

UNIVERSITÉ DE LILLE

# GUIDE DES ÉTUDES

2020 - 2021



## MASTER



Mention

## HISTOIRE

Parcours

RELATIONS INTERNATIONALES GUERRES ET  
CONFLITS

## SOMMAIRE

Mot du Doyen	1
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	2
Le département d'Histoire	3
Mot d'accueil	3
Administration et responsables	4
FAQ / Contacts	5
Les personnels enseignants	6
Les bibliothèques	7
L'IRHiS, laboratoire de recherche en histoire médiévale, moderne et contemporaine	10
La bibliothèque de l'IRHiS : la bibliothèque Georges Lefebvre	11
Les associations étudiantes de la Faculté	12
Le Master Histoire, parcours Relations internationales, guerres et conflits	13
Présentation des enseignements du semestre 1	15
Présentation des enseignements du semestre 2	39
Présentation des enseignements du semestre 3	55
Présentation des enseignements du semestre 4	72
Calendrier universitaire 2020-2021	82
Construisez votre formation	83
Règlement des études	84
CLIL et pôle DELANG	85
Le CLES et les autres certifications	86
Le CRL (Centre de Ressources en Langues)	86
La Maison de la Médiation : informer et prévenir	88
Localisation des services	89

### **Attention !**

**Ce guide est provisoire. Il sera complété en septembre, notamment en ce qui concerne le règlement des études et les modalités de contrôle des connaissances.**

## **Mot du Doyen**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Soyez les acteurs de cette année universitaire que je vous souhaite la plus belle possible.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

## **La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres**

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica

Responsable administrative de la Faculté : Géraldine Simonet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## **Faire un stage**

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>. Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336: les lundis, mardis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail: [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

tel: 03 62 26 95 00

## LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### Le mot d'accueil

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéressent, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État, et de manière générale à des métiers qui exigent un certain niveau de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de compétences (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous précise les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être lus. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose aussi des services en ligne avec des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants : **venir régulièrement au Département consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Esther DEHOUX  
Maître de conférences en Histoire du Moyen Âge  
Administrateur provisoire du département d'Histoire

Le département Histoire situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1), est administré par le directeur de département et le responsable administratif. Dans l'attente d'une élection prévue en automne 2020, la direction du département est assurée par un administrateur provisoire.

**Administrateur provisoire** : Esther DEHOUX

**Responsable administratif** :

**Horaire d'accueil des étudiants :**

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H 00 - 12H 00	Fermé
Vendredi	Fermé	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : [histoire@univ-lille.fr](mailto:histoire@univ-lille.fr)
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX  
*Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

**Les secrétariats pédagogiques**

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par le responsable administratif du département.

**Master Histoire, tous parcours, Master Mondes anciens, tous parcours, MEEF, Préparation à l'agrégation :**

Marie CARPENTIER

Mail : [marie.carpentier@univ-lille.fr](mailto:marie.carpentier@univ-lille.fr)

Tél : 03.20.41.73.81

**Les enseignants référents**

**Relations internationales** : Justine FAURE

Mail : [justine.faure@univ-lille.fr](mailto:justine.faure@univ-lille.fr)

**Handicap** : Denis LACAMBRE

Mail : [denis.lacambre@univ-lille.fr](mailto:denis.lacambre@univ-lille.fr)

**Les responsables des formations de Master**

**Responsable du Master Histoire** : Élodie LECUPPRE-DESJARDIN

Mail : [elodie.lecuppre@univ-lille.fr](mailto:elodie.lecuppre@univ-lille.fr)

**Parcours Histoire européenne** : Élodie LECUPPRE-DESJARDIN

Mail : [elodie.lecuppre@univ-lille.fr](mailto:elodie.lecuppre@univ-lille.fr)

**Parcours Relations internationales, Guerres et Conflits** : Justine FAURE

Mail : [justine.faure@univ-lille.fr](mailto:justine.faure@univ-lille.fr)

**Parcours Archives** : Matthieu DE OLIVEIRA

Mail : [matthieu.deoliveira@univ-lille.fr](mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr)

## FAQ / CONTACTS

**Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.), qui dois-je contacter ?**

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique :

**Master Histoire, tous parcours, Master Mondes anciens, tous parcours, MEEF, Préparation à l'agrégation :**

Marie CARPENTIER

Mail : [marie.carpentier@univ-lille.fr](mailto:marie.carpentier@univ-lille.fr)

Tél : 03.20.41.73.81

**Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?**

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

## **Les personnels enseignants**

### **Histoire ancienne**

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités  
BENOIST Stéphane, Professeur des universités  
CARUEL Marie-Sophie, ATER  
DESHOURS Nadine, Maître de conférences  
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités  
DURAND Aude, ATER  
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR  
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences  
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR  
MOREAU Dominic, Maître de conférences  
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes  
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

### **Histoire du Moyen Âge**

BROUSSELLE Isabelle, Maître de conférences  
DEHOUX Esther, Maître de conférences  
GERMAIN Lionel, ATER  
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences  
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF  
MERIAUX Charles, Professeur des universités  
RAGER Cléo, ATER  
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences  
SCHNERB Bertrand, Professeur des universités  
VIVAS Mathieu, Maître de conférences

### **Histoire moderne**

BAURY Roger, Maître de conférences  
BRASSART Laurent, Maître de conférences  
DENYS Catherine, Professeur des universités  
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences  
JAMBU Jérôme, Maître de conférences  
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités  
LEUWERS Hervé, Professeur des universités  
MEISS Marjorie, Maître de conférences  
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

### **Histoire contemporaine**

BALVET Dominique, Professeur agrégé  
BARILLÉ Claire, Maître de conférences  
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé  
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR  
FAURE Justine, Professeur des universités  
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités  
LESAGE Sylvain, Maître de conférences  
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités  
ROGER Philippe, Maître de conférences  
RULHMANN Jean, Maître de conférences  
SUARD Vincent, Professeur agrégé  
SURUN Isabelle, Professeur des universités  
TAMAGNE Florence, Maître de conférences  
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

### **Géographie**

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée  
PROST Guillaume, Professeur agrégé  
SOULANCE Dominique, Maître de conférences  
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

### **Langues**

DROUIN-SERAC Sabrina, Professeur agrégée  
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée  
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé  
ROBIN Christophe, Maître de conférences

### **Lettres**

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

## LES BIBLIOTHÈQUES

### BIBLIOTHÈQUE MICHELET

#### HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

#### L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - [sandrine.gimenez@univ-lille.fr](mailto:sandrine.gimenez@univ-lille.fr)

Adjointe : Élodie Plancot - [elodie.plancot@univ-lille.fr](mailto:elodie.plancot@univ-lille.fr)

Mail de contact : [bibliotheque.michelet@univ-lille.fr](mailto:bibliotheque.michelet@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h-17h30

#### Web et réseaux sociaux :

**Twitter** : @Michelet\_ULille

**Site web** : <https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/>

**Page web** : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et **en histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, moderne et contemporaine. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartothèque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

## **BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ**

**Bâtiment B, niveau Forum -1**  
**Département Langues et cultures antiques**

Responsable : M. Christophe Hugot  
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [christophe.hugot@univ-lille.fr](mailto:christophe.hugot@univ-lille.fr)

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :  
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>  
La BSA sur Twitter : @bsaLille

**BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS**  
**(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)**  
Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

**L'équipe :**

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

**Ouverture et services :** Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

**Web et réseaux sociaux :**

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

[https://twitter.com/BHUMA\\_UnivLille](https://twitter.com/BHUMA_UnivLille)

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

**Ressources électroniques :**

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

**La bibliothèque propose :**

- ✦ 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- ✦ Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr) (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- ✦ Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

**Animation culturelle et scientifique :**

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

## **L'IRHIS (UMR CNRS 8529), LABORATOIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART DES PÉRIODES MÉDIÉVALE, MODERNE ET CONTEMPORAINE.**

L'Institut de Recherches Historiques du Septentrion a été créé en janvier 2006.

