

2021 - 2022

UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

MASTER

Mention

HISTOIRE

Parcours

HISTOIRE EUROPÉENNE



 Université
de Lille

 FACULTÉ
DES HUMANITÉS
Département Histoire

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| Mot du Doyen | 3 |
| La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres..... | 4 |
| LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE | 5 |
| Mot de la direction..... | 5 |
| Organisation et contacts au département d'Histoire..... | 6 |
| Direction | 6 |
| Horaires d'accueil des étudiants : | 6 |
| Secrétariats pédagogiques..... | 6 |
| Enseignants référents (RI et Handicap) | 6 |
| Les responsables de formation | 6 |
| Qui contacter et pour quoi ?..... | 7 |
| Les personnels enseignants | 8 |
| <i>Histoire ancienne</i> | 8 |
| <i>Histoire du Moyen Âge</i> | 8 |
| <i>Histoire moderne</i> | 8 |
| <i>Histoire contemporaine</i> | 8 |
| <i>Géographie</i> | 8 |
| <i>Langues</i> | 9 |
| <i>Lettres</i> | 9 |
| LES BIBLIOTHÈQUES | 10 |
| <i>Bibliothèque Michelet</i> | 10 |
| <i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité</i> | 10 |
| <i>Bibliothèque Humanités</i> | 11 |
| L'IRHiS (UMR CNRS 8529), laboratoire de recherche en histoire et histoire de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine..... | 12 |
| Présentation | 12 |
| La bibliothèque Georges Lefebvre | 13 |
| Les associations étudiantes de la Faculté | 14 |
| MASTER HISTOIRE - Parcours Histoire européenne | 15 |
| Présentation de la formation | 15 |
| Organisation de la formation..... | 15 |
| Le parcours Histoire européenne : une formation intégrée dans un Programme Gradué | 16 |
| Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Histoire européenne | 18 |
| <i>1^{ère} année, semestre 1</i> | 18 |
| <i>1^{ère} année, semestre 2</i> | 31 |
| <i>2^e année, semestre 3</i> | 40 |
| <i>2^e année, semestre 4</i> | 50 |
| Calendrier universitaire 2021-2022 | 56 |
| Modalités de contrôle des connaissances | 57 |
| Construisez votre parcours de formation..... | 59 |
| L'UE Projet de l'étudiant | 59 |
| Faire un stage..... | 59 |
| Les services numériques incontournables..... | 60 |
| Identité numérique..... | 60 |
| Se connecter au réseau sans fil - WIFI | 60 |
| Messagerie et agenda en ligne | 60 |
| Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet | 60 |
| Sauvegarde/Stockage | 60 |
| Travailler à distance - Zoom | 60 |

| | |
|---|----|
| Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser | 60 |
| PACTES | 61 |
| BigBlueButton | 61 |
| Accéder à ces outils | 61 |
| Infotuto, des ressources pour les services numériques | 61 |
| Le règlement des études | 62 |
| CLIL : Centre de langues de l'université de Lille | 63 |
| Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication..... | 63 |
| Bureau des certifications en langues | 63 |
| LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues | 64 |
| La Maison de la médiation : informer et prévenir | 65 |
| Se repérer à Pont-de-Bois | 66 |
| Plan du campus Pont-de-Bois..... | 66 |
| Une appli utile : « trouvermasalle » | 67 |
| Localisation des services | 67 |

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Après une année éprouvante, nous espérons tous pouvoir reprendre des conditions d'enseignement aussi normales que possible. C'est grâce à notre engagement collectif que nous y parviendrons.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des enseignants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Mot de la direction

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État, et de manière générale à des métiers qui exigent un certain niveau de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous précise les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être lus. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose aussi des services en ligne avec des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Esther DEHOUX
Maître de conférences en histoire du Moyen Âge
Directrice du département Histoire

Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

Direction

Direction : Esther DEHOUX

Mail : esther.dehoux@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

Responsable administrative : Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

Horaires d'accueil des étudiants :

| | | |
|----------|-----------|-------------------|
| Lundi | Fermé | 13 H 30 - 16 H 30 |
| Mardi | 9H - 12H | 13 H 30 - 16 H 30 |
| Mercredi | 9 H - 12H | 13 H 30 - 16 H 30 |
| Jeudi | 9 H - 12H | Fermé |
| Vendredi | Fermé | Fermé |

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.

Secrétariats pédagogiques

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

Master Histoire (parcours HE, RIGC, Archives) :

Master Mondes anciens (parcours EPOA, HLA option Histoire) :

Isabelle BIANCHINI

Mail : isabelle.bianchini@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.69.49

Enseignants référents (RI et Handicap)

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables de formation

Responsable de la mention Histoire : Hervé LEUWERS

Mail : herve.leuwers@univ-lille.fr

Parcours Histoire européenne : Hervé LEUWERS

Mail : herve.leuwers@univ-lille.fr

Parcours Relations internationales, Guerres et Conflits : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Parcours Archives : Matthieu DE OLIVEIRA

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr

Qui contacter et pour quoi ?

Avant de poser des questions, on se renseigne !

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentrée (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Toute demande dont la réponse figure dans ces documents ne recevra plus de réponse.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais

1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.

2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.

- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.

- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Master Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais et de l'espagnol. Qui dois-je contacter ?

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
BENOIST Stéphane, Professeur des universités
DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités
DORSO Louise, ATER
DURAND Aude, ATER
FAUCHIER Louise, ATER
GENIS Nicolas, Maître de conférences
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
MOREAU Dominic, Maître de conférences
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

Histoire du Moyen Âge

BROUSSELLE Isabelle, Maître de conférences
DEHOUX Esther, Maître de conférences
FIASSON David, ATER
GERMAIN Lionel, ATER
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER
MERIAUX Charles, Professeur des universités
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR
SCHNERB Bertrand, Professeur des universités
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

Histoire moderne

BAURY Roger, Maître de conférences
BRASSART Laurent, Maître de conférences
DENYS Catherine, Professeur des universités
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences
JAMBU Jérôme, Maître de conférences
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités
LEUWERS Hervé, Professeur des universités
MEISS Marjorie, Maître de conférences
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé
BARILLÉ Claire, Maître de conférences
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR
FAURE Justine, Professeur des universités
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
LESAGE Sylvain, Maître de conférences
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités
ROGER Philippe, Maître de conférences
RUHLMANN Jean, Maître de conférences
SUARD Vincent, Professeur agrégé
SURUN Isabelle, Professeur des universités
TAMAGNE Florence, Maître de conférences
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée
PROST Guillaume, Professeur agrégé
SOULANCE Dominique, Maître de conférences

STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais

LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol

OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais

ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

LES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Michelet

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

Web et réseaux sociaux :

Twitter : @Michelet_ULille

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/>

Page web : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, moderne et contemporaine. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartothèque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

Bibliothèque des sciences de l'Antiquité

Bâtiment B, niveau Forum -1

Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter : @bsaLille

Bibliothèque Humanités

(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)
Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre
Adjointe : Valérie Cazin
Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services : Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>
https://twitter.com/BHUMA_UnivLille
<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).




Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

-  3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
-  Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
-  Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

L'IRHiS (UMR CNRS 8529), laboratoire de recherche en histoire et histoire de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine.

Présentation

L'Institut de Recherches Historiques du Septentrion a été créé en janvier 2006.

Directeur : Charles Mériaux, Professeur d'Histoire médiévale

Tél: 03 20 41 60 84

Mail : charles.meriaux@univ-lille.fr

Directrice-adjointe en charge des Humanités numériques :

Elise Baillieul, Maîtresse de Conférences en Histoire de l'art médiéval

Directrice-adjointe en charge des doctorants :

Mail : elise.baillieul@univ-lille.fr

Marie Derrien, Maîtresse de Conférences en Histoire contemporaine

Mail : marie.derrien@univ-lille.fr

Directeur-adjoint en charge des partenariats internationaux :

Christopher Fletcher, chargé de recherche au CNRS

Mail : christopher.fletcher@univ-lille.fr

Responsable gestionnaire : Christine AUBRY, Ingénieure de recherche

Tél : 03 20 41 62 87

Mail : christine.aubry@univ-lille.fr

Les travaux des chercheurs et des enseignants-chercheurs qui en sont membres s'organisent autour d'un axe transverse et de 3 pôles :

Axe transverse – Transversalité méthodologique et critique

Au cours du quinquennal 2020-2024, l'axe transverse « Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques » a pour objectif de fédérer l'ensemble des membres de l'IRHiS, développer une réflexion collective et critique autour des méthodes et technologies numériques et offrir un cadre propice au développement, dans ce domaine, de projets innovants en histoire, histoire de l'art et archéologie.

Responsables : Élise Baillieul, Marc Gil

Pôle 1 – Processus de création et pratiques

Le pôle 1 porte des thématiques de recherche désormais bien structurées au sein du laboratoire autour, d'une part des contextes d'énonciation et de réception de l'innovation et, d'autre part, des pratiques innovantes et des savoirs qui les portent.

Responsables : Justine Faure, Étienne Hamon

Pôle 2 – Pouvoirs, normes et conflits

Le pôle 2 se propose, en mêlant des approches relevant de l'histoire sociale, économique, artistique, culturelle et politique, d'étudier les processus par lesquels se construisent et s'institutionnalisent les normes qui structurent la société. Les travaux du pôle portent sur les manières dont ces normes s'imposent aux individus, en s'intéressant autant à leur assimilation et à leur appropriation qu'à leur mise à distance par la négociation, la transgression ou encore la subversion, avec un intérêt particulier pour l'impact des conflits sur ces processus.

Responsables : Delphine Bière, Christopher Fletcher

Pôle 3 – Matérialités / Immatérialités

Le pôle 3 regroupe les recherches en sciences humaines et sociales où la dialectique du matériel et de l'immatériel, la tension entre le visible et l'invisible, sont centrales. Les objets et les images, les édifices et les vêtements, etc. sont à la fois envisagés dans leur matérialité propre et comme formes de cristallisation d'idées, de représentations, de croyances, qui n'existeraient pas autrement. Réciproquement, gestes, rites, musique et autres formes d'expression sont envisagés selon leur mode concret d'insertion dans le champ social.

Responsables : Thomas Golsenne, Mathieu Vivas

Les enseignants-chercheurs de la Faculté participent à l'élaboration et à la diffusion de la *Revue du Nord*.

