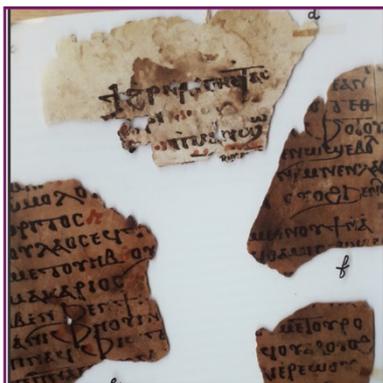


UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

2020 - 2021



MASTER



Mention

MONDES ANCIENS

Parcours

**HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ANTHROPOLOGIE
DES MONDES GREC ET ROMAIN**

SOMMAIRE

Mot du Doyen	1
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	2
Les associations étudiantes de la Faculté	3
Les bibliothèques	4
HALMA, laboratoire de recherche	6
STL, laboratoire de recherche	7
Personnel enseignant	8
Présentation des responsables pédagogiques et administratifs	9
Présentation du Master Mondes anciens	10
Spécificités de la mention	11
Dimension internationale	13
Conditions d'admission	14
Poursuite d'études en thèse de doctorat	15
Conseil de perfectionnement	16
Présentation des enseignements – semestres impairs (1 et 3)	17
Présentation des enseignements – semestres pairs (2 et 4)	52
Calendrier universitaire 2020-2021	81
Construisez votre formation	82
Règlement des études	83
CLIL et pôle DELANG	84
Le CLES et les autres certifications	85
Le CRL (Centre de Ressources en Langues)	85
La Maison de la Médiation : informer et prévenir	87
Localisation des services	88

Attention !

Ce guide est provisoire. Il sera complété en septembre, notamment en ce qui concerne le règlement des études et les modalités de contrôle des connaissances.

MOT DU DOYEN

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Soyez les acteurs de cette année universitaire que je vous souhaite la plus belle possible.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS EN QUELQUES MOTS ET EN QUELQUES CHIFFRES

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica

Responsable administrative de la Faculté : Géraldine Simonet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES DE LA FACULTÉ

AEH

Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour

GAUL

Groupement **A**rchéologique **U**niversitaire **L**illois

Local : 1^{er} étage, bâtiment E / HALMA. Courriel : assogaul@hotmail.com

Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- ✓ D'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, exposés, annales, etc.
- ✓ De promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions
- ✓ De rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles, etc. La mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- ✓ L'édition d'un journal, le Caudex, traitant de sujets liés à l'archéologie et à l'université

LES BIBLIOTHÈQUES

LA BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE

Bâtiment B, niveau Forum -1 : salle B0.659

Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter : @bsaLille

BIBLIOTHÈQUE VANDIER

Bâtiment B – Salle B3-102

Responsable : Sylvie Vérité

Tél. 03 20 41 70 68 – Courriel : sylvie.verite@univ-lille.fr; biblio-vandier@univ-lille.fr.

Horaires d'ouverture :

Lundi : 13h00 à 17h00 Mardi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00 Mercredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00 Jeudi : 8h30 à 12h00 Vendredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 16h00

Attention : les horaires peuvent être modifiés pendant les périodes de vacances universitaires.

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille

Domaines couverts : Egypte et Soudan ancien

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1. La bibliothèque est également accessible pour les étudiants en licence ayant des exposés ou un TER à préparer. Pour l'inscription, une photocopie de la carte d'étudiant est demandée.

Matériel à disposition des usagers : 1 photocopieuse (vente de carte de photocopie sur place) 2 PC (pour l'interrogation de la Bibliographie égyptologique) 1 Mac 1 scanner
Pas de prêt. Documents uniquement consultables sur place.

Un site internet propre à la bibliothèque Jacques Vandier permet de connaître l'actualité de la bibliothèque : <https://vandier-biblio.univ-lille3.fr/>

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE RATTACHÉE À L'UMR 8163 STL (Savoir, Textes, Langages)

<https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

Domaines couverts : Philologie et philosophie antiques, histoire de la philosophie, histoire des sciences, linguistique.

Responsable : Caroline Taillez

Tél : 03-20-41-61-88 – Courriel : caroline.taillez@univ-lille.fr

Condition d'accès : la bibliothèque de l'UMR STL est destinée en premier lieu aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants du laboratoire à partir du M2. Elle est ouverte à tout étudiant de master ou doctorat ayant besoin de consulter ses fonds. Documents uniquement consultables sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi de 8h à 12h et de 12h45 à 16h.

Mardi, Mercredi, Jeudi de 8h à 12h et de 12h45 à 17h.

Vendredi de 8h à 12h et de 12h45 à 15h30.

HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE, LITTÉRATURE DES MONDES ANCIENS (HALMA – UMR 8164)

Directrice : **Sandrine Huber** Directeurs adjoints : **Philippe Abrahamsi et Charles Delattre**
Bâtiment E, quartier Ouest
<https://halma.univ-lille.fr/>

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe le [CNRS](#), l'[Université de Lille](#) et le [ministère de la Culture](#), avec une tutelle secondaire, l'[INRAP](#), et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se déploie en 2020-2024 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche

1. Cultures, espaces et territoires
2. Identités, pratiques et représentations
3. Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective

Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE (STL) (UMR 8163)

Directeur : **Alain LERNOULD** Directrice adjointe : **Stéphanie CAËT**

Cette Unité Mixte de Recherche (CNRS, Université de Lille) est un laboratoire pluridisciplinaire qui réunit des linguistes, des philologues et philosophes travaillant sur l'Antiquité et des spécialistes de la philosophie moderne et contemporaine.