Directeur : Charles Mériaux, Professeur d'Histoire médiévale

Tél: 03 20 41 60 84

Fax : 03 20 41 64 81

Mail : [charles.meriaux@univ-lille.fr](mailto:charles.meriaux@univ-lille.fr)

Directrice-adjointe en charge des Humanités numériques :

Elise Baillieul, Maître de Conférences en Histoire de l'art médiéval

Directrice-adjointe en charge des doctorants :

Mail : [elise.baillieul@univ-lille.fr](mailto:elise.baillieul@univ-lille.fr)

Marie Derrien, Maître de Conférences en Histoire contemporaine

Mail : [marie.derrien@univ-lille.fr](mailto:marie.derrien@univ-lille.fr)

Directeur-adjoint en charge des partenariats internationaux :

Christopher Fletcher, chargé de recherche au CNRS

Mail : [christopher.fletcher@univ-lille.fr](mailto:christopher.fletcher@univ-lille.fr)

Responsable gestionnaire : Christine AUBRY

Tél : 03 20 41 62 87

Fax : 03 20 41 69 77

Mail : [christine.aubry@univ-lille.fr](mailto:christine.aubry@univ-lille.fr)

Les travaux des chercheurs et des enseignants-chercheurs qui en sont membres s'organisent autour d'un axe transverse et de 3 pôles :

### *Axe transverse – Transversalité méthodologique et critique*

Au cours du quinquennal 2020-2024, l'axe transverse « Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques » a pour objectif de fédérer l'ensemble des membres de l'IRHIS, développer une réflexion collective et critique autour des méthodes et technologies numériques et offrir un cadre propice au développement, dans ce domaine, de projets innovants en histoire, histoire de l'art et archéologie.

Responsables : Élise Baillieul, Marc Gil

### *Pôle 1 – Processus de création et pratiques*

Le pôle 1 porte des thématiques de recherche désormais bien structurées au sein du laboratoire autour, d'une part des contextes d'énonciation et de réception de l'innovation et, d'autre part, des pratiques innovantes et des savoirs qui les portent.

Responsables : Justine Faure, Étienne Hamon

### *Pôle 2 – Pouvoirs, normes et conflits*

Le pôle 2 se propose, en mêlant des approches relevant de l'histoire sociale, économique, artistique, culturelle et politique, d'étudier les processus par lesquels se construisent et s'institutionnalisent les normes qui structurent la société. Les travaux du pôle portent sur les manières dont ces normes s'imposent aux individus, en s'intéressant autant à leur assimilation et à leur appropriation qu'à leur mise à distance par la négociation, la transgression ou encore la subversion, avec un intérêt particulier pour l'impact des conflits sur ces processus.

Responsables : Delphine Bière, Christopher Fletcher

### *Pôle 3 – Matérialités / Immatérialités*

Le pôle 3 regroupe les recherches en sciences humaines et sociales où la dialectique du matériel et de l'immatériel, la tension entre le visible et l'invisible, sont centrales. Les objets et les images, les édifices et les vêtements, etc. sont à la fois envisagés dans leur matérialité propre et comme formes de cristallisation d'idées, de représentations, de croyances, qui n'existeraient pas autrement. Réciproquement, gestes, rites, musique et autres formes d'expression sont envisagés selon leur mode concret d'insertion dans le champ social.

Responsables : Thomas Golsenne, Mathieu Vivas

Les enseignants-chercheurs de la Faculté participent à l'élaboration et à la diffusion de la *Revue du Nord*.

## **BIBLIOTHÈQUE GEORGES LEFEBVRE**

### **(IRHIS, Histoire)**

Bâtiment A – salle A1.217 (niveau Forum -1)

#### **L'équipe :**

Responsable : Corinne HELIN

Contact : 0320416362 (corinne.helin@univ-lille.fr)

#### **Ouverture et services :**

Lundi 9h00-12h00 & 14h00-17h30

Mardi, Mercredi, jeudi : 9h00-17h30

Vendredi : 9h00-13h00

#### **Web et réseaux sociaux :**

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/irhis-histoire/>

La bibliothèque Georges Lefebvre est la bibliothèque de recherche de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS) UMR 8529 CNRS-Lille 3, spécialisée en histoire régionale.

Sa politique d'acquisition s'effectue en fonction de la spécificité de la recherche scientifique effectuée dans le laboratoire. Sa vocation est d'acquérir la plupart des ouvrages publiés sur la région Nord-Pas-de-Calais, la Picardie, la Belgique et les Pays-Bas, et plus largement l'Europe du Nord-Ouest. Pour les chercheurs, des outils de travail plus généraux sont également acquis (atlas, dictionnaires spécialisés, bibliographies, inventaires d'archives). La bibliothèque abrite depuis janvier 2006 les collections de l'ancien laboratoire CERSATES.

### **Renseignements sur les collections**

La bibliothèque compte environ 48 000 titres de livres. Les revues y tiennent aussi une grande place (environ 300). Elle possède les mémoires de maîtrise soutenus en histoire, histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Lille 3 depuis 1904, ainsi que de nombreuses thèses.

Depuis plusieurs années, elle recueille des fonds documentaires spécifiques, en rapport avec les principaux axes de recherche des chercheurs de l'IRHIS.

### **Localisation des collections**

Le fonds documentaire de la bibliothèque G. Lefebvre est essentiellement localisé en magasin. Il est donc nécessaire de faire une recherche documentaire informatisée à partir du catalogue du SCD afin d'identifier et de localiser les documents souhaités.

Toutefois, certains ouvrages sont en libre accès, il s'agit principalement des inventaires d'archives et des usuels tels que les atlas, les dictionnaires...

### **La bibliothèque met certains outils à la disposition des étudiants :**

- Consultation des ressources électroniques (notamment BHA, Francis...) et du catalogue du SCD
- Salle informatique équipée d'ordinateurs Mac et PC, avec scanner et imprimantes (logiciels : word, Excel, Filemaker, Photoshop...) et accès internet accessible uniquement aux étudiants d'histoire, histoire de l'art et archéologie de Lille.
- Salle équipée de lecteurs de microfilms et microfiches avec possibilité de numérisation.
- 1 photocopieur noir et blanc et couleur (les cartes sont en vente au bureau d'accueil de la bibliothèque. Tarif pour le photocopieur noir et blanc : 6 € pour 50 photocopies, 8 € pour 100 photocopies, 28 € pour 500 photocopies).
- Possibilité de visionner des cassettes et des DVD de la bibliothèque

## LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES DE LA FACULTÉ

### **En Histoire :**

#### **AEH - Association des Étudiants en Histoire.**

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour

## MASTER HISTOIRE

### PARCOURS RELATIONS INTERNATIONALES, GUERRES ET CONFLITS

#### Présentation de la formation

La formation du master Histoire repose sur le fait qu'être historien est un atout dans le monde d'aujourd'hui et entend démontrer par son offre de formation que l'histoire peut être un outil de compréhension et d'action dans des métiers aussi différents que celui d'enseignant-chercheur, d'archiviste, d'administrateur du territoire, d'ingénieur de la recherche. Elle s'appuie sur la dispense de compétences liées à l'administration de la preuve et au repérage d'un contexte historique précis. La mention propose 3 parcours : Archives, Histoire Européenne, Relations Internationales, Guerres et Conflits.

La formation Master Histoire de l'Université de Lille est adossée à l'UMR CNRS IRHiS dans laquelle travaillent, au sein d'équipes et de pôles communs, les historiens des périodes médiévale, moderne et contemporaine qui enseignent dans cette formation.

#### Organisation de la formation

La formation est organisée sur 2 ans, en 4 semestres de 9 à 12 semaines.

Les enseignements sont organisés en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent un professionnel de l'histoire, dans toutes ses dimensions.

Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui permettent d'acquérir et de développer de nouvelles compétences tout en approfondissant et élargissant les connaissances. Au terme du Master, les étudiants disposent de compétences élargies et peuvent s'insérer professionnellement.

La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas. Cela passe également par le montage et la réalisation de projets, ainsi que par des stages destinés à mettre les étudiants en situation et à leur permettre d'affiner leurs choix professionnels.

Le parcours est un parcours recherche qui place au cœur de la formation des étudiants la rédaction d'un mémoire de recherche en M1 puis en M2. Mais il s'agit aussi de former les étudiants à d'autres débouchés que la recherche, grâce à des cours à vocation professionnalisante et dédiés aux enjeux diplomatique, militaire et de sécurité.

Une moyenne de 20 heures de cours par semaine à compléter nécessairement par un travail personnel régulier, lié notamment aux recherches liées aux mémoires puis à leur rédaction.

#### Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

##### *BCC1 : Construire une démarche de recherche*

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique scientifique en choisissant à la fois sa période et son champ de recherche de prédilection. Il suit à cet effet deux séminaires de recherche, découvre et présente les travaux passés et en cours, pour mieux les discuter et les articuler avec le travail qu'il mène.