La bibliothèque Georges Lefebvre

(IRHIS, Histoire)
Bâtiment A – salle A1.217 (niveau Forum -1)

L'équipe

Responsable : Corinne HELIN
Contact : 0320416362 (corinne.helin@univ-lille.fr)

Ouverture et services :

Lundi 9h00-12h00 & 14h00-17h30
Mardi, Mercredi, jeudi : 9h00-17h30
Vendredi : 9h00-13h00

Web et réseaux sociaux :

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/irhis-histoire/>

La bibliothèque Georges Lefebvre est la bibliothèque de recherche de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS) UMR 8529 CNRS-Lille 3, spécialisée en histoire régionale. Sa politique d'acquisition s'effectue en fonction de la spécificité de la recherche scientifique effectuée dans le laboratoire. Sa vocation est d'acquérir la plupart des ouvrages publiés sur la région Nord-Pas-de-Calais, la Picardie, la Belgique et les Pays-Bas, et plus largement l'Europe du Nord-Ouest. Pour les chercheurs, des outils de travail plus généraux sont également acquis (atlas, dictionnaires spécialisés, bibliographies, inventaires d'archives). La bibliothèque abrite depuis janvier 2006 les collections de l'ancien laboratoire CERSATES.

Renseignements sur les collections

La bibliothèque compte environ 48 000 titres de livres. Les revues y tiennent aussi une grande place (environ 300). Elle possède les mémoires de maîtrise soutenus en histoire, histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Lille 3 depuis 1904, ainsi que de nombreuses thèses. Depuis plusieurs années, elle recueille des fonds documentaires spécifiques, en rapport avec les principaux axes de recherche des chercheurs de l'IRHIS.

Localisation des collections

Le fonds documentaire de la bibliothèque G. Lefebvre est essentiellement localisé en magasin. Il est donc nécessaire de faire une recherche documentaire informatisée à partir du catalogue du SCD afin d'identifier et de localiser les documents souhaités. Toutefois, certains ouvrages sont en libre accès, il s'agit principalement des inventaires d'archives et des usuels tels que les atlas, les dictionnaires...

La bibliothèque met certains outils à la disposition des étudiants :

- Consultation des ressources électroniques (notamment BHA, Francis...) et du catalogue du SCD
- Salle informatique équipée d'ordinateurs Mac et PC, avec scanner et imprimantes (logiciels : word, Excel, Filemaker, Photoshop...) et accès internet accessible uniquement aux étudiants d'histoire, histoire de l'art et archéologie de Lille.
- Salle équipée de lecteurs de microfilms et microfiches avec possibilité de numérisation.
- 1 photocopieur noir et blanc et couleur (les cartes sont en vente au bureau d'accueil de la bibliothèque. Tarif pour le photocopieur noir et blanc : 6 € pour 50 photocopies, 8 € pour 100 photocopies, 28 € pour 500 photocopies).
- Possibilité de visionner des cassettes et des DVD de la bibliothèque

Les associations étudiantes de la Faculté

En Histoire :

AEH - Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

MASTER HISTOIRE - Parcours Histoire européenne

Présentation de la formation

La formation du master Histoire repose sur le fait qu'être historien est un atout dans le monde d'aujourd'hui et entend démontrer par son offre de formation que l'histoire peut être un outil de compréhension et d'action dans des métiers aussi différents que celui d'enseignant-chercheur, d'archiviste, d'administrateur du territoire, d'ingénieur de la recherche. Elle s'appuie sur la dispense de compétences liées à l'administration de la preuve et au repérage d'un contexte historique précis.

La mention propose 3 parcours : Archives ; Histoire Européenne ; Relations Internationales, Guerres et Conflits.

La formation Master Histoire de l'Université de Lille est adossée à l'UMR CNRS IRHiS dans laquelle travaillent, au sein d'équipes et de pôles communs, les historiens des périodes médiévale, moderne et contemporaine qui enseignent dans cette formation.

Organisation de la formation

La formation est organisée sur 2 ans, en 4 semestres de 9 à 12 semaines.

Les enseignements sont organisés en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir-être qui caractérisent un professionnel de l'histoire, dans toutes ses dimensions.

Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui permettent d'acquérir et de développer de nouvelles compétences tout en approfondissant et élargissant les connaissances. Au terme du Master, les étudiants disposent de compétences élargies et peuvent s'insérer professionnellement.

La formation en Master insiste sur l'apprentissage à et par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas. Cela passe également par le montage et la réalisation de projets, ainsi que par des stages destinés à mettre les étudiants en situation et à leur permettre d'affiner leurs choix professionnels.

Une moyenne de 20 heures de cours par semaine est à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

BCC1 : Construire une démarche de recherche

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique scientifique en choisissant à la fois sa période et son champ de recherche de prédilection. Il suit à cet effet deux séminaires de recherche, découvre et présente les travaux passés et en cours, pour mieux les discuter et les articuler avec le travail qu'il mène.

Les étudiants apprennent ainsi

- à lire, comprendre et présenter une publication scientifique
- à formaliser leur argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- à structurer et restituer leur projet de recherche

Les étudiants disposent d'une gamme d'outils méthodologiques. Sur le plan formel, cela passe par l'apprentissage de la mise en forme et de la diffusion des travaux à produire. Sur le plan documentaire, cela suppose une présentation des lieux et des modalités de production et de conservation des sources, à commencer par les archives. Sur le plan technique enfin, cela implique l'acquisition et la maîtrise d'outils de la recherche.

En fin de Master, les étudiants savent ainsi

- mettre en forme un document scientifique normé, potentiellement publiable
- trouver et présenter efficacement les sources nécessaires à la recherche
- mobiliser les compétences techniques nécessaires à leur interprétation

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité

Dans ce bloc de compétences, les étudiants approfondissent leurs connaissances en histoire européenne et en historiographie. Ils reçoivent des enseignements en langues vivantes étrangères. Ces compétences sont mises

au service d'une meilleure compréhension des enjeux historiques et de la rédaction d'un mémoire.

En fin de Master, les enseignements du BCC2 permettent aux étudiants de

- mettre les compétences acquises en Licence au service de leur nouveau domaine de spécialité
- se familiariser avec les enjeux les plus contemporains de la recherche
- de produire un travail original de recherche

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle

Le BCC3 est à la fois le plus technique et le plus professionnalisant. Il prévoit en effet de fournir aux étudiants du parcours Histoire Européenne les compétences nécessaires à l'exercice de leur future activité professionnelle.

Cela se manifeste tout d'abord par des enseignements dédiés à la connaissance du monde de l'enseignement supérieur et de l'ingénierie de la recherche, de la maîtrise des langues étrangères et de la préparation aux concours de l'enseignement et de la fonction publique.

En fin de Master, les enseignements du BCC4 permettent aux étudiants de

- maîtriser des compétences rédactionnelles et de synthèse
- disposer d'outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension nationale et internationale
- apporter leur expertise à la vie d'un service, public ou privé

Le parcours Histoire européenne : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Le parcours Histoire européenne est inscrit dans le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation ».

Ce parcours propose un parcours pluridisciplinaire d'études supérieures de niveau Master et Doctorat en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

Présentation du programme gradué

Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » est adossé au Hub 4 du ISite ULNE. Le Programme Gradué s'articule donc autour des trois défis du Hub :

Défi 1 -Institutions et organisations en mutation ;

Défi 2 -Vulnérabilités et inclusions ;

Défi 3 -Europe, constructions historiques et dynamiques de transition.

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles qui permette d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.

Dix séminaires à suivre

Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale.

Le calendrier des séminaires hebdomadaires pour l'année 2021-2022 est le suivant. Les étudiants seront tenus à assister à au moins dix des séminaires proposés.

01/10/2021 ; 15/10/2021 ; 22/10/2021 ; 12/11/2021 ; 19/11/2021 ; 26/11/2021 ; 03/12/2021 ; 10/12/2021 ; 17/12/2021 ; 07/01/2022 ; 14/01/2022 ; 21/01/2022 ; 28/01/2022 ; 04/02/2022 ; 25/02/2022.

Les thèmes et lieux des séminaires seront communiqués au plus tard au début du mois de septembre.

Une mobilité internationale renforcée

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

Les responsables du programme gradué

- Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » : Luisa Brunori - luisa.brunori@univ-lille.fr

- Coordinatrice du Hub 4 du ISite ULNE : Sandrine Chassagnard-Pinet - sandrine.chassagnard-pinet@univ-lille.fr

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Histoire européenne

1^{ère} année, semestre 1

| Semestre 1 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix |
|--|----------------------------------|--|--------------|--------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1 ^{ère} modernité | 20 | |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | |
| UE2 | Atelier de l'histoire | EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire | 12 | Obligatoire |
| | | EC2 : Initiation à l'archivistique | 12 | Obligatoire |
| UE3 | Outils de la recherche (2 choix) | EC1 : Paléographie médiévale 1 | 18 | 2 choix |
| | | EC2 : Latin médiéval 1 | 18 | |
| | | EC3 : Iconographie | 18 | |
| | | EC4 : Paléographie moderne 1 | 18 | |
| | | EC5 : Structuration des données 1 | 18 | |
| | | EC6 : Cartographie | 18 | |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | |
| UE1 | Projet professionnel (au choix) | Initiation au droit public | 12 | 1 choix |
| | | Initiation à la composition | 12 | |
| | | OU Agrégation géo France | | |
| UE2 | Culture professionnelle | Système de l'ESR en France et à l'étranger | 12 | Obligatoire |
| | | Prise de parole | 12 | Obligatoire |
| UE3 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix |
| | | EC2 : LV2 | 18 | |

NB1 : l'anglais n'est pas possible en LV2.