Ce laboratoire de recherche est organisé autour de 3 grands domaines de recherche :

Le champ 1, Forme, sens et contexte, regroupe les linguistes et les logiciens de l'UMR et a pour principal objet d'étude le sens communiqué dans des contextes variés.

Le champ 2, Savoirs, œuvres, discours, regroupe les chercheurs en philologie et philologie antiques, philosophie moderne et histoire et philosophie des sciences. Les recherches sont organisées autour de trois thématiques : Rhétorique et poésie antiques : production, réception et constitution du sens ; Langage, phénomènes, métaphysique de l'Antiquité à l'époque contemporaine ; Systèmes et savoirs : cosmologie, mathématiques, informatique.

Le champ 3, Normes, pratiques et création, regroupe les recherches en philosophie de l'art et de la littérature et en philosophie politique et sociale.

A ces champs s'ajoutent deux axes transversaux « Argumentation » et « Traduction ».

Les spécialistes de philologie et de philosophie antiques organisent plusieurs séminaires de recherche et journées d'étude auxquels les étudiants de Master sont les bienvenus. Les détails sont affichés sur le site de l'UMR <https://stl.univ-lille.fr/lagenda/>

L'UMR « Savoirs, textes, langage » est une des deux équipes sur lesquelles s'appuie le Master « Mondes Anciens », et accueille les étudiants inscrits en doctorat de Langues et littératures antiques, de Philosophie et de Linguistique. Elle est partie prenante dans l'organisation du doctorat international de philologie Trente-Lille-EHESS.

PERSONNEL ENSEIGNANT

Archéologie

Mme BALASCU, Maître de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire
Mme BOULEN, Palynologie
Mme DERREUMAUX, Carpologie
M. DERU, Maître de conférences, Archéologie romaine et gallo-romaine
Mme HUBER, Professeur des universités, Archéologie grecque
Mme INTERDONATO, Professeur associée, Archéologie romaine
M. JAGOU, Archéométaballurgie
Mme LAMOTTE, Maître de conférences HDR, Préhistoire
M. NICQ, Photographe en imagerie numérique
M. OUESLATI, Chargé de recherche, Archéozoologie
Mme Oudry, Assistante d'étude, Archéologie funéraire
M. POCCARDI, Maître de conférences, Archéologie romaine
M. SANIDAS, Maître de conférences, Archéologie grecque
Mme WYREMBLEWSKI, Archéométaballurgie

Histoire ancienne

M. ABRAHAMI, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)
M. BENOIST, Professeur des universités, Histoire romaine
Mme DESHOURS, Maître de conférences, Histoire grecque
M. DEVAUCHELLE, Professeur des universités, Égyptologie
Mme HOET-VANCAUWENBERGHE, Maître de conférences HDR, Histoire romaine
Mme HUSQUIN, Maître de conférences, Histoire ancienne
M. LACAMBRE, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)
M. MOREAU, Maître de conférences, Antiquité tardive
Mme SEVE, Professeur des universités, Histoire grecque, détachée à l'École française d'Athènes
Mme WIDMER, Maître de conférences, Égyptologie

Lettres et Cultures Antiques

M. BARBARA, Maître de conférences de latin
Mme BOUTON, Professeur des universités de latin (patristique et philosophie)
Mme BRUHAT, Maître de conférences de latin
Mme CLEMENT-TARANTINO, Maître de conférences de latin (mythologie)
M. DELATTRE, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)
Mme FABRE-SERRIS, Professeur des universités de latin
Mme KLEIN, Maître de conférences de latin
M. LONGHI, Maître de conférences en grec
Mme WEBB, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale)

PRÉSENTATION DES RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIFS

Directeur de la Mention :

Philippe ABRAHAMI, Professeur d'histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)

Responsables des parcours :

Parcours MdA : Métiers de l'archéologie : Mme Sandrine HUBER

Parcours EPOA : Égyptologie et Proche-Orient ancien : Mme Ghislaine WIDMER

Parcours HLA : Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain : Mme Ruth WEBB, M. Philippe ABRAHAMI

Équipe administrative :

Responsable administratif du département Histoire

Tél. : 03 20 41 63 40

Mél :

Responsable administrative du département des Langues et Cultures Anciennes

Audrey CHOQUET

Tel : 03 20 41 60 52

Mél : audrey.choquet@univ-lille.fr

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélie SEMAESSE

Tél. : 03 20 41 63 39

Mél : aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Secrétariat Master Mondes anciens, tous parcours

Marie CARPENTIER Département Histoire

Tél : 03.20.41.73. 81

Mél : marie.carpentier@univ-lille.fr

Secrétariat (Métier de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD Département Histoire de l'art et archéologie

Tél.: 03.20.41.61.98

Mél : angelique.crossouard@univ-lille.fr

Secrétariat (EPO, HLA, Option Histoire des mondes grec et romain)

Marie CARPENTIER Département d'Histoire

Tél : 03.20.41.73.81

Mél : marie.carpentier@univ-lille.fr

Secrétariat (HLA, Option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)

Anne MARTEL Département des Langues et Cultures anciennes

Tél : 03. 20. 41. 61. 14

Mél : anne.martel@univ-lille.fr

PRÉSENTATION DU MASTER MONDES ANCIENS

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les littératures et l'anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne. Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens. Le Master Mondes anciens permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend trois parcours :

Le parcours Égypte et Proche-Orient anciens propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

Le parcours Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens est organisé autour

de l'étude des mondes anciens et se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain L'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.

- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain Cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours Métiers de l'archéologie. Ce parcours, à vocation professionnalisante, a pour objectif de former

de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

SPÉCIFICITÉS DE LA MENTION

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir, dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et pour une vaste aire géographique: Égypte et Proche-Orient anciens, mondes grecs et mondes romains, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 : Savoirs, Textes, Langage : STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de Lille Sciences et Technologies, membres du laboratoire HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grec et romain, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux équipes qui en constituent le socle scientifique :

- ✓ archéologie ;
- ✓ espaces et sociétés : cités et territoires ;
- ✓ institutions, sociétés et cultures ;
- ✓ droit, normes et discours ;
- ✓ constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- ✓ mythologie et mythographie ;
- ✓ textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- ✓ religions anciennes et christianisme antique.
- ✓ texte, image, objet ;
- ✓ systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- ✓ analyse et interprétation des textes.

Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries) et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égyptologie et Proche-Orient ancien ; Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État.

Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité

DIMENSION INTERNATIONALE

Outre les accords bilatéraux entre Lille SHS et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^{ème} siècle (Universités partenaires : l'Université Autonome de Barcelone, l'Université de Corte, l'Université de Genève, l'Université de Grenade, l'Université de Lausanne, l'université de Laval, ENS Lyon, l'Université de Lille 3, l'Université de Murcia, l'Université de Nice, l'Université de Sienna, l'Université de Trieste et le Warburg Institute)
- ✓ Réseau EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et l'UCLA.)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias-Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge).

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger [École Française d'Athènes, École Française de Rome, Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte), SFDAS (Soudan), Tunisie, Croatie, Albanie].

CONDITIONS D'ADMISSION

La formation est ouverte, **sur candidature**, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information).

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1 :

Elle se fait via le site du ministère trouvermonmaster.gouv.fr selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-après).

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

Admission en M2 :

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement :

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

Déposez votre candidature sur la plateforme

<https://ecandidat.univ-lille.fr>

POURSUITE D'ÉTUDES EN THÈSE DE DOCTORAT

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre.

Des allocations de recherche peuvent être obtenues pour la préparation de la thèse. Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le MEN. Elles sont très peu nombreuses (2 à 3 au total). **La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).**

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.

CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante.

- ✓ Le responsable de la mention
- ✓ Les responsables des trois parcours de la mention
- ✓ Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- ✓ Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- ✓ Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRES IMPAIRS

SEMESTRE 1			
Intitulés		Vol. horaire	Choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature	24x2	2
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>	24	1
	Séminaire de spécialité - option Histoire		
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>		
	Séminaire d'ouverture	24	1
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>		
	<i>Séminaire d'égyptologie</i>		
<i>Séminaire d'assyriologie</i>			
<i>Séminaire Préhistoire</i>			
<i>Séminaire Protohistoire européenne</i>			
<i>Séminaire d'archéologie grecque</i>			
<i>Séminaire d'archéologie romaine</i>			
<i>Humanités numériques (option Littérature)</i>			
<i>Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)</i>			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Langue vivante	Anglais	24	1
	Espagnol		
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3		
	Latin niv. 1, 2 et 3		
	Grec (option Littérature)		
	Latin (option Littérature)		
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature		
	<i>Traductologie</i>	12	Obligatoire
	<i>Pratique du commentaire</i>	12	Obligatoire
	Option Histoire		
UE3 Méthodologie	<i>Epigraphie et numismatique</i>	24	Obligatoire
	<i>Enseignement numérique</i>	12	Obligatoire
	<i>Méthodes de la recherche</i>	12	Obligatoire
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature	24	1
	<i>Thème d'agrégation</i>		
	Option Histoire		
	<i>Agrégation - Géographie</i>		

SEMESTRE 3			
Intitulés		Vol. horaire	Choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature	24x2	2
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>	24	1
	Séminaire de spécialité - option Histoire		
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>		
	Séminaire d'ouverture	24	1
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>		
	<i>Séminaire d'égyptologie</i>		
	<i>Séminaire d'assyriologie</i>		
	<i>Séminaire Préhistoire</i>		
<i>Séminaire Protohistoire européenne</i>			
<i>Séminaire d'archéologie grecque</i>			
<i>Séminaire d'archéologie romaine</i>			
<i>Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (option Littérature)</i>			
<i>Savoirs, œuvres, problèmes (option Littérature)</i>			
<i>Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)</i>			
<i>Littérature XVIIe-XVIIIe siècles (option Littérature)</i>			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire		Obligatoire	
UE2 Langue vivante	Anglais	24	1
	Espagnol		
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Option Histoire	24	1
	Akkadien niv. 1, 2 et 3		
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3		
	Latin niv. 1, 2 et 3		
	Archéologie du culte et du funéraire		
	Option Littérature		
	Grec (option Littérature)		
	Latin (option Littérature)		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3		
Latin niv. 1, 2 et 3			
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature		
	<i>Traductologie</i>	12	Obligatoire
	<i>Pratique du commentaire</i>	12	Obligatoire