Les étudiants apprennent ainsi

- à lire, comprendre et présenter une publication scientifique
- à formaliser leur argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- à structurer et restituer leur projet de recherche

Les étudiants disposent d'une gamme d'outils méthodologiques. Sur le plan formel, cela passe par l'apprentissage de la mise en forme et de la diffusion des travaux à produire. Sur le plan documentaire, cela suppose une présentation des lieux et des modalités de production et de conservation des sources, à commencer par les archives. Sur le plan technique enfin, cela implique l'acquisition et la maîtrise d'outils de la recherche.

En fin de Master, les étudiants savent ainsi

- mettre en forme un document scientifique normé, potentiellement publiable

- trouver et présenter efficacement les sources nécessaires à la recherche
- mobiliser les compétences techniques nécessaires à leur interprétation

*BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité*

Dans ce bloc de compétences, les étudiants approfondissent leurs connaissances en histoire des relations internationales et des conflits, ainsi qu'en historiographie. Ils reçoivent des enseignements en langues vivantes étrangères. Ces compétences sont mises au service d'une meilleure compréhension des enjeux historiques et de la rédaction d'un mémoire.

En fin de Master, les enseignements du BCC2 permettent aux étudiants de

- mettre les compétences acquises en Licence au service de leur nouveau domaine de spécialité
- se familiariser avec les enjeux les plus contemporains de la recherche
- de produire un travail original de recherche

*BCC3 : Préparer son insertion professionnelle*

Le BCC3 est à la fois le plus technique et le plus professionnalisant. Il prévoit en effet de fournir aux étudiants du parcours RIGC les compétences nécessaires à l'exercice de leur future activité professionnelle (dans ce cadre, ils ont la possibilité d'un stage long en M2).

Cela se manifeste tout d'abord par des enseignements dédiés à la connaissance du monde de l'enseignement supérieur et de l'ingénierie de la recherche, de la maîtrise des langues étrangères et de la préparation aux concours de l'enseignement et de la fonction publique.

En fin de Master, les enseignements du BCC4 permettent aux étudiants de

- maîtriser des compétences rédactionnelles et de synthèse
- disposer d'outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension nationale et internationale
- apporter leur expertise à la vie d'un service, public ou privé

**Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Relations internationales, Guerres et Conflits**

**1<sup>ère</sup> année, semestre 1**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Obligatoire/ Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Construire une démarche de recherche</b>			
<b>UE1 : Séminaire de période</b>	<i>Histoire du Moyen Âge</i>	CM	20	1 choix
	<i>Histoire du Moyen Âge et première modernité</i>	CM	20	
	<i>Histoire moderne</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM	20	
<b>UE2 : Atelier de l'histoire</b>	<i>Initiation à l'archivistique</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Rédaction du mémoire</i>	TD	12	Obligatoire
<b>UE3 : Outils de la recherche</b>	<i>Latin pour historiens 1</i>	TD	18	2 choix
	<i>Paléographie médiévale 1</i>	TD	18	
	<i>Paléographie moderne 1</i>	TD	18	
	<i>Iconographie</i>	TD	18	
	<i>Structuration des données 1</i>	TD	18	
<b>BCC2</b>	<b>Maîtriser son domaine de spécialité</b>			
<b>UE1 : Études sur la guerre et les relations internationales</b>	<i>Lectures d'archives</i>	CM	20	Obligatoire
	<i>Historiographie et épistémologie des études sur les relations internationales</i>	CM	18	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Préparer son insertion professionnelle</b>			
<b>UE1 : Projet professionnel</b>	<i>Préparation aux concours de l'enseignement : géographie de la France</i>	CM	24	1 choix
	<i>Initiation au droit public Initiation à la composition</i>	TD	36	
<b>UE2 : Culture professionnelle</b>	<i>Questions contemporaines</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Culture générale</i>	TD	12	Obligatoire
<b>UE3 Langues vivantes</b>	<i>Anglais</i>	TD	24	2 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	18 ou 24	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Histoire du haut Moyen Âge</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> <b>Les sources de l'histoire politique et culturelle de la fin du Moyen Âge et de la première modernité : typologie et exploitation</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Le séminaire sera consacré cette année à une présentation de diverses sources documentaires, littéraires et iconographiques permettant l'étude de l'histoire politique, sociale et culturelle. Cette présentation sera centrée non seulement sur la typologie de ces sources mais aussi sur leur utilisation critique et leur exploitation dans des domaines comme l'histoire urbaine, la <i>Hofwirtschaft</i> , l'histoire sociale, etc.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>L'histoire et ses méthodes</i> (Nouvelle édition), sous la dir. de Charles Samaran, Paris, Gallimard, 1986.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:catherine.denys@univ-lille.fr">catherine.denys@univ-lille.fr</a> ; <a href="mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr">herve.leuwers@univ-lille.fr</a> et <a href="mailto:marie-laure.legay@univ-lille.fr">marie-laure.legay@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 4 : Histoire Contemporaine 1</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar ; M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:gabriel.galvez-behar@univ-lille.fr">gabriel.galvez-behar@univ-lille.fr</a> et <a href="mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr">matthieu.deoliveira@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, S. Lesage, I. Surun	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Initiation à l'archivistique</b>
<b>UE : 2 Atelier de l'Histoire</b>	<b>Sous-titre éventuel : Histoire médiévale</b>
Nom de l'enseignant responsable : J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Devant l'embarras de richesses que constitue la masse archivistique conservée dans les riches dépôts du nord de la France, l'historien peut être saisi de vertige. Il est donc nécessaire de disposer d'un guide pour s'aventurer dans les arcanes d'une mémoire pour partie construite à l'occasion de la révolution de l'écrit qui touche tous les pouvoirs. Clercs, échevins, princes mettent ainsi en place les conditions de production d'une documentation indispensable à l'exercice de leur autorité, et assurent au mieux la conservation des registres, rouleaux, chartes et lettres émises par une armée de scribes. En partant des conditions d'élaboration de cette documentation, nous suivrons les avatars géopolitiques de leur conservation et de leur classement, avant d'appréhender les stratégies de l'historien soucieux d'explorer ces fonds. Connaissance générale des fonds, utilisation des inventaires et autres instruments numériques constituent une étape d'un travail qui devra bien entendu conduire au plus près des sources, qu'elles soient disponibles en ligne ou recelées dans les magasins des archives publiques ou privées.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>R.-H. Bautier et J. Sornay et F. Muret, <i>Les sources de l'histoire économique et sociale. Les Etats de la Maison de Bourgogne</i>, Paris, 1984.</p> <p>W. Paravicini, « L'embarras de richesse : comment rendre accessibles les archives financières de la maison de Bourgogne », dans <i>Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques</i>, 6<sup>e</sup> série, VII, 1996, p. 21-68 ;</p> <p>R. C. Van Caeneghem, <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale</i>, Turnhout, 1997 ;</p> <p>B. GALLAND, <i>Les archives</i>, Paris, 2016 (<i>Que Sais-Je ?</i>, n° 805).</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Atelier de l'Histoire</b>	<b>EC 2 : Initiation à l'archivistique</b> <b>Sous-titre éventuel : Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr">herve.leuwers@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Initiation à l'archivistique</b>
<b>UE : 2 Atelier de l'Histoire</b>	<b>Sous-titre éventuel : Histoire contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Alors que débute véritablement, avec le Master, l'apprentissage de la recherche, cet enseignement se propose d'étudier la place et le rôle des archives dans le processus de construction historique. Si depuis le XIX<sup>e</sup> siècle - voire depuis l'Antiquité -, les historiens mobilisent des sources originales, leur façon d'« écrire l'histoire » a évolué au gré de leur perception des archives et de leur façon de les questionner.</p> <p>Dans quel but et selon quelles modalités ces documents ont-ils été produits ? Comment et dans quelles conditions ont-ils été et sont-ils encore conservés ? Comment se repérer dans le « maquis » des archives ? Quels types de documents trouve-t-on à quel endroit ? Qu'est-ce qu'un instrument de recherche et comment l'utiliser ? Quelles sources peut-on mobiliser pour traiter tel type de sujet ?</p> <p>Toutes ces questions, et bien d'autres, seront discutées au cours des séances de cette UE à vocation éminemment pratique.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Sophie CŒURÉ et Vincent DUCLERT, <i>Les archives</i>, Paris, La Découverte, 2011 (1<sup>ère</sup> éd. 2001) [BUL3 : 025.171 4 COE]</p> <p>Bruno GALLAND, <i>Les archives</i>, Paris, PUF, « QSJ ? », 2019 [BUL3 : 026 GAL]</p> <p>Arlette FARGE, <i>Le goût de l'archive</i>, Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1<sup>ère</sup> éd. 1989) [BUL3 : 907.2 FAR]</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Atelier de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire</b> <b>Sous-titre éventuel : Histoire du Moyen Âge</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement vise à accompagner les étudiants dans la composition formelle de leur mémoire de recherche. Il abordera aussi bien la distribution des grandes parties (sommaire, introduction, chapitres, annexes, bibliographie) que le bon usage du traitement de texte (interlignes, marges, pagination, niveaux de titre, styles, caractères typographiques spéciaux). Une attention particulière sera portée au bon emploi des notes.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Umberto Eco, <i>Comment écrire sa thèse</i> , trad. française, Paris, Flammarion, 2016.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Atelier de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire</b> <b>Sous-titre éventuel : Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr">herve.leuwers@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Atelier de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire</b> <b>Sous-titre éventuel : Histoire contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Comment écrit-on l'histoire ? Cet enseignement présente les normes et les pratiques de l'écriture académique. Il expose les attentes méthodologiques relatives à l'écriture du mémoire, et les met en œuvre à travers des exercices d'écriture.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BECKER Howard, <i>Ecrire les sciences sociales</i> . Paris, Economica, 2004 Eco Umberto, <i>Comment écrire sa thèse</i> , Paris, Flammarion, 2018 RANCIÈRE Jacques, <i>Les Mots de l'histoire : essai de poétique du savoir</i> , Paris, Seuil, 1992	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin médiéval 1</b> <b>Sous-titre éventuel : Arras au IXe siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IXe siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Gouillet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne 1</b> <b>Découverte des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 4 : Iconographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i>, Paris, Gallimard, 2008  BERGER John, <i>Ways of seeing</i>, Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972]  BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i>, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017  DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i>, Paris, Gallimard, 2018 [2004]  GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i>, Paris, La Découverte, 2020 [1994]</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Structuration des données 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : bases de données bibliographiques et relationnelles ; compilation, analyse statistique et mise en graphiques de données quantitatives sur tableur et R ; représentation cartographique ; etc. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i>, Rennes, PUR, 2001.</li> <li>• C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i>, Paris, La Découverte, 2008.</li> <li>• F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i>.</li> </ul> <p>URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a></p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 1 : Lecture d'archives</b>
<b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Catherine Denys, Marie Derrien et Bertrand Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Pour les périodes médiévale, moderne et contemporaine, le cours portera sur l'étude d'un ensemble de sources documentaires qui sont à la base des recherches sur les armées et la société militaire du Moyen Âge à nos jours (comptabilités, montres et revues, sources normatives, documents judiciaires, mémoires et correspondances, sources iconographiques).</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Philippe CONTAMINE, <i>Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge. Études sur les armées des rois de France - 1337-1494</i>, Paris et La Haye, Mouton, 1972.</p> <p>Bertrand SCHNERB, « Les montres d'armes, source de l'étude de la société militaire de la fin du Moyen Âge : l'exemple bourguignon », dans <i>Revue du Nord</i>, tome 99, n° 422, octobre-décembre 2017, p. 671-690.</p> <p>Quentin VERREYCKEN, <i>Pour nous servir en l'armée. Le gouvernement et le pardon des gens de guerre sous Charles le Téméraire, duc de Bourgogne (1467-1477)</i>, UCL, Presses Universitaires de Louvain, 2014.</p> <p>Jean CHAGNIOT, <i>Guerre et société à l'époque moderne</i>, Paris, 2001.</p> <p>André CORVISIER, <i>L'armée française de la fin du XVIIe siècle au ministère de Choiseul, Le soldat</i>, thèse de doctorat, Paris, 1964.</p> <p>Hervé DREVILLON et Olivier WIEVIORKA (dir.), <i>Histoire militaire de la France</i>, tomes 1 et 2, Paris, Perrin, 2018.</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	<b>EC 2 : Historiographie et épistémologie des études sur les RI</b> <b>Pratiques diplomatiques, du Moyen Âge à l'époque contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Catherine Denys, Etienne Peyrat et Bertrand Schnerb	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours sera centré sur les tendances actuelles de l'historiographie qui portent essentiellement sur le personnel diplomatique (les ambassadeurs et leurs collaborateurs) et sur la pratique (rencontres, négociations, traités). Il s'agira ainsi de réfléchir à la place de la diplomatie dans les relations internationales, aux inflexions du métier de diplomate et à l'apparition dans le champ diplomatique de nouveaux acteurs et enjeux.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - <i>Diplomaties</i> , numéro de <i>Monde(s) dirigé par</i> Laurence Badel et Stanislas Jeannesson, 2014/5. - Lucien Bély, <i>Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV</i> , Paris, Fayard, 1990. - Charlotte de Castelnau-L'estoile, <i>Pascoa et ses deux maris, Une esclave entre Angola, Portugal et Brésil au XVIIe siècle</i> , Paris, PUF, 2019. - Claire Gantet, <i>La paix de Westphalie (1648). Une histoire sociale</i> , Paris, Belin, 2001. - Keith Hamilton et Richard Langhorne, <i>The Practice of Diplomacy. Its Evolution, Theory and Administration</i> , Londres/New York, Routledge, 1995. - Jean-Marie Moeglin et Stéphane Péquignot, <i>Diplomatie et « relations internationales » au Moyen Âge (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)</i> , Paris, PUF, 2017. - Markus Mosslang et Torstan Riotte (dir.), <i>The Diplomats' World : The Cultural History of Diplomacy, 1815-1914</i> , Oxford, Oxford University Press, 2008. - Stéphane Péquignot et Déjanirah Couto, <i>Les langues de la négociation. Approches historiennes</i> , Presses Universitaires de Rennes, 2017. - Anne-Brigitte Spitzbarth, <i>Ambassades et ambassadeurs de Philippe le Bon, troisième duc Valois de Bourgogne (1419-1467)</i> , Turnhout, Brepols, 2013.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 1 : Initiation au droit public</b>
<b>UE : 1 Projet professionnel</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Après avoir présenté les différentes branches du droit public, ce cours aura vocation à traiter des grands principes de droit public : la démocratie, l'état de droit, la constitution, la séparation des pouvoirs, les régimes politiques... D'autres thématiques seront également abordées avec l'étude des institutions administratives, politiques, constitutionnelles, le système juridictionnel et la hiérarchie des normes. Cette étude se terminera sur l'organisation administrative française et la connaissance et le fonctionnement des collectivités territoriales.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Jean-Claude ZARKA, <i>Droit public</i> , Issy-les-Moulineaux, 2020.	
Philippe-Jean QUILLIEN, Vincent Tchen, <i>Le droit public en 90 fiches</i> , Paris, 2020.	
Raphaël PLASTRA, Philippe BOUCHEIX, Enguerrand SERRURIER, <i>Le droit public. Droit constitutionnel – Droit administratif – Finances publiques – Institutions européennes</i> , Paris, 2020.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Initiation à la composition</b>
<b>UE : 1 Projet professionnel</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Cet enseignement propose à l'étudiant une aide de travail en lui dispensant une méthodologie appropriée lui permettant de tirer l'essentiel de ses connaissances et de ses cours. Il s'agit de mettre en place une méthode d'entraînement qui permettra de mieux mémoriser son cours, par l'anticipation et l'esprit de synthèse. Ce travail concret et pratique se déroulera par des exercices en séance où chacun devra contribuer à l'élaboration et la rédaction d'un travail de groupe.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
David BONNET, <i>L'essentiel de la méthodologie juridique</i> , Paris, 2020.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Questions contemporaines</b>
<b>UE : 2 Culture professionnelle</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Justine Faure	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Ce cours se propose d'analyser les relations internationales depuis 2001 dans le cadre d'une réflexion générale sur l'histoire du temps présent (ses sources, ses enjeux). Il s'articulera autour de deux axes : une réflexion sur la redéfinition actuelle de la puissance internationale (peut-on parler d'un « monde post-américain » ?) et l'étude de quelques cas régionaux et d'enjeux globaux.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Dossiers et articles dans les revues <i>Hérodote</i> , <i>Revue internationales et stratégique</i> , <i>Monde(s)</i> , <i>Politique étrangère</i> (disponibles sur CAIRN).	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Culture générale</b>
<b>UE : 2 Culture professionnelle</b>	<b>La forme de la guerre</b>
Nom de l'enseignant responsable : Anne-Christine Habbard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Anne-Christine Habbard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Le cours explorera le thème de la guerre d'un point de vue philosophique. Qu'est-ce qui distingue la guerre d'autres formes de violence ? Comment penser la rationalité de la guerre alors qu'elle apparaît, comme toute violence, comme fondamentalement irrationnelle et contraire à la raison ? Qu'est ce qui mène à la guerre et pourquoi semble-t-elle être une forme inévitable des rapports politiques ? Quel rapport instaure-t-elle au droit, au temps et à l'espace ? Quel rapport spécifique à soi et à autrui est mis en jeu, et visé par la guerre ?</p> <p>Nous examinerons aussi en quoi les développements techniques et technologiques du 20<sup>ème</sup> siècle, ainsi que les transformations des données géopolitiques et des conditions d'exercice du droit international, ont modifié en profondeur les notions de combat, de stratégie, de victoire ou de reddition : toutes ces « nouvelles guerres » sont-elles encore des guerres, au sens où les penseurs classiques l'entendaient, ou faut-il créer de nouveaux outils conceptuels pour ces formes inédites d'affrontement ?</p> <p>Nous étudierons ces questions par le prisme de la philosophie morale et politique.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Outre les classiques (H. Arendt, <i>Le Totalitarisme</i> ; R. Aron, <i>Paix et guerre entre les nations</i> ; Hugo Grotius <i>Le droit de la guerre et de la paix</i> ; Clausewitz, <i>De la guerre</i> ; Hobbes, <i>Léviathan</i> ; Kant, <i>Projet de paix perpétuelle</i> ; Hegel, <i>Phénoménologie de l'esprit</i>, "La dialectique du maître et de l'esclave" ; Locke, <i>Second Traité du gouvernement civil</i> ; Machiavel, <i>Le Prince</i> ; Rousseau, <i>Du Contrat social</i> ; Carl Schmitt, <i>Le Concept du politique</i> ; Sun Tzu, <i>L'Art de la guerre...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ph. Bobbitt, <i>The Shield of Achilles: War, Peace, and eth Course of History</i>, NY, Knopf, 2002.</li> <li>- R. Callois, <i>Bellone ou la Pente de la guerre</i>, Paris, Champs Flammarion, 2012.</li> <li>- P. Hassner <i>La Violence et la paix</i>, Paris, Esprit, 1995.</li> <li>- Lewis Mumford, <i>Technics and Civilisation</i>, Chicago Univ. Press, 1934</li> <li>- A. Philonenko, <i>Essai sur la philosophie de la guerre</i>, Paris, Vrin, 1988</li> <li>- Ch. Tilly, "Reflections on the History of European State Making" in Ch. Tilly (ed.), <i>The Formation of National States in Western Europe</i>, Princeton Univ. Press, 1975.</li> <li>- K. Waltz, <i>Man, the State and War</i>, NY, Columbia Univ. Press, 1959</li> </ul>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