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période | EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Sera précisé à la rentrée | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période | EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge - Première modernité) |
| Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés. | |
| Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée. | |

| | |
|---|--------------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période | EC 3 : Histoire moderne |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche. | |
| Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 | EC 4 : Histoire contemporaine 1 |
| UE : 1 Séminaire de période | Capitalisme(s) |
| Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : | |
| L'histoire du capitalisme a fait l'objet d'un profond renouveau depuis une dizaine d'années, dans le sillage, notamment, de la crise financière de 2008. Ce mouvement tend à redéfinir un concept, apparu au début du XX ^e siècle autour des travaux de Werner Sombart ou de Max Weber, concept à la croisée d'interrogations interdisciplinaires mêlant des considérations scientifiques et politiques. Le but de ce séminaire est d'analyser ce retour du capitalisme. Un premier temps sera consacré à l'historiographie classique du capitalisme, sans se limiter à l'École historique allemande ou marxiste. On s'arrêtera ensuite à la question des relations entre capitalisme et Révolution française en partant du colloque organisé à Lille en 1987 et publié deux ans plus tard au moment même où le bloc de l'Est commence à vaciller. La chute du mur nourrit alors une réflexion sur l'invention d'un « nouvel esprit du capitalisme ». Pourtant, ce sont d'autres considérations qui inspirent le développement d'une nouvelle histoire du capitalisme sur lesquelles on reviendra. Enfin, on explorera deux thématiques particulières : le capitalisme immatériel et le néo-libéralisme. | |
| Bibliographie succincte : | |
| R. BOYER, <i>Économie politique des capitalismes : théorie de la régulation et des crises</i> , Paris, La Découverte, 2015. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – l'économie]. | |
| È. CHIAPELLO et L. BOLTANSKI, <i>Le nouvel esprit du capitalisme</i> , Paris, Gallimard, 1999. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – la sociologie]. | |
| J. KOCKA, <i>Histoire du capitalisme</i> , Genève, Éd. Markus Haller, 2017. [Une synthèse accessible. Un bon point d'entrée]. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 | EC 5 : Histoire Contemporaine 2 |
| UE : 1 Séminaire de période | |
| Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, L. Brassart, S. Lesage, I. Surun | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : | |
| Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources. | |
| Bibliographie succincte : | |
| Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017 | |

| | |
|---|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1 UE : 2 Atelier de l'Histoire | EC 2 : Initiation à l'archivistique Histoire médiévale |
| Nom de l'enseignant responsable : J.-B. Santamaria | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.-B. Santamaria | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : Devant l'embarras de richesses que constitue la masse archivistique conservée dans les riches dépôts du nord de la France, l'historien peut être saisi de vertige. Il est donc nécessaire de disposer d'un guide pour s'aventurer dans les arcanes d'une mémoire pour partie construite à l'occasion de la révolution de l'écrit qui touche tous les pouvoirs. Clercs, échevins, princes mettent ainsi en place les conditions de production d'une documentation indispensable à l'exercice de leur autorité, et assurent au mieux la conservation des registres, rouleaux, chartes et lettres émises par une armée de scribes. En partant des conditions d'élaboration de cette documentation, nous suivrons les avatars géopolitiques de leur conservation et de leur classement, avant d'appréhender les stratégies de l'historien soucieux d'explorer ces fonds. Connaissance générale des fonds, utilisation des inventaires et autres instruments numériques constituent une étape d'un travail qui devra bien entendu conduire au plus près des sources, qu'elles soient disponibles en ligne ou recelées dans les magasins des archives publiques ou privées. | |
| Bibliographie succincte : R-H Bautier et J. Sornay, <i>Les sources de l'histoire économique et sociale</i> (notamment États de la Maison de Bourgogne) W. Paravicini, « L'embarras de richesse : comment rendre accessibles les archives financières de la maison de Bourgogne », dans <i>Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques</i> , 6 ^e série, VII, 1996, p. 21-68 ; Raoul C. Van Caeneghem, <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale</i> , Turnhout, 1997 ; B. Galland, <i>Les archives</i> , Paris, 2016 (<i>Que Sais-Je ?</i> , n° 805). | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1 UE : 2 Atelier de l'Histoire | EC 2 : Initiation à l'archivistique Histoire moderne |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : L'objectif de cette initiation est de faciliter la découverte des archives par les étudiants d'histoire moderne : les différents dépôts d'archives, les séries de sources privées et publiques dans les dépôts nationaux, départementaux et municipaux, les instruments de recherche et les sources disponibles sur le net, ainsi que les enjeux actuels de la collecte, de la conservation, de la communication et de la mise en valeur des archives. | |
| Bibliographie succincte : Sophie Cœuré et Vincent Duclert, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, cool. « Repères », 2011 (1 ^{ère} éd. 2001) Bruno Galland, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2019 | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1 | EC 2 : Initiation à l'archivistique |
| UE : 2 Atelier de l'Histoire | Histoire contemporaine |
| Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : | |
| <p>Alors que débute véritablement, avec le Master, l'apprentissage de la recherche, cet enseignement se propose d'étudier la place et le rôle des archives dans le processus de construction historique. Si depuis le XIX^e siècle - voire depuis l'Antiquité -, les historiens mobilisent des sources originales, leur façon d'« écrire l'histoire » a évolué au gré de leur perception des archives et de leur façon de les questionner.</p> <p>Dans quel but et selon quelles modalités ces documents ont-ils été produits ? Comment et dans quelles conditions ont-ils été et sont-ils encore conservés ? Comment se repérer dans le « maquis » des archives ? Quels types de documents trouve-t-on à quel endroit ? Qu'est-ce qu'un instrument de recherche et comment l'utiliser ? Quelles sources peut-on mobiliser pour traiter tel type de sujet ?</p> <p>Toutes ces questions, et bien d'autres, seront discutées au cours des séances de cette UE à vocation éminemment pratique.</p> | |
| Bibliographie succincte : | |
| <p>Sophie CŒURE et Vincent DUCLERT, <i>Les archives</i>, Paris, La Découverte, 2011 (1^{ère} éd. 2001) [BUL3 : 025.171 4 COE]</p> <p>Bruno GALLAND, <i>Les archives</i>, Paris, PUF, « QSJ ? », 2019 [BUL3 : 026 GAL]</p> <p>Arlette FARGE, <i>Le goût de l'archive</i>, Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1^{ère} éd. 1989) [BUL3 : 907.2 FAR]</p> | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1 UE : 2 Atelier de l'histoire | EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : L'enseignement vise à accompagner les étudiants dans la composition formelle de leur mémoire de recherche. Il abordera aussi bien la distribution des grandes parties (sommaire, introduction, chapitres, annexes, bibliographie) que le bon usage du traitement de texte (interlignes, marges, pagination, niveaux de titre, styles, caractères typographiques spéciaux). Une attention particulière sera portée au bon emploi des notes. | |
| Bibliographie succincte : Umberto Eco, <i>Comment écrire sa thèse</i> , trad. française, Paris, Flammarion, 2016. | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1 UE : 2 Atelier de l'histoire | EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : Le cours est destiné à guider l'étudiant dans l'organisation de ses recherches et la réalisation de son mémoire de M1. Divisé en six séances, il aborde successivement : 1. Les questions bibliographiques (prise de notes, présentation des ouvrages et articles, références bibliographiques, etc.) ; 2. Les sources du travail historique (sources imprimées et documents d'archives, présenter l'inventaire des sources, etc.) ; 3. La construction du mémoire. Une approche générale ; 4. La rédaction du mémoire (typographie, introduction, conclusion...) ; 5. Le corps du mémoire et les annexes ; 6. La retranscription et l'édition de sources. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1 UE : 2 Atelier de l'histoire | EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire |
| Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : Comment écrit-on l'histoire ? Cet enseignement présente les normes et les pratiques de l'écriture académique. Il expose les attentes méthodologiques relatives à l'écriture du mémoire, et les met en œuvre à travers des exercices d'écriture. | |
| Bibliographie succincte : BECKER Howard, <i>Ecrire les sciences sociales</i> . Paris, Economica, 2004 Eco Umberto, <i>Comment écrire sa thèse</i> , Paris, Flammarion, 2018 RANCIERE Jacques, <i>Les Mots de l'histoire : essai de poésie du savoir</i> , Paris, Seuil, 1992 | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 1 : Latin médiéval 1 Sous-titre éventuel : Arras au IX^e siècle |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX ^e siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande. | |
| Bibliographie succincte : P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances]. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 2 : Paléographie médiévale 1 |
| Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 ^e et 15 ^e siècles. | |
| Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006. | |

| | |
|---|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 3 : Paléographie moderne 1 Découverte des écritures anciennes |
| Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|----------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 4 : Iconographie |
| Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s. | |
| Bibliographie succincte : BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994] | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 5 : Structuration des données 1 |
| Nom de l'enseignant responsable : L. Germain | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le premier semestre porte en particulier sur les aspects historiographiques et méthodologiques. | |
| Bibliographie succincte : • J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i> , Rennes, PUR, 2001. • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i> , Paris, La Découverte, 2008. • F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : http://www.boiteaoutils.info/ | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 6 : Cartographie « Spatial turn et Systèmes d'information géographique » |
| Nom de l'enseignant responsable : Eloi Vincendet | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Eloi Vincendet | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| <p>Résumé du cours : Ce cours reviendra d'abord sur les enjeux historiographiques du « spatial turn » ou « tournant géographique » ainsi que sur les fondements de la cartographie historique. Nous verrons dans un deuxième temps les outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo historique. Nous nous en intéresserons plus spécifiquement aux systèmes d'information géographique (SIG) à travers la découverte du logiciel libre de droit QGIS.</p> | |
| <p>Bibliographie succincte :</p> <p>ARNAUD Jean-Luc, <i>Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine</i>, Marseille, Parenthèses, coll. « Parcours méditerranéens Série territoires, traces et tracés », n° 5, 2008.</p> <p>« Qu'est-ce que le « spatial turn »?. Table ronde avec Jean-Marc Besse (CNRS), Pascal Clerc (université de Lyon 2), Marie-Claire Robic (CNRS) organisée par Wolf Feuerhahn et Olivier Orain », <i>Revue d'histoire des sciences humaines</i>, 30, 3 avril 2017, p. 207-238.</p> <p>BOUSQUET BRESSOLIER Catherine, <i>L'œil du cartographe et la représentation géographique du Moyen âge à nos jours : actes du Colloque Européen sur la Cartographie Topographique, qui s'est tenu à Paris les 29 et 30 octobre 1992</i>, Paris, CTHS, 1995.</p> <p>CABANTOUS Alain, « Le quartier, espace vécu à l'époque moderne », <i>Histoire, économie & société</i>, 13-3, 1994, p. 427-439.</p> <p>DAHAD Assaf, « Du Spatial turn au tournant géographique. Une brève introduction » : https://jjctelemme.hypotheses.org/740</p> <p>DOUKI Caroline et MINARD Philippe, « Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique? », <i>Revue d'histoire moderne contemporaine</i>, n° 54-4bis-5, 12 décembre 2007, p. 7-21.</p> <p>LABOULAIS Isabelle (éd.), <i>Les usages des cartes, (XVII^e-XIX^e siècle); pour une approche pragmatique des productions cartographiques</i>, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008.</p> <p>LEFEBVRE Henri, « La production de l'espace », <i>L'Homme et la société</i>, 31-1, 1974, p. 15-32.</p> <p>LEFEBVRE Henri et HESS Rémi, <i>La production de l'espace</i>, Paris, Anthropos, 2000.</p> <p>NOIZET Hélène, « Fabrique urbaine, fabrique de la ville, production urbaine — Géoconfluences », 2017, http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine.</p> <p><i>Empires to the End of the First World War</i>, Cambridge University Press, 2014.</p> <p>TORRE Angelo, « Un « tournant spatial » en histoire? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 63^e année-5, 21 novembre 2008, p. 1127-1144.</p> | |