	Option Histoire		
	<i>Epigraphie et numismatique</i>	24	Obligatoire
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature	24	1
	<i>Thème d'agrégation</i>		
	Option Histoire		
	Agrégation - Histoire		
	Institutions et administrations		
	Ouverture sur le monde de la recherche		
Offre établissement - voir le pôle Transversalité			

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Formation à la recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire interdisciplinaire – S1 : Séminaire *Corps*

Nom de l'enseignant responsable : A. C. Lozier, G. Poccardi et R. Webb

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Formation à la recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire interdisciplinaire – S3 : Journée d'étude *Hommes et sociétés face aux « épidémies » dans les mondes méditerranéens antiques*

Nom de l'enseignant responsable : C. Husquin, V. Longhi, J. -M. Doyen

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2 Séminaire de recherche – option Littérature

Intitulé de l'enseignement : L'Antiquité gréco-latine et ses lectures. Mythologie et littérature à Rome. Pratiques et enjeux de la reconfiguration des mythes grecs dans la poésie romaine (1^{er} siècles av. et ap. J.-C.) : suite du séminaire de l'année précédente

Nom de l'enseignant responsable : J. Fabre-Serris

Nom de l'intervenant : J. Fabre-Serris

Nombre d'heures : 24

Prérequis : -

Compétences visées : mieux comprendre ce qu'est un mythe, méthodologies pour interpréter ses reconfigurations selon les auteurs et les genres littéraires, contextualisation de ces reconfigurations et de leurs enjeux sur le plan historique et idéologique

Contenu de la formation : C'est au 1^{er} siècle av. J.-C. que la mythologie prend de plus en plus d'importance à Rome, au moment où la cité traverse une crise qui est à la fois celle des consciences et des institutions politiques. Nous verrons, à travers des exemples précis, pris dans la période qui va de la fin de la République au Principat de Néron, comment les poètes ont procédé à de successives reconfigurations et réécritures des mythes en s'en servant comme instruments d'analyse du monde, de la société et de l'homme, avec pour perspective de répondre aux nouvelles exigences, morales, intellectuelles et politiques d'une société en changement. Le programme sera donné lors du premier cours après un récapitulatif des jugements que les Anciens portaient sur le mythe ainsi qu'une introduction théorique sur le concept de mythe et le cas particulier du mythe à Rome

Travail de l'étudiant hors présentiel : lire les textes du programme, donné dans le cours.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou écrit

Bibliographie succincte :

Robert Graves, *Les mythes grecs*, Paris (plusieurs éditions)

Bremmer J and Horsfall N, *Roman Myths and Mythography*, University of London, Michigan, Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement 52, 1987.

Timothy Gantz, *Early Greek Myths*, Baltimore, 1993.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Littérature

Intitulé de l'enseignement : Approches de l'Antiquité

Nom de l'enseignant responsable : M. O. Bruhat

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

Prérequis :

Compétences visées :

Contenu de la formation :

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Littérature

Intitulé de l'enseignement : Langues, littérature et philologie des mondes gréco-latins : La peinture dans les textes grecs de l'époque archaïque à l'époque impériale

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant : Ruth WEBB

Nombre d'heures : 24

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation : Les descriptions de peintures et de reliefs figurent dans la littérature grecque en poésie et en prose depuis le bouclier d'Achille dans le chant 18 de l'*Iliade* aux *Images* de Philostrate (début 3 après J.-C.) en passant par la poésie des époques hellénistique et romaine (Théocrite, *Anthologie grecque*) et le roman grec (Longus, Achille Tatius). La nature de la peinture est également le sujet de débats philosophiques, notamment chez Platon (*République* 10, *Sophiste*) et Xénophon.

Tous ces textes soulèvent des questions concernant la nature de la représentation visuelle et celle de la représentation verbale, les rôles qu'ils jouent au sein d'un œuvre et leur lien avec les œuvres d'art et avec les idées sur l'art en général et sur la peinture en particulier qui étaient courantes dans l'Antiquité. En même temps, chaque exemple a ses particularités qu'il sera important d'analyser. Nous étudierons donc les enjeux et les défis posés par le choix de décrire une représentation visuelle et les interprétations très divergentes proposées par des lecteurs antiques et modernes. Nous analyserons les fonctions des descriptions de peintures dans les textes narratifs (épopée, roman) et identifierons les outils critiques qui peuvent être employés pour répondre à ces questions.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes grecs et d'études modernes, préparation d'un dossier ou exposé.

Modalités d'évaluation : Dossier écrit ou exposé oral.