**1<sup>ère</sup> année, semestre 2**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Obligatoire/ Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Construire une démarche de recherche</b>			
<b>UE1 : Séminaire de période</b>	<i>Histoire du Moyen Âge</i>	CM	20	1 choix
	<i>Histoire du Moyen Âge et première modernité</i>	CM	20	
	<i>Histoire moderne</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM	20	
<b>UE2 : Outils de la recherche</b>	<i>Latin pour historiens 2</i>	TD	18	2 choix
	<i>Paléographie médiévale 2</i>	TD	18	
	<i>Paléographie moderne 2</i>	TD	18	
	<i>Outils numériques</i>	TD	18	
	<i>Structuration des données 2</i>	TD	18	
	<i>Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains</i>	TD	24	
<b>BCC2</b>	<b>Maîtriser son domaine de spécialité</b>			
<b>UE1 : Études sur la guerre et les relations internationales</b>	<i>Séminaire de spécialité</i>	CM	20	Obligatoire
	<i>Nouvelles approches de la guerre et des relations internationales</i>	CM	18	Obligatoire
<b>UE2 : Mémoire</b>	<i>Mémoire</i>			Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Préparer son insertion professionnelle</b>			
<b>UE1 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Stage</i>	Obligatoire au S2 ou au S4		1 choix
	<i>Usages publics de l'histoire</i>	TD	20	
<b>UE2 Langues vivantes</b>	<i>Anglais</i>	TD	24	2 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	18 ou 24	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Sous-titre éventuel : Histoire du haut Moyen Âge</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> <b>Les sources de l'histoire politique et culturelle de la fin du Moyen Âge et de la première modernité : typologie et exploitation</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Le séminaire sera consacré cette année à une présentation de diverses sources documentaires permettant l'étude de l'histoire politique, sociale et culturelle. Cette présentation sera centrée non seulement sur la typologie de ces sources mais aussi sur leur utilisation critique et leur exploitation dans des domaines comme l'histoire urbaine, la <i>Hofwirtschaft</i> , l'histoire sociale, etc.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>L'histoire et ses méthodes</i> (Nouvelle édition), sous la dir. de Charles Samaran, Paris, Gallimard, 1986.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:catherine.denys@univ-lille.fr">catherine.denys@univ-lille.fr</a> ; <a href="mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr">herve.leuwers@univ-lille.fr</a> et <a href="mailto:marie-laure.legay@univ-lille.fr">marie-laure.legay@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b> <b>World History, histoire globale, histoires connectées</b>
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, M. Traversier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Ce séminaire vise à faire découvrir de nouvelles approches historiographiques qui envisagent l'histoire à différentes échelles, du local au global, en décloisonnant les aires culturelles et les périodes historiques établies (moderne et contemporaine). Cette histoire ouverte sur le monde, moins euro-centrée, privilégie les circulations, les connexions, les comparaisons.</p> <p>Le séminaire prend la forme d'un atelier de lecture : les étudiants préparent chaque séance par la lecture préalable de deux articles ou chapitres d'ouvrages (en français ou en anglais) qui sont discutés en cours.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romain Bertrand, « Histoire globale, histoires connectées : un « tournant » historiographique ? », in A. Caillé et S. Dufoix (dir.), <i>Le « tournant global » des sciences sociales</i>, Paris, La Découverte, 2013, p. 44-66.</li> <li>- Romain Bertrand, « Le monde est une bien petite chose », <i>Critique</i>, n° 823, décembre 2015.</li> <li>- Patrick Boucheron, « Introduction. Les boucles du monde : contours du XV<sup>e</sup> siècle », <i>Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Fayard / Pluriel, t. 1, 2012, p. 9-45.</li> <li>- Chloé Maurel, <i>Manuel d'histoire globale</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 2014.</li> <li>- <i>Cahiers d'histoire</i>, N° 121, avril-juin 2013, « Pourquoi l'histoire globale ? »</li> </ul>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b> <b>Normes, contrôle et transgressions XIXe-XXIe siècles</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay & F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXIe siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Paris, Raisons d'agir, 2012.</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin médiéval 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux au fil des séances. Le programme du 2 <sup>e</sup> semestre sera fonction de l'avancée des enseignements du premier semestre.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Gouillet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne 2</b> <b>Sous-titre éventuel : Confirmation dans la lecture des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet de consolider les bases apprises au 1 <sup>er</sup> semestre, nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
Bibliographie succincte : -	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 4 : Structuration des données 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : bases de données bibliographiques et relationnelles ; compilation, analyse statistique et mise en graphiques de données quantitatives sur tableur ; représentation cartographique ; etc. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données en histoire, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse.</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Outils numériques</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Cet enseignement vise à accompagner les étudiant·e·s dans une utilisation efficace, raisonnée et critique des outils numériques de base utiles à la recherche, à la production et à la diffusion de leurs travaux : stockage et partage des fichiers ; recherche, organisation et référencement archivistiques et bibliographiques (notamment par l'utilisation de Zotero) ; ressources internet et extensions de navigateur utiles à l'historien·ne ; bon usage du traitement de texte, notamment pour la rédaction du mémoire ou l'édition de travaux scientifiques (règles syntaxiques, mise en page automatisée avec feuilles de styles, tables des matières, des illustrations et des tableaux, création d'index, chartes d'édition, introduction à LaTeX) ; supports numériques de diffusion de la recherche ; etc. Les outils numériques de traitement des données (tableur et statistiques, bases de données, cartes et graphiques, etc.) ne seront abordés que dans les grandes lignes : il est recommandé aux étudiant·e·s voulant approfondir l'utilisation de ces outils en particulier de suivre l'enseignement « Structuration des données ».</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  • F. Heimbürger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i>.  URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a></p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains</b> <b>Archéologie de la guerre</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mathieu VIVAS, Mathieu BÉGHIN et Gilles PRILAUX	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme <i>intra</i> et <i>extra muros</i>, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, les thématiques seront les suivantes : l'héritage toxique de la Grande Guerre ou comment intégrer le risque pyrotechnique dans les interventions archéologiques, la guerre totale et la gestion de la mort de masse et, enfin, les traces souterraines de la Grande Guerre (Comportements et attitudes des belligérants à travers l'expression individuelle, artistique ou collective).</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 1 : Séminaire de spécialité</b>
<b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	<b>L'espace atlantique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Castejon, Audrey Celestine, Catherine Denys, Justine Faure, Simon Grivet, Véronique Hébrard, Nicolas Martin-Breteau, Bertrand Schnerb	
Langue d'enseignement : Français, anglais et espagnol	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Le séminaire, dont une partie des séances se fera en anglais (avec des sources en français, espagnol et anglais) vise à présenter aux étudiants les importants renouvellements historiographiques qu'a connu l'histoire atlantique du Moyen-Âge à nos jours. Articulant enjeux diplomatiques et militaires, les séances traiteront sur le plan géographique de l'Europe, de l'Afrique et des Amériques du nord et du sud, et aborderont des thématiques variées liées par exemple à la question des empires, aux circulations transnationales de personnes et de modèles, aux partenariats diplomatiques...	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
- Bernard Bailyn, <i>Atlantic History : Concept and Contours</i> , Cambridge, Harvard University Press, 2005.	
- Nicholas Canny et Philip Morgan (dir.), <i>The Oxford Handbook of the Atlantic World, 1450-1850</i> , Oxford, Oxford University Press, 2011.	
- Olivier Compagnon <i>et al.</i> , « Écrire une histoire culturelle transatlantique (XVIII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) : enjeux, défis et méthodes », <i>Diogène</i> , vol. 2017/2, pp. 237-250.	
- Jack Greene et Philip Morgan (dir.), <i>Atlantic History : A Critical Appraisal</i> , Oxford, Oxford University Press, 2009.	
- Cécile Vidal, « Pour une histoire globale du monde atlantique ou des histoires connectées dans et au-delà du monde atlantique ? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i> , 2012/2, pp. 391-413.	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	<b>EC 2 : Nouvelles approches de la guerre et des RI</b>
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Catherine Denys, Marie Derrien et Bertrand Schnerb	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours complète les séminaires en apportant des compléments méthodologiques, historiographiques et de professionnalisation spécifiquement centrée sur la guerre. Pour la période médiévale, le cours prendra la forme d'une étude des tendances actuelles de l'histoire de la guerre portant sur : 1) les institutions, 2) le droit et la justice en guerre, 3) la société militaire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Anthony MUSSON et Nigel RAMSAY (dir.), <i>Courts of Chivalry and Admiralty in Late Medieval Europe</i> , Woodbridge, The Boydell Press, 2018. Bertrand SCHNERB, « L'honneur de la maréchaussée ». <i>Maréchalat et maréchaux en Bourgogne des origines à la fin du XV<sup>e</sup> siècle</i> , Turnhout, Brepols, 2000. Adrian R. BELL, Anne CURRY, Andy KING et David SIMPKIN, <i>The Soldier in Medieval England</i> , Oxford University Press, 2013.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 1 : Usages publics de l'Histoire</b>
<b>UE : 1 Projet de l'étudiant</b>	
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003.  Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984.  Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15   2012.  Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