| | |
|--|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Histoire Européenne | EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français) L'Europe et ses crises du Moyen Âge à nos jours |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Carences, épidémies, conflits diplomatiques, guerres, assassinats politiques... une partie de l'Histoire de l'Europe du Moyen Âge à nos jours s'est construite au rythme de ces cataclysmes qui ont forcé les sociétés à réagir et à faire des choix révélateurs de leurs fondements intellectuels et moraux. Les conférences qui seront données dans le cadre de ce séminaire aborderont tour à tour des crises naturelles, économiques, politiques. Elles auront soin d'éviter les explications simplistes pour souligner à quel point l'enchevêtrement des causes et la capacité de résilience de ces femmes et de ces hommes mis à l'épreuve font de chacune de ces crises un événement unique. Le programme des interventions sera affiché en début d'année et respectera un rythme ternaire permettant d'aborder tour à tour les périodes médiévale, moderne et contemporaine. | |
| Bibliographie succincte : La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs. | |

| | |
|---|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Histoire Européenne | EC 4 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais) Sous-titre éventuel : Crisis in Europe from the Middle Ages to the present day |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Intervenants extérieurs | |
| Langue d'enseignement : Anglais | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Nutritional deficiencies, plagues, diplomatic conflicts, wars, political assassinations... European history, from the Middle Ages to nowadays, has been partly shaped by such disasters requiring human societies to adapt to these violent changes in accordance with intellectual and moral roots. European historians will be invited to deliver a lecture and to shed light on current issues in medieval, modern and contemporary history of turmoils and downturns throughout the ages. The annual programme of lectures will be available in September. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|---|--|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 1 UE : 1 Projet professionnel | EC 1 : Initiation au droit public |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 24h | |
| Résumé du cours : Le cours s'organisera en deux parties, <u>au choix</u> : <ul style="list-style-type: none"> - 12 heures sur le droit de la sécurité, sujet complètement d'actualité et qui est en constante évolution. L'intérêt pour nos étudiants historiens, c'est de faire un parallèle avec la question des libertés publiques et de la nécessaire recherche d'équilibre entre la sauvegarde des libertés fondamentales et l'obligation de préserver l'ordre public,... - 12 heures pour initier les étudiants aux grandes branches du droit public, aux ordres de juridiction, au contentieux administratif, à la hiérarchie des normes, au vocabulaire spécialisé, avec une petite introduction au droit constitutionnel | |
| Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée | |

| | |
|--|---|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 1 UE : 1 Projet professionnel | EC 2 : Initiation à la composition |
| Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à venir | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : Cet enseignement propose à l'étudiant une aide de travail en lui dispensant une méthodologie appropriée lui permettant de tirer l'essentiel de ses connaissances et de ses cours. Il s'agit de mettre en place une méthode d'entraînement qui permettra de mieux mémoriser son cours, par l'anticipation et l'esprit de synthèse. Ce travail concret et pratique se déroulera par des exercices en séance où chacun devra contribuer à l'élaboration et la rédaction d'un travail de groupe. | |
| Bibliographie succincte : Serge Salon et Jean-Charles Savignac, <i>La composition de culture générale</i> , Paris, Sirey, 2004 [BUC : 351.076 SAL] | |

| | |
|--|--|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 1 | EC 1 : Système de l'ESR en France et à l'étranger |
| UE : 2 Culture professionnelle | |
| Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Galvez-Behar | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 12h | |
| <p>Résumé du cours :</p> <p>L'objectif de cet enseignement est d'offrir aux étudiant.e.s qui s'engageraient dans les métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur un panorama du paysage institutionnel de ce qui constituera, dans peu de temps, leur environnement professionnel.</p> <p>Après un rappel de l'histoire de l'enseignement supérieur et de la recherche du XIX^e siècle à nos jours – qui permettra de souligner la singularité de différents modèles –, on se penchera sur les institutions et les personnels de l'enseignement supérieur et de la recherche en France. La question de la démocratisation et des publics étudiants sera ensuite abordée. Sur cette base, on pourra procéder à une comparaison avec des modèles étrangers. La dernière séance sera consacrée à un débat : l'Université est-elle en crise ?</p> | |
| <p>Bibliographie succincte :</p> <p>R. BODIN et S. ORANGE, <i>L'Université n'est pas en crise : les transformations de l'enseignement supérieur : enjeux et idées reçues</i>, Bellecombe-en-Bauges, Croquant, 2013.</p> <p>J.-M. CHAPOULIE, P. FRIDENSON, A. PROST, « Mutations de la science et des universités en France depuis 1945 », <i>Le Mouvement social</i>, n° 233, octobre-décembre 2010.</p> <p>C. CHARLE et J. VERGER, <i>Histoire des universités : XII^e-XXI^e siècle</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 2012.</p> <p>C. MUSSELIN, <i>La Grande course des universités</i>, Paris, Sciences po Les Presses, 2017.</p> | |

| | |
|--|-------------------------------|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 1/3 | EC 2 : Prise de parole |
| UE : 2 Culture professionnelle | |
| Nom de l'enseignant responsable : M. Traversier | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Traversier | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : | |
| Cet atelier est consacré à un travail vocal ciblé. Il vise à aider chaque étudiant à trouver une puissance, un timbre et une hauteur de voix adaptés aux situations et défis qu'il est et sera amené à relever au cours de sa formation universitaire puis dans sa vie professionnelle, dès lors qu'une prise de parole publique est requise. La voix est en effet un instrument fragile et efficace qui se travaille, un atout stratégique qu'il faut apprendre à mobiliser en tant que ressource au service de ses objectifs professionnels. Grâce à une préparation régulière, à des exercices vocaux et corporels spécifiques, à des présentations orales proposées sur des sujets académiques ou non-académiques, cet enseignement pratique doit permettre à chacun d'identifier, explorer et utiliser au mieux les potentialités de sa voix, de gagner en assurance et de mieux gérer la fatigue vocale et les situations de stress liées à une intervention orale publique. | |
| Bibliographie succincte : | |
| Jean ABITBOL, <i>Voix de femmes</i> , Paris, Odile Jacob, 2019. | |
| Benoît AMY DE LA BRETEQUE, <i>À l'origine du son, le souffle. Le travail de la respiration pour la voix et pour l'instrument à vent</i> , Solal, 2000, rééd. Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2018. | |
| Blandine CALAIS-GERMAIN, François GERMAIN, <i>Anatomie pour la voix</i> , Gap, Adverbum, 2013. | |
| Roland GARREL, Benoît AMY DE LA BRETEQUE, Vincent BRUN, <i>La voix parlée et la voix chantée</i> , Montpellier, Sauramps, 2012. | |
| Anne KARPF, <i>La Voix, un univers invisible</i> , Paris, Autrement, 2008. | |
| David LE BRETON, <i>Éclats de voix. Une anthropologie des voix</i> , Paris, Métailié, coll. « Traversées », 2011. | |

| | |
|--|--------------------------------|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 1 | EC 1 : Langues vivantes |
| UE : 3 Langues vivantes | |
| Nom de l'enseignant responsable : | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 24 | |
| Résumé du cours : | |
| Informations non communiquées. | |
| Bibliographie succincte : | |

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

| Semestre 2 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix |
|--|----------------------------------|--|--------------|--------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1 ^{ère} modernité | 20 | |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | |
| UE2 | Outils de la recherche (2 choix) | EC1 : Paléographie médiévale 2 | 18 | 2 choix |
| | | EC2 : Latin médiéval 2 | 18 | |
| | | EC3 : Outils numériques | 18 | |
| | | EC4 : Paléographie moderne 2 | 18 | |
| | | EC5 : Structuration des données 2 | 18 | |
| | | EC6 : Paléographie contemporaine | 18 | |
| | | EC7 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains | 24 | |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire |
| UE2 | Mémoire | | | Obligatoire |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | |
| UE1 | Projet de l'étudiant (au choix) | Stage | | 1 choix |
| | | Usages publics de l'histoire | 20 | |
| UE2 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix |
| | | EC2 : LV2 | 18 | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Sera précisé à la rentrée | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge – Première modernité) |
| Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés. | |
| Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée. | |

| | |
|---|--------------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 3 : Histoire moderne |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche. | |
| Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 4 : Histoire contemporaine 1 World History, histoire globale, histoires connectées |
| Nom de l'enseignant responsable : I. Surun | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, J. Faure | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| <p>Résumé du cours :</p> <p>Ce séminaire vise à faire découvrir de nouvelles approches historiographiques qui envisagent l'histoire à différentes échelles, du local au global, en décloisonnant les aires culturelles et les périodes historiques établies (moderne et contemporaine). Cette histoire ouverte sur le monde, moins euro-centrée, privilégie les circulations, les connexions, les comparaisons.</p> <p>Le séminaire prend la forme d'un atelier de lecture : les étudiants préparent chaque séance par la lecture préalable de deux articles ou chapitres d'ouvrages (en français ou en anglais) qui sont discutés en cours.</p> | |
| <p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romain Bertrand, « Histoire globale, histoires connectées : un « tournant » historiographique ? », in A. Caillé et S. Dufoix (dir.), <i>Le « tournant global » des sciences sociales</i>, Paris, La Découverte, 2013, p. 44-66. - Romain Bertrand, « Le monde est une bien petite chose », <i>Critique</i>, n° 823, décembre 2015. - Patrick Boucheron, « Introduction. Les boucles du monde : contours du XV^e siècle », <i>Histoire du monde au XV^e siècle</i>, Paris, Fayard / Pluriel, t. 1, 2012, p. 9-45. - Chloé Maurel, <i>Manuel d'histoire globale</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 2014. - <i>Cahiers d'histoire</i>, N° 121, avril-juin 2013, « Pourquoi l'histoire globale ? » | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 5 : Histoire Contemporaine 2 Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX^e-XXI^e siècles |
| Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Tamagne | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| <p>Résumé du cours :</p> <p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p> | |
| <p>Bibliographie succincte :</p> <p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX^e siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI^e siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Raisons d'agir, 2012.</p> | |