Bibliographie succincte :

A. Rouveret, *Histoire et Imaginaire de la peinture ancienne (Ve siècle av. J.-C. – Ier siècle ap. J.-C.)*, Rome, 1989).

M. Costantini et al. (éd.) *Le défi de l'art : Philostrate, Callistrate et l'image sophistique* (Rennes, 2006).

R. Webb, « Ekphrasis ancient and modern: The invention of a genre », *Word and Image* 15 (1999).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Histoire

Intitulé de l'enseignement : Histoire grecque : Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

Nom de l'enseignant responsable : Nadine Deshours

Nom de l'intervenant : Nadine Deshours

Nombre d'heures : 24 heures

Prérequis : aucun

Compétences visées : lecture critique des sources textuelles

Contenu de la formation : lecture et commentaire de lois sacrées

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque

Modalités d'évaluation : un travail personnel en fin de semestre

Bibliographie succincte :

J.-P. VERNANT, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.

L. BRUIT-ZAIDMAN et P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. fr. 2011.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Histoire

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'histoire romaine – L'histoire du christianisme antique et ses sources

Nom de l'enseignant responsable : Dominic Moreau

Nom de l'intervenant : Dominic Moreau

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Aucun, sinon quelques connaissances fondamentales en histoire romaine.

Compétences visées : Comprendre les enjeux de l'approche méthodique et critique des sources écrites et archéologiques en histoire du christianisme antique.

Contenu de la formation : Jusqu'à douze thèmes seront abordés : **1.** Sources, instruments de travail et bibliographie ; **2.** Histoire, archéologie et Nouveau Testament (Ier siècle) ; **3.** Les écrits apocryphes chrétiens (Ier-IVe siècles) ; **4.** « L'Église des catacombes » : son archéologie et son épigraphie (IIe-IIIe siècles) ; **5.** La littérature hagiographique (IIIe-VIe siècles) ; **6.** La conversion de la cour impériale : analyse critique du prétendu « Édit de Milan » (313) ; **7.** Le christianisme impérial : symbolique et propagande (IVe-VIe siècles) ; **8.** L'archéologie monumentale chrétienne (IIIe-VIe siècles) ; **9.** Paganisme contre christianisme / christianisme contre christianisme (IIIe-VIe siècles) ; **10.** La géographie administrative des Églises (Ier-VIe siècles) ; **11.** Conciles et hétérodoxie : témoignages et histoire ; **12.** Les collections canoniques et la création d'un droit propre à l'Église (Ve-VIIe siècles).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des diaporamas de cours, qui seront mis en ligne avant chaque séance ; lecture des ouvrages suggérés, sur les thèmes étudiés.

Modalités d'évaluation : Compte rendu de lecture d'un ouvrage marquant du point de vue de l'épistémologie, commentaire développé de document ou exposé sur une problématique historique liée au thème général du séminaire.

Bibliographie succincte :

ASHBROOK HARVEY, Susan et HUNTER, David G. (dir.), *The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, Oxford, 2008.

MARAVAL, Pierre, *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, 3^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Cléo. L'Histoire et ses problèmes).

MIMOUNI, Simon Claude et MARAVAL, Pierre, *Le christianisme des origines à Constantin*, Paris, 2006 (Nouvelle Cléo. L'Histoire et ses problèmes).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Histoire grecque. Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

Nom de l'enseignant responsable : Nadine Deshours

Nom de l'intervenant : Nadine Deshours

Nombre d'heures : 24 heures

Prérequis : aucun

Compétences visées : lecture critique des sources textuelles

Contenu de la formation : lecture et commentaire de lois sacrées

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque

Modalités d'évaluation : un travail personnel en fin de semestre

Bibliographie succincte :

J.-P. VERNANT, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.

L. BRUIT-ZAIDMAN et P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. fr. 2011.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : L'Antiquité gréco-latine et ses lectures. Mythologie et littérature à Rome. Pratiques et enjeux de la reconfiguration des mythes grecs dans la poésie romaine (1^{er} siècles av. et ap. J.-C.) : suite du séminaire de l'année précédente

Nom de l'enseignant responsable : J. Fabre-Serris

Nom de l'intervenant : J. Fabre-Serris

Nombre d'heures : 24

Prérequis : -

Compétences visées : mieux comprendre ce qu'est un mythe, méthodologies pour interpréter ses reconfigurations selon les auteurs et les genres littéraires, contextualisation de ces reconfigurations et de leurs enjeux sur le plan historique et idéologique

Contenu de la formation : C'est au 1^{er} siècle av. J.-C. que la mythologie prend de plus en plus d'importance à Rome, au moment où la cité traverse une crise qui est à la fois celle des consciences et des institutions politiques. Nous verrons, à travers des exemples précis, pris dans la période qui va de la fin de la République au Principat de Néron, comment les poètes ont procédé à de successives reconfigurations et réécritures des mythes en s'en servant comme instruments d'analyse du monde, de la société et de l'homme, avec pour perspective de répondre aux nouvelles exigences, morales, intellectuelles et politiques d'une société en changement. Le programme sera donné lors du premier cours après un récapitulatif des jugements que les Anciens portaient sur le mythe ainsi qu'une introduction théorique sur le concept de mythe et le cas particulier du mythe à Rome

Travail de l'étudiant hors présentiel : lire les textes du programme, donné dans le cours.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou écrit

Bibliographie succincte :

Robert Graves, *Les mythes grecs*, Paris (plusieurs éditions)

Bremmer J and Horsfall N, *Roman Myths and Mythography*, University of London, Michigan, Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement 52, 1987.