**2<sup>e</sup> année, semestre 3**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Obligatoire/ Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Construire une démarche de recherche</b>			
<b>UE1 : Séminaire de période</b>	<i>Histoire du Moyen Âge</i>	CM	20	1 choix
	<i>Histoire du Moyen Âge et première modernité</i>	CM	20	
	<i>Histoire moderne</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM	20	
<b>UE2 : Outils de la recherche</b>	<i>Latin pour historiens 1</i>	TD	18	1 choix
	<i>Paléographie médiévale 1</i>	TD	18	
	<i>Paléographie moderne 1</i>	TD	18	
	<i>Iconographie</i>	TD	18	
	<i>Structuration des données 1</i>	TD	18	
<b>UE3 : Historiographie et épistémologie de l'histoire</b>	<i>Historiographie et épistémologie de l'histoire (présentiel)</i>	CM	20	1 choix
	<i>Historiographie et épistémologie de l'histoire (à distance)</i>	CM	20	
<b>BCC2</b>	<b>Maîtriser son domaine de spécialité</b>			
<b>UE1 : Études sur la guerre et les relations internationales</b>	<i>Lectures d'archives</i>	CM	20	Obligatoire
	<i>Histoire des conflits et des relations internationales</i>	CM	18	Obligatoire
<b>UE2 : Mémoire/rapport d'étape</b>	<i>Mémoire/rapport d'étape</i>			Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Préparer son insertion professionnelle</b>			
<b>UE1 : Projet professionnel</b>	<i>Préparation aux concours de l'enseignement : Histoire</i>	CM	24	1 choix
	<i>Institutions et administrations</i>	TD	24	
<b>UE2 : Culture professionnelle</b>	<i>Ouverture sur le monde de la recherche</i>			Obligatoire
	<i>Prise de parole</i>	TD	12	Obligatoire
<b>UE3 Langues vivantes</b>	<i>Anglais</i>	TD	24	2 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	18 ou 24	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Histoire du haut Moyen Âge</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> <b>Les sources de l'histoire politique et culturelle de la fin du Moyen Âge et de la première modernité : typologie et exploitation</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Le séminaire sera consacré cette année à une présentation de diverses sources documentaires, littéraires et iconographiques permettant l'étude de l'histoire politique, sociale et culturelle. Cette présentation sera centrée non seulement sur la typologie de ces sources mais aussi sur leur utilisation critique et leur exploitation dans des domaines comme l'histoire urbaine, la <i>Hofwirtschaft</i> , l'histoire sociale, etc.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>L'histoire et ses méthodes</i> (Nouvelle édition), sous la dir. de Charles Samaran, Paris, Gallimard, 1986.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:catherine.denys@univ-lille.fr">catherine.denys@univ-lille.fr</a> ; <a href="mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr">herve.leuwers@univ-lille.fr</a> et <a href="mailto:marie-laure.legay@univ-lille.fr">marie-laure.legay@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 4 : Histoire Contemporaine 1</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar ; M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:gabriel.galvez-behar@univ-lille.fr">gabriel.galvez-behar@univ-lille.fr</a> et <a href="mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr">matthieu.deoliveira@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, S. Lesage, I. Surun	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin médiéval 1</b> <b>Sous-titre éventuel : Arras au IXe siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IXe siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Gouillet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne 1</b> <b>Découverte des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 4 : Iconographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994]	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Structuration des données 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : bases de données bibliographiques et relationnelles ; compilation, analyse statistique et mise en graphiques de données quantitatives sur tableur et R ; représentation cartographique ; etc. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i>, Rennes, PUR, 2001.</li> <li>• C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i>, Paris, La Découverte, 2008.</li> <li>• F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i>.</li> </ul> <p>URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a></p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 3 Historiographie et épistémologie de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Historiographie et épistémologie de l'histoire</b> <b>Le discours historique</b>
Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement a pour objectif de développer chez les étudiantes et chez les étudiants un regard réflexif sur l'histoire et sur ses enjeux théoriques. Il portera cette année sur le discours historique. L'introduction reviendra sur les débats actuels à propos de l'écriture de l'histoire et du rapport entre histoire et littérature. Il s'agira de s'interroger sur les formes du discours historique. Le premier thème abordera la question des révolutions historiographiques en insistant plus particulièrement sur la naissance de l'histoire critique à la fin du XVIIe siècle. On abordera ensuite les philosophies de l'histoire qui commencent à se développer au XVIIIe siècle en s'interrogeant sur les ressorts rhétoriques qu'elles encouragent alors. Le troisième temps du cours portera sur l'histoire-science, du modèle rankéen à la <i>new economic history</i> en tâchant toujours de mettre en lumière le lien avec l'écriture de l'histoire. Enfin, on s'attachera à comprendre comment les histoires herméneutiques ont pu encourager la fragmentation du discours historique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> J.-M. CHAPOULIE, <i>Enquête sur la connaissance du monde social : anthropologie, histoire, sociologie : France, États-Unis, 1950-2000</i> , 2017. C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, et N. OFFENSTADT (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, 2010, 2 vol. N. OFFENSTADT, <i>L'historiographie</i> , Paris, Presses universitaires de France, 2e éd., 2017.	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 1 : Lecture d'archives</b>
<b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Catherine Denys, Marie Derrien et Bertrand Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Pour les périodes médiévale, moderne et contemporaine, le cours portera sur l'étude d'un ensemble de sources documentaires qui sont à la base des recherches sur les armées et la société militaire du Moyen Âge à nos jours (comptabilités, montres et revues, sources normatives, documents judiciaires, mémoires et correspondances, sources iconographiques).</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Philippe CONTAMINE, <i>Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge. Études sur les armées des rois de France - 1337-1494</i>, Paris et La Haye, Mouton, 1972.</p> <p>Bertrand SCHNERB, « Les montres d'armes, source de l'étude de la société militaire de la fin du Moyen Âge : l'exemple bourguignon », dans <i>Revue du Nord</i>, tome 99, n° 422, octobre-décembre 2017, p. 671-690.</p> <p>Quentin VERREYCKEN, <i>Pour nous servir en l'armée. Le gouvernement et le pardon des gens de guerre sous Charles le Téméraire, duc de Bourgogne (1467-1477)</i>, UCL, Presses Universitaires de Louvain, 2014.</p> <p>Jean CHAGNIOT, <i>Guerre et société à l'époque moderne</i>, Paris, 2001.</p> <p>André CORVISIER, <i>L'armée française de la fin du XVIIe siècle au ministère de Choiseul, Le soldat</i>, thèse de doctorat, Paris, 1964.</p> <p>Hervé DREVILLON et Olivier WIEVIORKA (dir.), <i>Histoire militaire de la France</i>, tomes 1 et 2, Paris, Perrin, 2018.</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	<b>EC 2 : Histoire des conflits</b> <b>Penser, préparer, faire la guerre du Moyen Âge à l'époque contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Catherine Denys, Marie Derrien et Bertrand Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours vise à fournir les repères, notions et outils clés pour comprendre et analyser les mutations du phénomène guerrier du Moyen Âge à l'époque contemporaine, du point de vue des politiques et des doctrines, des techniques et des matériels, ainsi que des acteurs et de leurs représentations.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Benjamin DERUELLE et Arnaud GUINIER (dir.), <i>La construction du militaire</i> , Paris, Publications de la Sorbonne, t. 1 « Savoirs et Savoir-faire militaires à l'époque moderne », 2013 ; t. 2 « Cultures et identités combattantes en Europe de la guerre de Cent Ans à l'entre-deux guerres », 2017 ; t. 3 « Les mots du militaire : dire et se dire militaire en occident (XVe-XIXe siècle) de la guerre de cent ans à l'entre-deux-guerres », 2020. - John KEEGAN, <i>Histoire de la guerre</i> , Paris, Perrin, 2019.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 1 : Institutions et Administrations</b>
<b>UE : 1 Projet professionnel</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Cet enseignement se centralise sur la connaissance de l'organisation des pouvoirs publics français, leur mode de fonctionnement et leur rôle. Il est, de fait, nécessaire de connaître le système administratif en s'attardant d'une part sur les institutions centrales de l'État ainsi que sur les institutions décentralisées (communes, départements, régions) d'autre part. L'étude de notre modèle politique sera complétée par l'analyse synthétique des institutions dites déconcentrées dont le Préfet en est un parfait exemple, et la compréhension de notre système juridictionnel.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Manuel DELAMARRE, <i>L'administration et les institutions administratives</i> , Paris, 2019.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 2 : Prise de parole</b>
<b>UE : 2 Culture professionnelle</b>	
Nom de l'enseignant responsable : M. Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter l'enseignant : <a href="mailto:melanie.traversier@univ-lille.fr">melanie.traversier@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 3 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