| | |
|--|--------------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche | EC 1 : Latin médiéval 2 |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux au fil des séances. Le programme du 2 ^e semestre sera fonction de l'avancée des enseignements du premier semestre. | |
| Bibliographie succincte : P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances]. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche | EC 2 : Paléographie médiévale 2 |
| Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 ^e et 15 ^e siècles. | |
| Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006. | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche | EC 3 : Paléographie moderne 2 Confirmation dans la lecture des écritures anciennes |
| Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet de consolider les bases apprises au 1 ^{er} semestre, nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites. | |
| Bibliographie succincte : - | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2 UE : 3 Outils de la recherche | EC 3 : Paléographie et édition de textes, époque contemporaine Découverte des écritures anciennes |
| Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période contemporaine, est indispensable à tout historien du XIXe et du début du XXe siècle en devenir. L'écriture très personnelle des auteurs de cette époque (correspondances privées, notes administratives, mémoires...) est en effet parfois difficile à appréhender en raison de nombreuses contingences matérielles (utilisation de la plume, du crayon à papier, de supports fragiles...). Les documents sélectionnés comme pièces justificatives pour un mémoire en Master doivent également être présentés selon des règles précises. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire contemporaine qui désirent se confronter à des sources originales et inédites. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche | EC 4 : Structuration des données 2 |
| Nom de l'enseignant responsable : L. Germain | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant.e.s ne sont pas toujours préparé.e.s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le second semestre porte en particulier sur la pratique des logiciels. | |

| | |
|--|---------------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche | EC 5 : Outils numériques |
| Nom de l'enseignant responsable : L. Germain | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Cet enseignement vise à accompagner les étudiant·e·s dans une utilisation efficace, raisonnée et critique des outils numériques de base utiles à la recherche, à la production et à la diffusion de leurs travaux : stockage et partage des fichiers ; recherche, organisation et référencement archivistiques et bibliographiques (notamment par l'utilisation de Zotero) ; ressources Web utiles à l'historien·ne ; bon usage du traitement de texte, notamment pour la rédaction du mémoire ou l'édition de travaux scientifiques (règles syntaxiques, mise en page automatisée avec feuilles de styles, tables des matières, des illustrations et des tableaux, création d'index, chartes d'édition, introduction à LaTeX) ; supports numériques de diffusion de la recherche ; etc. Les outils numériques de traitement des données ne seront pas abordés (voir pour cela les enseignements « Structuration des données » 1 et 2). | |
| Bibliographie succincte : • F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : http://www.boiteaoutils.info/ | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche | EC 5 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains Archéologie de la guerre |
| Nom de l'enseignant responsable : Mathieu Vivas | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mathieu Béghin et Gilles Prilaux | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 24 h | |
| Résumé du cours : Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions et le mobilier militaire. Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme <i>intra</i> et <i>extra muros</i> , etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, les thématiques seront les suivantes : l'héritage toxique de la Grande Guerre ou comment intégrer le risque pyrotechnique dans les interventions archéologiques, la guerre totale et la gestion de la mort de masse et, enfin, les traces souterraines de la Grande Guerre (Comportements et attitudes des belligérants à travers l'expression individuelle, artistique ou collective). | |

| | |
|--|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Histoire Européenne | EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français) L'Europe et ses crises du Moyen Âge à nos jours |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Carences, épidémies, conflits diplomatiques, guerres, assassinats politiques... une partie de l'Histoire de l'Europe du Moyen Âge à nos jours s'est construite au rythme de ces cataclysmes qui ont forcé les sociétés à réagir et à faire des choix révélateurs de leurs fondements intellectuels et moraux. Les conférences qui seront données dans le cadre de ce séminaire aborderont tour à tour des crises naturelles, économiques, politiques. Elles auront soin d'éviter les explications simplistes pour souligner à quel point l'enchevêtrement des causes et la capacité de résilience de ces femmes et de ces hommes mis à l'épreuve font de chacune de ces crises un événement unique. Le programme des interventions sera affiché en début d'année et respectera un rythme ternaire permettant d'aborder tour à tour les périodes médiévale, moderne et contemporaine. | |
| Bibliographie succincte : La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs. | |

| | |
|---|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Histoire Européenne | EC 4 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais) Crisis in Europe from the Middle Ages to the present day |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Anglais | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Nutritional deficiencies, plagues, diplomatic conflicts, wars, political assassinations... European history, from the Middle Ages to nowadays, has been partly shaped by such disasters requiring human societies to adapt to these violent changes in accordance with intellectual and moral roots. European historians will be invited to deliver a lecture and to shed light on current issues in medieval, modern and contemporary history of turmoils and downturns throughout the ages. The annual programme of lectures will be available in September. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|---|--|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 2/4 | EC 1 : Usages publics de l'Histoire |
| UE : 1 Usages publics de l'Histoire | |
| Nom de l'enseignant responsable : I. Surun | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : | |
| <p>Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p> | |
| Bibliographie succincte : | |
| <p>Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003 ; Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984 ; Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15 2012 ; Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p> | |

| | |
|--|--------------------------------|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 2 | EC 1 : Langues vivantes |
| UE : 2 Langues vivantes | |
| Nom de l'enseignant responsable : | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 24 | |
| Résumé du cours : | |
| Informations non communiquées. | |
| Bibliographie succincte : | |

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

| Semestre 3 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix |
|--|----------------------------------|--|--------------|--------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité | 20 | |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | |
| UE2 | Outils de la recherche (1 choix) | EC1 : Paléographie médiévale 1 | 18 | 1 choix |
| | | EC2 : Latin médiéval 1 | 18 | |
| | | EC3 : Iconographie | 18 | |
| | | EC4 : Paléographie moderne 1 | 18 | |
| | | EC5 : Structuration des données 1 | 18 | |
| | | EC6 : Cartographie | 18 | |
| UE3 | | Historiographie et épistémologie de l'histoire | 20 | Obligatoire |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire |
| UE2 | | Mémoire/rapport d'étape | | Obligatoire |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | |
| UE1 | Projet professionnel (au choix) | Institutions et administrations | 24 | 1 choix |
| | | OU Agrégation histoire | | |
| UE2 | Culture professionnelle | Ouverture sur le monde de la recherche | | Obligatoire |
| | | Prise de parole | 12 | Obligatoire |
| UE3 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix |
| | | EC2 : LV2 | 18 | |

NB1 : l'anglais n'est pas possible en LV2.

NB2 : le changement de LV n'est pas possible entre le M1 et le M2.

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période | EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Sera précisé à la rentrée | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période | EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge - Première modernité) |
| Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés. | |
| Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée. | |

| | |
|---|--------------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période | EC 3 : Histoire moderne |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche. | |
| Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 | EC 4 : Histoire contemporaine 1 |
| UE : 1 Séminaire de période | Capitalisme(s) |
| Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : | |
| L'histoire du capitalisme a fait l'objet d'un profond renouveau depuis une dizaine d'années, dans le sillage, notamment, de la crise financière de 2008. Ce mouvement tend à redéfinir un concept, apparu au début du XX ^e siècle autour des travaux de Werner Sombart ou de Max Weber, concept à la croisée d'interrogations interdisciplinaires mêlant des considérations scientifiques et politiques. Le but de ce séminaire est d'analyser ce retour du capitalisme. Un premier temps sera consacré à l'historiographie classique du capitalisme, sans se limiter à l'École historique allemande ou marxiste. On s'arrêtera ensuite à la question des relations entre capitalisme et Révolution française en partant du colloque organisé à Lille en 1987 et publié deux ans plus tard au moment même où le bloc de l'Est commence à vaciller. La chute du mur nourrit alors une réflexion sur l'invention d'un « nouvel esprit du capitalisme ». Pourtant, ce sont d'autres considérations qui inspirent le développement d'une nouvelle histoire du capitalisme sur lesquelles on reviendra. Enfin, on explorera deux thématiques particulières : le capitalisme immatériel et le néo-libéralisme. | |
| Bibliographie succincte : | |
| R. BOYER, <i>Économie politique des capitalismes : théorie de la régulation et des crises</i> , Paris, La Découverte, 2015. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – l'économie]. | |
| È. CHIAPELLO et L. BOLTANSKI, <i>Le nouvel esprit du capitalisme</i> , Paris, Gallimard, 1999. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – la sociologie]. | |
| J. KOCKA, <i>Histoire du capitalisme</i> , Genève, Éd. Markus Haller, 2017. [Une synthèse accessible. Un bon point d'entrée]. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 | EC 5 : Histoire Contemporaine 2 |
| UE : 1 Séminaire de période | |
| Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, L. Brassart, S. Lesage, I. Surun | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : | |
| Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources. | |
| Bibliographie succincte : | |
| Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017 | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 1 : Latin médiéval 1 Sous-titre éventuel : Arras au IX^e siècle |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX ^e siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande. | |
| Bibliographie succincte : P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances]. | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 2 : Paléographie médiévale 1 |
| Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 ^e et 15 ^e siècles. | |
| Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartres, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006. | |