Timothy Gantz, *Early Greek Myths*, Baltimore, 1993.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'histoire romaine – L'histoire du christianisme antique et ses sources

Nom de l'enseignant responsable : Dominic Moreau

Nom de l'intervenant : Dominic Moreau

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Aucun, sinon quelques connaissances fondamentales en histoire romaine.

Compétences visées : Comprendre les enjeux de l'approche méthodique et critique des sources écrites et archéologiques en histoire du christianisme antique.

Contenu de la formation : Jusqu'à douze thèmes seront abordés : **1.** Sources, instruments de travail et bibliographie ; **2.** Histoire, archéologie et Nouveau Testament (Ier siècle) ; **3.** Les écrits apocryphes chrétiens (Ier-IVe siècles) ; **4.** « L'Église des catacombes » : son archéologie et son épigraphie (IIe-IIIe siècles) ; **5.** La littérature hagiographique (IIIe-VIe siècles) ; **6.** La conversion de la cour impériale : analyse critique du prétendu « Édit de Milan » (313) ; **7.** Le christianisme impérial : symbolique et propagande (IVe-VIe siècles) ; **8.** L'archéologie monumentale chrétienne (IIIe-VIe siècles) ; **9.** Paganisme contre christianisme / christianisme contre christianisme (IIIe-VIe siècles) ; **10.** La géographie administrative des Églises (Ier-VIe siècles) ; **11.** Conciles et hétérodoxie : témoignages et histoire ; **12.** Les collections canoniques et la création d'un droit propre à l'Église (Ve-VIIe siècles).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des diaporamas de cours, qui seront mis en ligne avant chaque séance ; lecture des ouvrages suggérés, sur les thèmes étudiés.

Modalités d'évaluation : Compte rendu de lecture d'un ouvrage marquant du point de vue de l'épistémologie, commentaire développé de document ou exposé sur une problématique historique liée au thème général du séminaire.

Bibliographie succincte :

ASHBROOK HARVEY, Susan et HUNTER, David G. (dir.), *The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, Oxford, 2008.

MARAVAL, Pierre, *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, 3^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Cléo. L'Histoire et ses problèmes).

MIMOUNI, Simon Claude et MARAVAL, Pierre, *Le christianisme des origines à Constantin*, Paris, 2006 (Nouvelle Cléo. L'Histoire et ses problèmes).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Langues, littérature et philologie des mondes gréco-latins : La peinture dans les textes grecs de l'époque archaïque à l'époque impériale

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant : Ruth WEBB

Nombre d'heures : 24

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation : Les descriptions de peintures et de reliefs figurent dans la littérature grecque en poésie et en prose depuis le bouclier d'Achille dans le chant 18 de l'*Iliade* aux *Images* de Philostrate (début 3 après J.-C.) en passant par la poésie des époques hellénistique et romaine (Théocrite, *Anthologie grecque*) et le roman grec (Longus, Achille Tatius). La nature de la peinture est également le sujet de débats philosophiques, notamment chez Platon (*République* 10, *Sophiste*) et Xénophon.

Tous ces textes soulèvent des questions concernant la nature de la représentation visuelle et celle de la représentation verbale, les rôles qu'ils jouent au sein d'un œuvre et leur lien avec les œuvres d'art et avec les idées sur l'art en général et sur la peinture en particulier qui étaient courantes dans l'Antiquité. En même temps, chaque exemple a ses particularités qu'il sera important d'analyser. Nous étudierons donc les enjeux et les défis posés par le choix de décrire une représentation visuelle et les interprétations très divergentes proposées par des lecteurs antiques et modernes. Nous analyserons les fonctions des descriptions de peintures dans les textes narratifs (épopée, roman) et identifierons les outils critiques qui peuvent être employés pour répondre à ces questions.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes grecs et d'études modernes, préparation d'un dossier ou exposé.

Modalités d'évaluation : Dossier écrit ou exposé oral.

Bibliographie succincte :

A. Rouveret, *Histoire et Imaginaire de la peinture ancienne (Ve siècle av. J.-C. – Ier siècle ap. J.-C.)*, Rome, 1989).

M. Costantini et al. (éd.) *Le défi de l'art : Philostrate, Callistrate et l'image sophistique* (Rennes, 2006).

R. Webb, « Ekphrasis ancient and modern: The invention of a genre », *Word and Image* 15 (1999).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Approches de l'Antiquité

Nom de l'enseignant responsable : M. O. Bruhat

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

Prérequis :

Compétences visées :

Contenu de la formation :

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Histoire militaire du Proche-Orient ancien

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahamsi et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : S1/S3 : Denis Lacambre

Nombre d'heures : 24

Prérequis : aucun.

Compétences visées : délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés.

Contenu de la formation : le cours propose une approche du phénomène guerrier au Proche-Orient fondée sur l'exploitation des sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), de l'iconographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états. Des bibliographies spécifiques seront données pour chacun des semestres.