**2<sup>e</sup> année, semestre 4**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Obligatoire/ Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Construire une démarche de recherche</b>			
<b>UE1 : Séminaire de période</b>	<i>Histoire du Moyen Âge</i>	CM	20	1 choix
	<i>Histoire du Moyen Âge et première modernité</i>	CM	20	
	<i>Histoire moderne</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM	20	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM	20	
<b>BCC2</b>	<b>Maîtriser son domaine de spécialité</b>			
<b>UE1 : Études sur la guerre et les relations internationales</b>	<i>Séminaire de spécialité</i>	CM	20	1 choix
	<i>Savoirs et pratiques de la défense et de la sécurité</i>	CM	18	
	<i>Stage long</i>			
<b>UE2 : Mémoire</b>	<i>Mémoire</i>			Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Préparer son insertion professionnelle</b>			
<b>UE1 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Stage</i>	Obligatoire au S2 ou au S4		1 choix
	<i>Usages publics de l'histoire</i>	TD	20	
<b>UE2 : Culture professionnelle</b>	<i>Communication scientifique</i>	TD	18	Obligatoire
<b>UE3 : Langues vivantes</b>	<i>Anglais</i>	TD	24	2 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	18 ou 24	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Sous-titre éventuel : Histoire du haut Moyen Âge</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> <b>Les sources de l'histoire politique et culturelle de la fin du Moyen Âge et de la première modernité : typologie et exploitation</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Le séminaire sera consacré cette année à une présentation de diverses sources documentaires permettant l'étude de l'histoire politique, sociale et culturelle. Cette présentation sera centrée non seulement sur la typologie de ces sources mais aussi sur leur utilisation critique et leur exploitation dans des domaines comme l'histoire urbaine, la <i>Hofwirtschaft</i> , l'histoire sociale, etc.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>L'histoire et ses méthodes</i> (Nouvelle édition), sous la dir. de Charles Samaran, Paris, Gallimard, 1986.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter les enseignants : <a href="mailto:catherine.denys@univ-lille.fr">catherine.denys@univ-lille.fr</a> ; <a href="mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr">herve.leuwers@univ-lille.fr</a> et <a href="mailto:marie-laure.legay@univ-lille.fr">marie-laure.legay@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b> <b>World History, histoire globale, histoires connectées</b>
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, M. Traversier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Ce séminaire vise à faire découvrir de nouvelles approches historiographiques qui envisagent l'histoire à différentes échelles, du local au global, en décloisonnant les aires culturelles et les périodes historiques établies (moderne et contemporaine). Cette histoire ouverte sur le monde, moins euro-centrée, privilégie les circulations, les connexions, les comparaisons.</p> <p>Le séminaire prend la forme d'un atelier de lecture : les étudiants préparent chaque séance par la lecture préalable de deux articles ou chapitres d'ouvrages (en français ou en anglais) qui sont discutés en cours.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romain Bertrand, « Histoire globale, histoires connectées : un « tournant » historiographique ? », in A. Caillé et S. Dufoix (dir.), <i>Le « tournant global » des sciences sociales</i>, Paris, La Découverte, 2013, p. 44-66.</li> <li>- Romain Bertrand, « Le monde est une bien petite chose », <i>Critique</i>, n° 823, décembre 2015.</li> <li>- Patrick Boucheron, « Introduction. Les boucles du monde : contours du XV<sup>e</sup> siècle », <i>Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Fayard / Pluriel, t. 1, 2012, p. 9-45.</li> <li>- Chloé Maurel, <i>Manuel d'histoire globale</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 2014.</li> <li>- <i>Cahiers d'histoire</i>, N° 121, avril-juin 2013, « Pourquoi l'histoire globale ? »</li> </ul>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b> <b>Normes, contrôle et transgressions XIXe-XXIe siècles</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay & F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI<sup>e</sup> siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Paris, Raisons d'agir, 2012.</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 1 : Séminaire de spécialité</b>
<b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	<b>L'espace atlantique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Castejon, Audrey Celestine, Catherine Denys, Justine Faure, Simon Grivet, Véronique Hébrard, Nicolas Martin-Breteau, Bertrand Schnerb	
Langue d'enseignement : Français, anglais et espagnol	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Le séminaire, dont une partie des séances se fera en anglais (avec des sources en français, espagnol et anglais) vise à présenter aux étudiants les importants renouvellements historiographiques qu'a connu l'histoire atlantique du Moyen-Âge à nos jours. Articulant enjeux diplomatiques et militaires, les séances traiteront sur le plan géographique de l'Europe, de l'Afrique et des Amériques du nord et du sud, et aborderont des thématiques variées liées par exemple à la question des empires, aux circulations transnationales de personnes et de modèles, aux partenariats diplomatiques...</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernard Bailyn, <i>Atlantic History : Concept and Contours</i>, Cambridge, Harvard University Press, 2005.</li> <li>- Nicholas Canny et Philip Morgan (dir.), <i>The Oxford Handbook of the Atlantic World, 1450-1850</i>, Oxford, Oxford University Press, 2011.</li> <li>- Olivier Compagnon <i>et al.</i>, « Écrire une histoire culturelle transatlantique (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) : enjeux, défis et méthodes », <i>Diogène</i>, vol. 2017/2, pp. 237-250.</li> <li>- Jack Greene et Philip Morgan (dir.), <i>Atlantic History : A Critical Appraisal</i>, Oxford, Oxford University Press, 2009.</li> <li>- Cécile Vidal, « Pour une histoire globale du monde atlantique ou des histoires connectées dans et au-delà du monde atlantique ? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 2012/2, pp. 391-413.</li> </ul>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Études sur la guerre et les RI</b>	<b>EC 2 : Savoirs et pratiques de la défense et de la sécurité</b>
Nom de l'enseignant responsable : Raphaëlle Levant	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Raphaëlle Levant	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours, assuré par un officier du Commandement des forces terrestres (Lille), consistera en l'étude de cas pratiques destinés à nourrir la réflexion sur les défis actuels posés par l'évolution des relations internationales.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 1 : Usages publics de l'Histoire</b>
<b>UE : 1 Usages publics de l'Histoire</b>	<b>Sous-titre éventuel:</b>
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003.  Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984.  Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15   2012.  Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 3 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