| | |
|---|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 3 : Paléographie moderne 1 Découverte des écritures anciennes |
| Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|----------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 4 : Iconographie |
| Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s. | |
| Bibliographie succincte : BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994] | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 5 : Structuration des données 1 |
| Nom de l'enseignant responsable : L. Germain | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| Résumé du cours : La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le premier semestre porte en particulier sur les aspects historiographiques et méthodologiques. | |
| Bibliographie succincte : • J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i> , Rennes, PUR, 2001. • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i> , Paris, La Découverte, 2008. • F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : http://www.boiteaoutils.info/ | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche | EC 6 : Cartographie « Spatial turn et Systèmes d'information géographique » |
| Nom de l'enseignant responsable : Eloi Vincendet | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Eloi Vincendet | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 18h | |
| <p>Résumé du cours : Ce cours reviendra d'abord sur les enjeux historiographiques du « spatial turn » ou « tournant géographique » ainsi que sur les fondements de la cartographie historique. Nous verrons dans un deuxième temps les outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo historique. Nous nous en intéresserons plus spécifiquement aux systèmes d'information géographique (SIG) à travers la découverte du logiciel libre de droit QGIS.</p> | |
| <p>Bibliographie succincte :</p> <p>ARNAUD Jean-Luc, <i>Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine</i>, Marseille, Parenthèses, coll. « Parcours méditerranéens Série territoires, traces et tracés », n° 5, 2008.</p> <p>« Qu'est-ce que le « spatial turn »?. Table ronde avec Jean-Marc Besse (CNRS), Pascal Clerc (université de Lyon 2), Marie-Claire Robic (CNRS) organisée par Wolf Feuerhahn et Olivier Orain », <i>Revue d'histoire des sciences humaines</i>, 30, 3 avril 2017, p. 207-238.</p> <p>BOUSQUET BRESSOLIER Catherine, <i>L'œil du cartographe et la représentation géographique du Moyen âge à nos jours : actes du Colloque Européen sur la Cartographie Topographique, qui s'est tenu à Paris les 29 et 30 octobre 1992</i>, Paris, CTHS, 1995.</p> <p>CABANTOUS Alain, « Le quartier, espace vécu à l'époque moderne », <i>Histoire, économie & société</i>, 13-3, 1994, p. 427-439.</p> <p>DAHAD Assaf, « Du Spatial turn au tournant géographique. Une brève introduction » : https://jjctelemme.hypotheses.org/740</p> <p>DOUKI Caroline et MINARD Philippe, « Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique? », <i>Revue d'histoire moderne contemporaine</i>, n° 54-4bis-5, 12 décembre 2007, p. 7-21.</p> <p>LABOULAIS Isabelle (éd.), <i>Les usages des cartes, (XVII^e-XIX^e siècle); pour une approche pragmatique des productions cartographiques</i>, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008.</p> <p>LEFEBVRE Henri, « La production de l'espace », <i>L'Homme et la société</i>, 31-1, 1974, p. 15-32.</p> <p>LEFEBVRE Henri et HESS Rémi, <i>La production de l'espace</i>, Paris, Anthropos, 2000.</p> <p>NOIZET Hélène, « Fabrique urbaine, fabrique de la ville, production urbaine — Géoconfluences », 2017, http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine.</p> <p><i>Empires to the End of the First World War</i>, Cambridge University Press, 2014.</p> <p>TORRE Angelo, « Un « tournant spatial » en histoire? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 63^e année-5, 21 novembre 2008, p. 1127-1144.</p> | |

| | |
|---|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 3 UE : 3 Historiographie et épistémologie de l'histoire | EC 1 : Historiographie et épistémologie de l'histoire Le discours historique |
| Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Galvez-Behar | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Cet enseignement a pour objectif de développer chez les étudiantes et chez les étudiants un regard réflexif sur l'histoire et sur ses enjeux théoriques. Il portera cette année sur le discours historique. L'introduction reviendra sur les débats actuels à propos de l'écriture de l'histoire et du rapport entre histoire et littérature. Il s'agira de s'interroger sur les formes du discours historique. Le premier thème abordera la question des révolutions historiographiques en insistant plus particulièrement sur la naissance de l'histoire critique à la fin du XVIIe siècle. On abordera ensuite les philosophies de l'histoire qui commencent à se développer au XVIIIe siècle en s'interrogeant sur les ressorts rhétoriques qu'elles encouragent alors. Le troisième temps du cours portera sur l'histoire-science, du modèle rankéen à la <i>new economic history</i> en tâchant toujours de mettre en lumière le lien avec l'écriture de l'histoire. Enfin, on s'attachera à comprendre comment les histoires herméneutiques ont pu encourager la fragmentation du discours historique. | |
| Bibliographie succincte : J.-M. CHAPOULIE, <i>Enquête sur la connaissance du monde social : anthropologie, histoire, sociologie : France, États-Unis, 1950-2000</i> , 2017. C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, et N. OFFENSTADT (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, 2010, 2 vol. N. OFFENSTADT, <i>L'historiographie</i> , Paris, Presses universitaires de France, 2e éd., 2017. | |

| | |
|--|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Histoire Européenne | EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français) L'Europe et ses crises du Moyen Âge à nos jours |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Carences, épidémies, conflits diplomatiques, guerres, assassinats politiques... une partie de l'Histoire de l'Europe du Moyen Âge à nos jours s'est construite au rythme de ces cataclysmes qui ont forcé les sociétés à réagir et à faire des choix révélateurs de leurs fondements intellectuels et moraux. Les conférences qui seront données dans le cadre de ce séminaire aborderont tour à tour des crises naturelles, économiques, politiques. Elles auront soin d'éviter les explications simplistes pour souligner à quel point l'enchevêtrement des causes et la capacité de résilience de ces femmes et de ces hommes mis à l'épreuve font de chacune de ces crises un événement unique. Le programme des interventions sera affiché en début d'année et respectera un rythme ternaire permettant d'aborder tour à tour les périodes médiévale, moderne et contemporaine. | |
| Bibliographie succincte : La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs. | |

| | |
|---|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 1/3 UE : 1 Histoire Européenne | EC 4 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais) Sous-titre éventuel : Crisis in Europe from the Middle Ages to the present day |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Intervenants extérieurs | |
| Langue d'enseignement : Anglais | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Nutritional deficiencies, plagues, diplomatic conflicts, wars, political assassinations... European history, from the Middle Ages to nowadays, has been partly shaped by such disasters requiring human societies to adapt to these violent changes in accordance with intellectual and moral roots. European historians will be invited to deliver a lecture and to shed light on current issues in medieval, modern and contemporary history of turmoils and downturns throughout the ages. The annual programme of lectures will be available in September. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|---|---|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 3 UE : 1 Projet professionnel | EC 1 : Institutions et Administrations |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 24h | |
| Résumé du cours : Cet enseignement se centralise sur la connaissance de l'organisation des pouvoirs publics français, leur mode de fonctionnement et leur rôle. Il est, de fait, nécessaire de connaître le système administratif en s'attardant d'une part sur les institutions centrales de l'État ainsi que sur les institutions décentralisées (communes, départements, régions) d'autre part. L'étude de notre modèle politique sera complétée par l'analyse synthétique des institutions dites déconcentrées dont le Préfet en est un parfait exemple, et la compréhension de notre système juridictionnel. | |
| Bibliographie succincte : Manuel DELAMARRE, <i>L'administration et les institutions administratives</i> , Paris, 2019. | |

| | |
|--|-------------------------------|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 1/3 UE : 2 Culture professionnelle | EC 2 : Prise de parole |
| Nom de l'enseignant responsable : M. Traversier | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Traversier | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 12h | |
| Résumé du cours : Cet atelier est consacré à un travail vocal ciblé. Il vise à aider chaque étudiant à trouver une puissance, un timbre et une hauteur de voix adaptés aux situations et défis qu'il est et sera amené à relever au cours de sa formation universitaire puis dans sa vie professionnelle, dès lors qu'une prise de parole publique est requise. La voix est en effet un instrument fragile et efficace qui se travaille, un atout stratégique qu'il faut apprendre à mobiliser en tant que ressource au service de ses objectifs professionnels. Grâce à une préparation régulière, à des exercices vocaux et corporels spécifiques, à des présentations orales proposées sur des sujets académiques ou non-académiques, cet enseignement pratique doit permettre à chacun d'identifier, explorer et utiliser au mieux les potentialités de sa voix, de gagner en assurance et de mieux gérer la fatigue vocale et les situations de stress liées à une intervention orale publique. | |
| Bibliographie succincte : Jean ABITBOL, <i>Voix de femmes</i> , Paris, Odile Jacob, 2019. Benoît AMY DE LA BRETEQUE, <i>À l'origine du son, le souffle. Le travail de la respiration pour la voix et pour l'instrument à vent</i> , Solal, 2000, rééd. Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2018. Blandine CALAIS-GERMAIN, François GERMAIN, <i>Anatomie pour la voix</i> , Gap, Adverbum, 2013. Roland GARREL, Benoît AMY DE LA BRETEQUE, Vincent BRUN, <i>La voix parlée et la voix chantée</i> , Montpellier, Sauramps, 2012. Anne KARPFF, <i>La Voix, un univers invisible</i> , Paris, Autrement, 2008. David LE BRETON, <i>Éclats de voix. Une anthropologie des voix</i> , Paris, Métailié, coll. « Traversées », 2011. | |

| | |
|--|--------------------------------|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 3 | EC 1 : Langues vivantes |
| UE : 3 Langues vivantes | |
| Nom de l'enseignant responsable : | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 24 | |
| Résumé du cours : Informations non communiquées. | |
| Bibliographie succincte : | |

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

2^e année, semestre 4

| Semestre 4 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix |
|--|---------------------------------|--|--------------|--------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité | 20 | |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire |
| UE2 | Mémoire | | | Obligatoire |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | |
| UE1 | Projet de l'étudiant (au choix) | Stage | | 1 choix |
| | | Usages publics de l'histoire | 20 | |
| UE2 | Culture professionnelle | Communication scientifique | | Obligatoire |
| UE3 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix |
| | | EC2 : LV2 | 18 | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Sera précisé à la rentrée | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|--|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge - Première modernité) |
| Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés. | |
| Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée. | |

| | |
|---|--------------------------------|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 3 : Histoire moderne |
| Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche. | |
| Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance. | |

| | |
|---|--|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 4 : Histoire contemporaine 1 World History, histoire globale, histoires connectées |
| Nom de l'enseignant responsable : I. Surun | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, J. Faure | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| <p>Résumé du cours :</p> <p>Ce séminaire vise à faire découvrir de nouvelles approches historiographiques qui envisagent l'histoire à différentes échelles, du local au global, en décloisonnant les aires culturelles et les périodes historiques établies (moderne et contemporaine). Cette histoire ouverte sur le monde, moins euro-centrée, privilégie les circulations, les connexions, les comparaisons.</p> <p>Le séminaire prend la forme d'un atelier de lecture : les étudiants préparent chaque séance par la lecture préalable de deux articles ou chapitres d'ouvrages (en français ou en anglais) qui sont discutés en cours.</p> | |
| <p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romain Bertrand, « Histoire globale, histoires connectées : un « tournant » historiographique ? », in A. Caillé et S. Dufoix (dir.), <i>Le « tournant global » des sciences sociales</i>, Paris, La Découverte, 2013, p. 44-66. - Romain Bertrand, « Le monde est une bien petite chose », <i>Critique</i>, n° 823, décembre 2015. - Patrick Boucheron, « Introduction. Les boucles du monde : contours du XV^e siècle », <i>Histoire du monde au XV^e siècle</i>, Paris, Fayard / Pluriel, t. 1, 2012, p. 9-45. - Chloé Maurel, <i>Manuel d'histoire globale</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 2014. - <i>Cahiers d'histoire</i>, N° 121, avril-juin 2013, « Pourquoi l'histoire globale ? » | |

| | |
|--|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période | EC 5 : Histoire Contemporaine 2 Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX^e-XXI^e siècles |
| Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Tamagne | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| <p>Résumé du cours :</p> <p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p> | |
| <p>Bibliographie succincte :</p> <p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX^e siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI^e siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Raisons d'agir, 2012.</p> | |