Le cours se situe dans le prolongement du séminaire de l'année 2019-2020 tout en abordant de nouvelles problématiques.

S1/S3 — Denis Lacambre : Histoire militaire du Proche-Orient ancien de l'époque des Dynasties archaïques à la fin de la période paléo-babylonienne (2900 av. J.-C.-1595 av. J.-C.).

S2/S4 — Philippe Abrahamsi : Histoire militaire du Proche-Orient ancien de la période cassite à la fin de l'empire néo-babylonien (1595 av. J.-C. – 539 av. J.-C.).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'articles, analyse de documents.

Modalités d'évaluation : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.

Bibliographie succincte :

- Abrahamsi P. et Wolff C. (éds), *Kakkēka rukusma (« Ceins tes armes ! »)*, 2^{ème} Rencontre d'Histoire militaire du Proche-Orient ancien (Lyon, 17-18 octobre 2013), HiMA 3, 2016.

- Henninger, L. et Widemann, Th., *Comprendre la guerre. Histoire et notions*, Collection Tempus, vol. 462, Paris, 2012.

- Keegan J., *Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe*, Paris, 2014.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'égyptologie

Nom de l'enseignant responsable : Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h S1-S3

Langue d'enseignement : français

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1.

Compétences visées : conduire une analyse scientifique en égyptologie à travers une thématique et/ou un type de documentation.

Contenu de la formation : Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VIIe siècle av. J.-C. – IIe siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures complémentaires à la maison.

Modalités d'évaluation : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.

Bibliographie succincte :

- A.K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs 332 BC-AD 642. From Alexander to the Arab Conquest*, Berkeley – Los Angeles, 1986.

- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.

- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago :

<https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Préhistoire

Nom de l'enseignant responsable : A. Lamotte, S. Balescu, P. Auguste

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Protohistoire européenne : La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

Nom de l'enseignant responsable : E. Leroy-Langin

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie grecque, Les grecs, ces Méditerranéens

Nom de l'enseignant responsable : S. Huber

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie romaine, Rome d'une rive à l'autre : la ville, ses ports et l'Orient (Grèce et Asie Mineure après la conquête romaine)

Nom de l'enseignant responsable : E. Interdonato et G. Poccardi

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, voir voir *DELANG* <https://clil.univ-lille.fr>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langue ancienne

Intitulé de l'enseignement : DUFL d'Akkadien niveau 1 (Initiation).

Nom de l'enseignant responsable et de l'intervenant : Denis LACAMBRE

Nombre d'heures : 24h/TD par semestre

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : Connaissance des bases de la grammaire française.

Compétences visées : Apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XIX^e-XVIII^e s. av. J.-C.).

Contenu de la formation : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre.

Travail de l'étudiant : Assimilation des leçons vues en cours et préparation d'exercices pour chaque cours.

Supports de cours : Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année.

Modalités d'évaluation : Plusieurs devoirs sur table au cours de chaque semestre portant sur le cours vu pendant chaque semestre.

Bibliographie succincte :

Naissance de l'écriture (cunéiformes et hiéroglyphes), Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris, 1982.

D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris, 2008

B. Lion et C. Michel (éds), *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris, 2009.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Complément et approfondissement de la grammaire et de l'écriture cunéiforme d'époque paléo-babylonienne. Se familiariser avec différents genres de textes (textes de la pratique, inscription royales, textes littéraires) d'époque paléo-babylonienne. Acquisition des spécificités grammaticales du babylonien standard (la langue développée par les lettrés à partir de l'ancien babylonien).

Contenu de la formation : Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18^e s. av. J.-C.).

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre (durée 2 heures).

Bibliographie succincte :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- A. Finet, *Le Code de Hammurabi*, 4^e éd., Paris, 2002.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6^e éd., Paris, 2002.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

Compétences visées : connaître un des dialectes de l'akkadien. Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Acquisition des bases de la grammaire sumérienne.

Contenu de la formation :

1^{er} semestre (Philippe Abrahami)

Lecture de textes néo-assyriens : prophéties, questions oraculaires et traités diplomatiques.

2nd semestre (Philippe Abrahami, semaine 1-6)

Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea.

2nd semestre (Denis Lacambre, semaines 7-12)

Etude de textes administratifs et juridiques de l'époque oaléo-babylonienne (1^{er} moitié du II^e millénaire av. J.-C.)

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Version en devoir maison ou sur table au terme de chaque semestre. Durée 2 heures. Dictionnaire akkadien et manuel d'épigraphie autorisés.

Bibliographie succincte :

- J. Black, A. George et N. Postgate (éds), *A Concise Dictionary of Akkadian*, (SANTAG, vol. 5 ; 2^e éd. corrigée), Wiesbaden, 2000.

- J. L. Hayes, *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*, (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000.

- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, (6^e éd.), Paris, 2002.

- *State Archives of Assyria Online (SAAO)*, en particulier les volumes 2, 4 et 9 : <http://oracc.museum.upenn.edu/projectlist.html>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

Contenu de la formation : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Didier Devauchelle

Nom de l'intervenant : Didier Devauchelle

Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne et de s'initier à la cursive hiératique.