# Calendrier universitaire 2020-2021

sept.-20		oct.-20		nov.-20		déc.-20		janv.-20		févr.-21		mars-21		avr.-21		mai-21		juin-21		juil.-21	
1 M		J	2	D	Toussaint	1 M		V	Jour de fan	L		1 L	J	S	1 M	S	Fête du Travail	1 M	J		
2 M		V		L		2 M	10	S		M		2 M	V	D	2 M	D		2 M	V		
3 J		S		M		3 J		D		M		3 M	S	L	3 J	L		3 J	S		
4 V		D		M	6	4 V		L		J		4 J	D	Pâques	4 V	M		4 V	S		
5 S		L		M		5 S		M	13	V		5 V	L	Lundi de Pâques	5 S	J		5 S	D		
6 D		M		V		6 D		M		S		6 S	M		6 D	V		6 D	M		
7 L		M	3	S		7 L		J		D		7 D	M		7 L	M		7 L	M		
8 M		J		D		8 M		V		L		8 L	V		8 M	S	Victoire 1945	8 M	V		
9 M		V		L		9 M		S		M		9 M	V		9 M	D		9 M	V		
10 J		S		M	7	10 J		D		M		10 M	S		10 J	L		10 J	S		
11 V		D		M	Armistice 1918	11 V		L		J		11 J	D		11 V	M		11 V	D		
12 S		L		V		12 S		M		S		12 V	L		12 S	J		12 S	L		
13 D		M		S		13 D		M		D		13 S	M		13 D	V		13 D	M		
14 L		M	4	S		14 L		J		L		14 D	M		14 L	V		14 L	M		
15 M		J		D		15 M		V		L		15 L	V		15 M	S		15 M	J		
16 M		V		L		16 M		S		M		16 M	S		16 M	D		16 M	V		
17 J		S		M		17 J		D		M		17 M	S		17 J	L		17 J	S		
18 V		D		V		18 V		M		L		18 J	D		18 V	M		18 V	D		
19 S		L		J		19 S		M		V		19 V	L		19 S	M		19 S	L		
20 D		M		S		20 D		V		S		20 S	M		20 D	J		20 D	M		
21 L		M	5	S		21 L		D	1	D		21 D	M		21 L	V		21 L	M		
22 M		J		D		22 M		L		L		22 L	J		22 M	S		22 M	J		
23 M		V		L		23 M		M		M		23 M	V		23 M	D		23 M	V		
24 J		S		M		24 J		D		L		24 M	S		24 J	L		24 J	S		
25 V		D		V		25 V		M		J		25 J	D		25 V	M		25 V	D		
26 S		L		M	9	26 S		M		V		26 V	L		26 S	M		26 S	L		
27 D		M		J		27 D		V		S		27 S	M		27 D	M		27 D	M		
28 L		M	2	S		28 L		D	2	D		28 D	M		28 L	V		28 L	J		
29 M		V		D		29 M		L		V		29 L	S		29 M	S		29 M	V		
30 M		S		M		30 M		S		D		30 M	D		30 M	D		30 M	V		
31		S		L		31 J		D		D		31 M	L		31 M	L		31	S		

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jivé / Intégration	accueil IP
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / Fêtes légales	
Jours de fermeture établissement	

Evaluations semestres pairs (épreuves de contrôle terminal organisées Relais Dir Sco du Campus)  
Evaluations semestres impairs (épreuves de contrôles continus organisées par le Relais Dir Sco du campus)  
Dates limites délibérations / Clôture annuelle

Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.

## CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Etre étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des « softskills » (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

**Au premier semestre de la Licence :** C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits , Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence. (via l'application *choisis ton cours*)

### Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

### L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'unités :

- **des unités transversales** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, .... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des unités d'ouverture** (UE PE ouverte) proposées sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des unités spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

**Pour le campus Pont-de-Bois**, les UE PE sont proposées pour tous les semestres dans la limite de la capacité à les mettre en œuvre.

## **LE RÈGLEMENT DES ÉTUDES**

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

## CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.**

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [delang@univ-lille.fr](mailto:delang@univ-lille.fr)

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

#### **Campus Pont-de-Bois**

Les UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (Départements Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie et Sciences de l'éducation), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 62 84

#### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [laurence.fougny@univ-lille.fr](mailto:laurence.fougny@univ-lille.fr) / [dorina.delmeule@univ-lille.fr](mailto:dorina.delmeule@univ-lille.fr) / [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr)  
Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

### **Bureau des certifications**

*Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants*

d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

### **LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur**

Le CLES est une certification universitaire :

\* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

\* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

\* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,

\* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

\* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passages et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

### **Autres certifications**

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veuillez vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, le russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem

et télé-tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAEVieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

## **LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR**

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des Humanités (arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li> <li>• Faculté des langues, littératures et civilisations étrangères (études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li> <li>• UFR DECCID (sciences de l'éducation / sciences de l'Information et de la documentation)</li> <li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (sociologie-développement social / culture)</li> <li>• UFR de psychologie</li> </ul>	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
<b>BÂTIMENT A - ENTRÉE A8</b>	
<p><b>SCOLARITÉ</b>  <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p><b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.35</li> <li>• <a href="mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr">scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>INTERNATIONAL</b>  <b>Service des relations internationales</b>  <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:international@univ-lille.fr">international@univ-lille.fr</a> / <a href="mailto:international-shs@univ-lille.fr">international-shs@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li> <li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><a href="https://international.univ-lille.fr/">https://international.univ-lille.fr/</a></p> <p><b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li> </ul>	<p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b>  <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.46</li> <li>• <a href="mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr">suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b>            Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li> </ul> <p><b>Hubhouse (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.95/97</li> <li>• <a href="mailto:hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr">hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>VIE ÉTUDIANTE</b>  <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b>  <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.73.26   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>SANTÉ</b>  <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>
<b>BATIMENT B</b>	
<p><b>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</b>  <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl.pont-de-bois@univ-lille.fr">crl.pont-de-bois@univ-lille.fr</a></li> </ul>	
<b>BÂTIMENT F</b>	
<p><b>ÉTUDES DOCTORALES</b>  <b>École doctorale régionale SHS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.12   <a href="mailto:sec-edshs@pres-ulnf.fr">sec-edshs@pres-ulnf.fr</a></li> </ul> <p><a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a></p>	<p><b>BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)</b></p> <p><b>Formation continue et alternance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><a href="http://formation-continue.univ-lille.fr">formation-continue.univ-lille.fr</a></p> <p><b>Service d'enseignement à distance (SEAD)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.65.55   <a href="mailto:sead@univ-lille.fr">sead@univ-lille.fr</a></li> </ul>
<b>BIBLIOTHÈQUE UNIV.</b>	
<p><b>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.70.00</li> </ul> <p><a href="https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/">https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/</a></p>	<p><b>HALL BÂTIMENT A</b></p> <p><b>Service culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.25</li> <li>• <a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.60</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>

## **CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING**

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants d'arts plastiques sont invités à se rapprocher du campus Pont-de-Bois :  
Faculté des Humanités, département Arts, pôle arts plastiques