| | |
|--|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Histoire Européenne | EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français) L'Europe et ses crises du Moyen Âge à nos jours |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Carences, épidémies, conflits diplomatiques, guerres, assassinats politiques... une partie de l'Histoire de l'Europe du Moyen Âge à nos jours s'est construite au rythme de ces cataclysmes qui ont forcé les sociétés à réagir et à faire des choix révélateurs de leurs fondements intellectuels et moraux. Les conférences qui seront données dans le cadre de ce séminaire aborderont tour à tour des crises naturelles, économiques, politiques. Elles auront soin d'éviter les explications simplistes pour souligner à quel point l'enchevêtrement des causes et la capacité de résilience de ces femmes et de ces hommes mis à l'épreuve font de chacune de ces crises un événement unique. Le programme des interventions sera affiché en début d'année et respectera un rythme ternaire permettant d'aborder tour à tour les périodes médiévale, moderne et contemporaine. | |
| Bibliographie succincte : La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs. | |

| | |
|---|--|
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | |
| Semestre : 2/4 UE : 1 Histoire Européenne | EC 4 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais) Crisis in Europe from the Middle Ages to the present day |
| Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : Anglais | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : Nutritional deficiencies, plagues, diplomatic conflicts, wars, political assassinations... European history, from the Middle Ages to nowadays, has been partly shaped by such disasters requiring human societies to adapt to these violent changes in accordance with intellectual and moral roots. European historians will be invited to deliver a lecture and to shed light on current issues in medieval, modern and contemporary history of turmoils and downturns throughout the ages. The annual programme of lectures will be available in September. | |
| Bibliographie succincte : | |

| | |
|---|--|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 2/4 | EC 1 : Usages publics de l'Histoire |
| UE : 1 Usages publics de l'Histoire | |
| Nom de l'enseignant responsable : I. Surun | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun | |
| Langue d'enseignement : français | |
| Volume horaire : 20h | |
| Résumé du cours : | |
| <p>Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p> | |
| Bibliographie succincte : | |
| <p>Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003 ; Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984 ; Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15 2012 ; Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p> | |

| | |
|--|--------------------------------|
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | |
| Semestre : 4 | EC 1 : Langues vivantes |
| UE : 3 Langues vivantes | |
| Nom de l'enseignant responsable : | |
| Nom(s) des/de l'intervenant(s) : | |
| Langue d'enseignement : | |
| Volume horaire : 24 | |
| Résumé du cours : | |
| Informations non communiquées. | |
| Bibliographie succincte : | |

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

Calendrier universitaire 2021-2022

| sept-21 | | oct-21 | | nov-21 | | déc-21 | | janv-22 | | févr-22 | | mars-22 | | avr-22 | | mai-22 | | juin-22 | | juil-22 | |
|--|---|--------|-------------|--------|----------------|--------|------|---------|---|---------|---|---------|-------------------|--------|---|--------|---|---------|---|---------|---|
| 1 M | V | 1 M | L Toussaint | 1 M | S Jour de l'an | 1 M | M | 1 M | V | 1 M | V | 1 M | D Fête du Travail | 1 M | V | 1 M | V | 1 M | V | 1 M | V |
| 2 J | S | 2 J | M | 2 J | D | 2 J | J 11 | 2 J | S | 2 M | S | 2 M | S | 2 M | S | 2 M | L | 2 J | S | 2 J | S |
| 3 V | D | 3 V | M | 3 V | L | 3 V | J 11 | 3 V | L | 3 M | L | 3 M | L | 3 M | L | 3 M | M | 3 V | D | 3 V | D |
| 4 S | L | 4 S | J | 4 S | M | 4 S | D | 4 S | M | 4 V | M | 4 V | M | 4 V | M | 4 V | D | 4 S | L | 4 S | L |
| 5 D | M | 5 D | V | 5 D | M | 5 D | M | 5 D | J | 5 M | M | 5 M | J | 5 M | J | 5 M | J | 5 D | M | 5 D | M |
| 6 L | M | 6 L | S | 6 L | M | 6 L | M | 6 L | V | 6 M | M | 6 M | V | 6 M | V | 6 M | M | 6 L | M | 6 L | M |
| 7 M | V | 7 M | L | 7 M | L | 7 M | M | 7 M | S | 7 M | M | 7 M | V | 7 M | V | 7 M | S | 7 M | V | 7 M | V |
| 8 M | V | 8 M | M | 8 M | L | 8 M | M | 8 M | D | 8 M | M | 8 M | V | 8 M | V | 8 M | D | 8 M | V | 8 M | V |
| 9 J | S | 9 J | M | 9 J | M | 9 J | M | 9 J | S | 9 M | M | 9 M | V | 9 M | V | 9 M | M | 9 J | S | 9 J | S |
| 10 V | D | 10 V | L | 10 V | M | 10 V | M | 10 V | D | 10 J | M | 10 J | V | 10 V | V | 10 V | M | 10 V | D | 10 V | D |
| 11 S | L | 11 S | M | 11 S | M | 11 S | M | 11 S | L | 11 V | M | 11 V | L | 11 S | L | 11 S | M | 11 S | L | 11 S | L |
| 12 D | M | 12 D | V | 12 D | M | 12 D | M | 12 D | M | 12 S | M | 12 S | M | 12 D | M | 12 D | M | 12 D | M | 12 D | M |
| 13 L | V | 13 L | S | 13 L | S | 13 L | S | 13 L | V | 13 D | S | 13 D | S | 13 L | V | 13 L | V | 13 L | V | 13 L | V |
| 14 M | V | 14 M | D | 14 M | D | 14 M | D | 14 M | V | 14 L | L | 14 L | L | 14 M | V | 14 M | S | 14 M | V | 14 M | V |
| 15 M | V | 15 M | D | 15 M | D | 15 M | D | 15 M | V | 15 M | L | 15 M | L | 15 M | V | 15 M | S | 15 M | V | 15 M | V |
| 16 J | S | 16 J | M | 16 J | M | 16 J | M | 16 J | D | 16 M | M | 16 M | V | 16 J | V | 16 J | S | 16 J | D | 16 J | D |
| 17 V | D | 17 V | L | 17 V | L | 17 V | L | 17 V | L | 17 V | M | 17 V | L | 17 V | V | 17 V | M | 17 V | D | 17 V | D |
| 18 S | L | 18 S | J | 18 S | J | 18 S | J | 18 S | M | 18 S | M | 18 S | V | 18 S | V | 18 S | M | 18 S | V | 18 S | V |
| 19 D | M | 19 D | V | 19 D | V | 19 D | V | 19 D | M | 19 S | M | 19 S | M | 19 D | V | 19 D | M | 19 D | V | 19 D | V |
| 20 L | V | 20 L | S | 20 L | S | 20 L | S | 20 L | D | 20 L | S | 20 L | S | 20 L | V | 20 L | M | 20 L | V | 20 L | M |
| 21 M | V | 21 M | D | 21 M | D | 21 M | D | 21 M | V | 21 M | L | 21 M | L | 21 M | V | 21 M | S | 21 M | V | 21 M | M |
| 22 M | V | 22 M | L | 22 M | L | 22 M | L | 22 M | S | 22 M | M | 22 M | M | 22 M | V | 22 M | D | 22 M | V | 22 M | M |
| 23 J | S | 23 J | M | 23 J | M | 23 J | M | 23 J | D | 23 M | M | 23 M | M | 23 J | V | 23 J | S | 23 J | D | 23 J | J |
| 24 V | D | 24 V | L | 24 V | L | 24 V | L | 24 V | L | 24 V | M | 24 V | L | 24 V | V | 24 V | M | 24 V | D | 24 V | V |
| 25 S | L | 25 S | J | 25 S | J | 25 S | J | 25 S | M | 25 V | M | 25 V | L | 25 S | V | 25 S | M | 25 S | L | 25 S | L |
| 26 D | M | 26 D | V | 26 D | V | 26 D | V | 26 D | M | 26 D | S | 26 D | S | 26 D | V | 26 D | M | 26 D | V | 26 D | M |
| 27 L | V | 27 L | S | 27 L | S | 27 L | S | 27 L | D | 27 M | M | 27 M | M | 27 L | V | 27 L | V | 27 L | V | 27 L | M |
| 28 M | V | 28 M | D | 28 M | D | 28 M | D | 28 M | V | 28 L | L | 28 L | L | 28 M | V | 28 M | S | 28 M | V | 28 M | M |
| 29 M | V | 29 M | L | 29 M | L | 29 M | L | 29 M | S | 29 M | M | 29 M | M | 29 M | V | 29 M | D | 29 M | V | 29 M | M |
| 30 J | S | 30 J | M | 30 J | M | 30 J | M | 30 J | D | 30 M | M | 30 M | M | 30 J | V | 30 J | S | 30 J | D | 30 J | V |
| 31 V | D | 31 V | L | 31 V | L | 31 V | L | 31 V | L | 31 M | M | 31 M | M | 31 V | S | 31 V | L | 31 V | D | 31 V | S |
| Semestres impairs | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestres pairs | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluations semestres pairs (épreuves de contrôle terminal organisées Relais dir/SCO du campus) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluations semestres impairs (épreuves de contrôle terminal organisées par le Relais dir/SCO du campus) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dates limites déclarations / Obtenu annuelle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.

Modalités de contrôle des connaissances

NB 1 : Le master est en session unique. Il n'y a pas de rattrapage.

NB 2 : il suffit de zoomer pour voir correctement

NB3 : Le volume horaire de LV en Master est 18 heures. Cependant, pour les langues débutant, c'est 24 heures.

| Semestre 1 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix | Type d'épreuve | Nature de l'épreuve | Type d'exercice | |
|--|----------------------------------|--|--------------|--------------------|----------------|---------------------|---|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape | |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape | |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape | |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape | |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape | |
| UE2 | Atelier de l'histoire | EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire | 12 | Obligatoire | CCI | Ecrit | Rédaction d'une bibliographie et présentation des sources | |
| | | EC2 : Initiation à l'archivistique | 12 | Obligatoire | CCI | Ecrit | | |
| UE3 | Outils de la recherche (2 choix) | EC1 : Paléographie médiévale 1 | 18 | 2 choix | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices | |
| | | EC2 : Latin médiéval 1 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices | |
| | | EC3 : Iconographie | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices | |
| | | EC4 : Paléographie moderne 1 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices | |
| | | EC5 : Structuration des données 1 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices | |
| | | EC6 : Cartographie | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices | |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en français | |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en anglais | |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | | | | | |
| UE1 | Projet professionnel (au choix) | Initiation au droit public | 12 | 1 choix | CC | Ecrit | Examen de connaissances et présentation écrite | |
| | | Initiation à la composition | 12 | | CCI | Ecrit | | Exercices écrits |
| | | OU Agrégation géo France | | | CCI | Ecrit | | Fiche de synthèse et plan de dissertation |
| UE2 | Culture professionnelle | Système de l'ESR en France et à l'étranger | 12 | Obligatoire | CC | Ecrit | Test de connaissances | |
| | | Prise de parole | 12 | Obligatoire | CCI | Oral | Présentation du sujet de recherche | |
| UE3 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix | CLIL-DELANG | | | |
| | | EC2 : LV2 | 18 | | | | | |

| Semestre 2 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix | Type d'épreuve | Nature de l'épreuve | Type d'exercice |
|--|----------------------------------|--|--------------|--------------------|---|---------------------|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| UE2 | Outils de la recherche (2 choix) | EC1 : Paléographie médiévale 2 | 18 | 2 choix | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC2 : Latin médiéval 2 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC3 : Outils numériques | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC4 : Paléographie moderne 2 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC5 : Structuration des données 2 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC6 : Paléographie contemporaine | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC7 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains | 24 | | Emprunt à M Mondes anciens, parcours Métiers de l'archéologie | | |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en français |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en anglais |
| UE2 | Mémoire | | | Obligatoire | CCI | Ecrit | Plan en février et mémoire en fin de semestre |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | | | | |
| UE1 | Projet de l'étudiant (au choix) | Stage | | 1 choix | CC | Ecrit | Rapport de stage |
| | | Usages publics de l'histoire | 20 | | CC | Ecrit | CR d'une controverse mémorielle |
| UE2 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix | CLIL-DELANG | | |
| | | EC2 : LV2 | 18 | | | | |

| Semestre 3 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix | Type d'épreuve | Nature de l'épreuve | Type d'exercice |
|--|--|--|--------------|--------------------|----------------|---------------------|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape |
| UE2 | Outils de la recherche (1 choix) | EC1 : Paléographie médiévale 1 | 18 | 1 choix | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC2 : Latin médiéval 1 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC3 : Iconographie | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC4 : Paléographie moderne 1 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC5 : Structuration des données 1 | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| | | EC6 : Cartographie | 18 | | CCI | Ecrit et/ou oral | Exercices |
| UE3 | Historiographie et épistémologie de l'histoire | | 20 | Obligatoire | CC | Ecrit | 2 courts écrits réflexifs sur les thèmes du cours |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en français |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en anglais |
| UE2 | Mémoire/rapport d'étape | | | Obligatoire | CCI | Ecrit | Rapport d'étape avec plan |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | | | | |
| UE1 | Projet professionnel (au choix) | Institutions et administrations | 24 | 1 choix | CC | Ecrit | Examen de connaissances et présentation écrite |
| | | OU Agrégation histoire | | | CCI | Ecrit | Fiche de synthèse et plan de dissertation |
| UE2 | Culture professionnelle | Ouverture sur le monde de la recherche | | Obligatoire | CC | Ecrit | CR d'un rdv scientifique |
| | | Prise de parole | 12 | Obligatoire | CCI | Oral | Présentation du sujet de recherche |
| UE3 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix | CLIL-DELANG | | |
| | | EC2 : LV2 | 18 | | | | |

| Semestre 4 | | | Vol. horaire | Obligatoire /choix | Type d'épreuve | Nature de l'épreuve | Type d'exercice |
|--|---------------------------------|--|--------------|--------------------|----------------|---------------------|---|
| BCC1 : Construire une démarche de recherche | | | | | | | |
| UE1 | Séminaire de période (1 choix) | EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age | 20 | 1 choix | CC | Ecrit et/ou oral | 2 CR de travaux ou d'études |
| | | EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | 2 CR de travaux ou d'études |
| | | EC3 : Séminaire Histoire moderne | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | 2 CR de travaux ou d'études |
| | | EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | 2 CR de travaux ou d'études |
| | | EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2 | 20 | | CC | Ecrit et/ou oral | 2 CR de travaux ou d'études |
| BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité | | | | | | | |
| UE1 | Histoire européenne | EC1 : Séminaire d'histoire européenne | 20 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en français |
| | | EC2 : Histoire européenne en LVE | 18 | Obligatoire | CC | Oral | 1 capsule vidéo en anglais |
| UE2 | Mémoire | | | Obligatoire | CCI | Ecrit et oral | Mémoire et soutenance |
| BCC3 : Préparer son insertion professionnelle | | | | | | | |
| UE1 | Projet de l'étudiant (au choix) | Stage | | 1 choix | CC | Ecrit | Rapport de stage |
| | | Usages publics de l'histoire | 20 | | CC | Ecrit | CR d'une controverse mémorielle |
| UE2 | Culture professionnelle | Communication scientifique | | Obligatoire | | | Reprise note de séminaire de spécialité |
| UE3 | Langues vivantes | EC1 : LV1 | 18 | 2 choix | CLIL-DELANG | | |
| | | EC2 : LV2 | 18 | | | | |

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des « softskills » (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur Lilagora, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>.

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur

- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) en vous offrant la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs ou d’accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s’approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications
> bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

Le règlement des études

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :
Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.


Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues). Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Education), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications en langues

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante

CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.

CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

CnaVT - Certification des compétences en néerlandais

DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes

GOETHE - Certification des compétences en allemand

TOCFL - Certification des compétences en chinois

TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé Tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAE Vieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

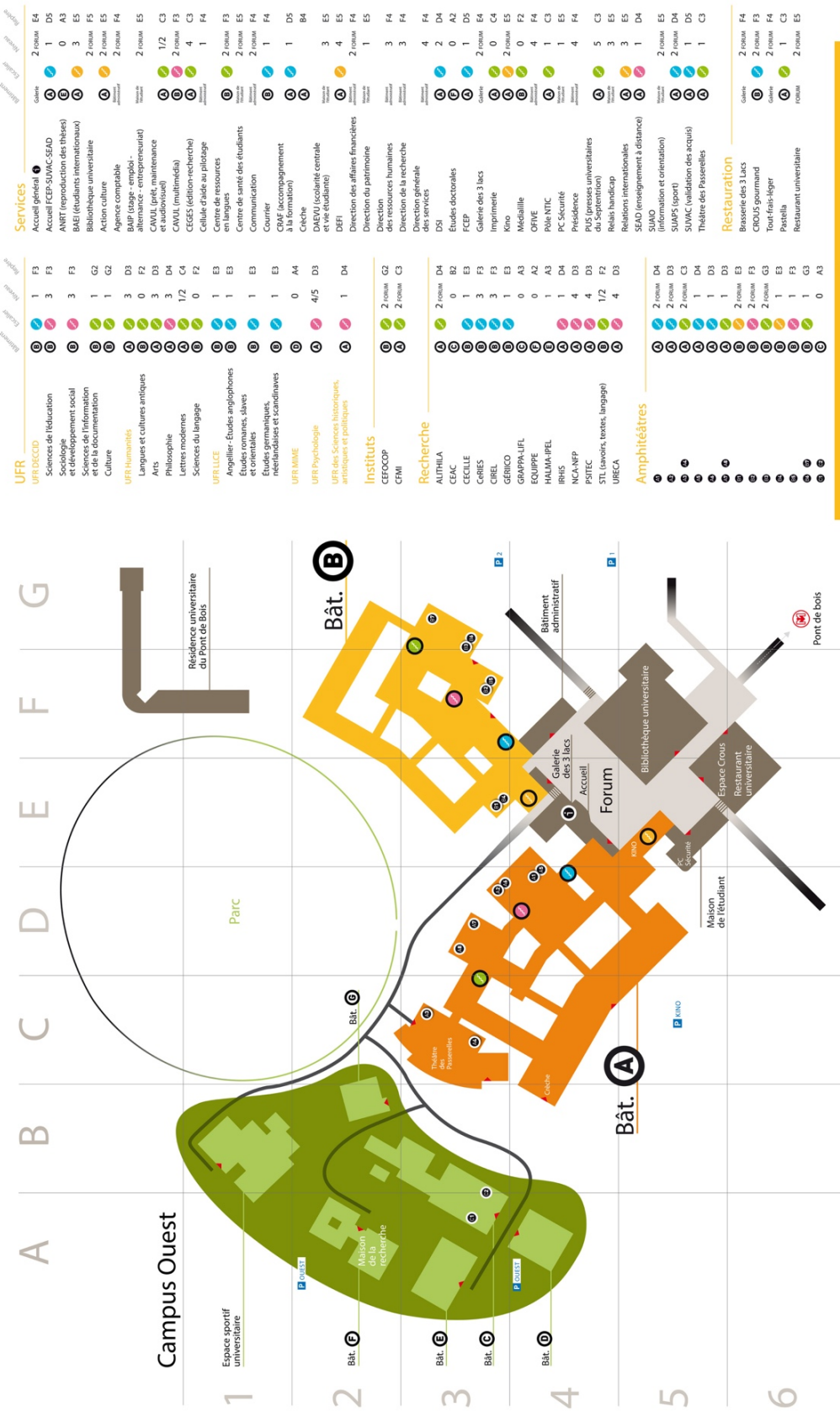
Se repérer à Pont-de-Bois

Plan du campus Pont-de-Bois

PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois



>>> Site du Pont-de-Bois



Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

Localisation des services

| CAMPUS PONT-DE-BOIS | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) | |
| Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58 | |
| BÂTIMENT A - ENTRÉE A8 | |
| SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.35• scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr | Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.46• suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr |
| INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none">• erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)• intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)• maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)• outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)• incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)• exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)• titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/ | Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPLille <ul style="list-style-type: none">• Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) |
| Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr | Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none">• dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr |
| | Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.95/97• https://pepite-nord.inook.website/fr |
| | VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr |
| BÂTIMENT B | |
| Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none">• 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr | SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none">• 03 62 26 93 00 |

| BÂTIMENT F | BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino) |
|--|---|
| ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctordat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales | Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr Service d'enseignement à distance (SEAD) <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr |
| BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE | HALL BÂTIMENT A |
| SCD - Bibliothèque universitaire centrale <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/ | Service culture <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.60.25 culture.univ-lille.fr SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.60 sport.univ-lille.fr |
| <p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p> | |

**Faculté
des Humanités**
Université de Lille



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>
histoire@univ-lille.fr