Contenu de la formation : lecture de textes hiéroglyphiques plus complexes et d'époques diverses ; introduction à la cursive hiératique au deuxième semestre. Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes que l'on lira en cours ; documents mis à disposition sur Moodle ou distribués sur place.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

- G. Möller, *Hieratische Paläographie I-III*, 2e éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet).

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1	Débutant	Semestres 1 et 2
---------------------------------	-----------------	-------------------------

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : à définir		
Nombre d'heures : 24 heures/semestre		
Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i> , vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)		
Objectifs :		
Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).		
Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).		
Contenu prévisionnel de la formation :		
<i>Semestre 1</i>		
Révision des leçons 11 à 22.		
Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois.		
L'accent sera mis sur la pratique de la version.		
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours		
<i>Semestre 2</i>		
Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.		
L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.		
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours		
Bibliographie :		
<i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours</i> :		
Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i> , Paris, Ophrys, 1996		
<i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens</i> :		
Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Paris, Hachette, 1950		
Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i> , Paris, Hachette, 1972		
Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i> , Paris, Ellipses, 2000		
Martin F., <i>Les mots grecs</i> , Paris, Hachette, 1937		
Ragon E., <i>Grammaire grecque</i> , entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.**Objectifs :** Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.**Contenu de la formation :**

- Révision des points abordés en première année.
 - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.
 - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.
- Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

- Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).
- Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.

Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.**Objectifs :** consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)

Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.

Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).**Bibliographie :**- Déléani S. et Vermander J.M., *Initiation à la langue latine et à son système*, éd. Sedes.

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).

- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Sciences appliquées - Option Littérature

Intitulé de l'enseignement : Sciences appliquées : pratiques du commentaire et traductologie

Nom de l'enseignant responsable : S. Barbara et Séverine Clément-Tarantino

Nom de l'intervenant : -

Nombre d'heures : en 2020-2021 18h (12 et 6 respectivement)

Prérequis : de bonnes notions de grec et de latin sont nécessaires, le cours comporte de la traduction.

Compétences visées :

Pratiques du commentaire

- se familiariser avec les formes et les usages d'un support important dans les travaux de recherche en littérature ancienne

- localiser les ressources, savoir les mettre à profit et connaître les problématiques associées.

Traductologie

- maîtriser les notions de base de la traductologie

- savoir distinguer et analyser les traductions académiques et les traductions littéraires des œuvres grecques et latines

- savoir évaluer quand mobiliser ou adopter une traduction plutôt qu'une autre

Contenu de la formation :

Pratiques du commentaire : ce séminaire portera sur les pratiques du commentaire antique et proposera une introduction générale au phénomène ; avant d'envisager des études de cas portant sur différents corpus ciblés, on procédera à un examen des usages et des principes du commentaire antique à travers un panorama englobant scholies grecques et commentaires latins. Il s'agira aussi d'envisager cet objet comme outil de recherche, principal ou secondaire, et accessoirement comme outil pédagogique.

Traductologie : le séminaire commencera par une brève mise en perspective des traductions et de leur étude par un rappel de ce que les anciens (Romains) en particulier pensaient du geste par un bref parcours historique en ce qui concerne la traduction des œuvres grecques et latines en France et en français. Puis nous nous attacherons tout spécialement à observer et à éprouver la différence entre deux types de traduction de ces mêmes œuvres : celle que nous pratiquons, en somme, dans l'exercice de « version » et celle que se permettent le plus souvent des personnes qui sont déjà des auteurs ou des autrices, la traduction littéraire. Nous analyserons d'assez nombreux exemples pour voir aussi si cette distinction s'annule ou s'amenuise parfois.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures, traductions, recherches

Modalités d'évaluation : lectures et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s) ou petit dossier ou traductions

Bibliographie succincte :

Commentaires :

Eleanor Dickey, *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford – New York, 2007.

James E. G. Zetzel, *Critics, Compilers, and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE*, New York, 2018.

Traductions :

Inès Oseki-Depré, *Théories et pratiques de la traduction littéraire*, Paris, Armand Colin, 2009.

Michel Ballard, *Antiquité et traduction, De l'Égypte ancienne à Jérôme*, édité par L. d'Hulst, M. Mariaule et C. Wecksteen-Quinio, Villeneuve d'Ascq (Presses du Septentrion, 2019)

Chaque étudiant.e pourra en outre réfléchir à une traduction d'auteur grec ou latin qui l'a spécialement marquée ou qu'il aime particulièrement. Il sera bon d'avoir au moins jeté un œil aux traductions récentes de l'*Enéide* par Paul Veyne et des *Métamorphoses* par Marie Cosnay (des extraits de ces exemples et d'autres seront fournis lors des séances ou transmis par Moodle).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1/S3

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Sciences appliquées – option Histoire

Intitulé de l'enseignement : Épigraphie grecque

Nom de l'enseignant responsable : Nadine Deshours

Nom de l'intervenant : Nadine Deshours

Nombre d'heures : 24

Prérequis : connaître l'alphabet grec

Compétences visées : déchiffrer des inscriptions simples, connaître la méthode d'édition des textes épigraphiques

Contenu de la formation : déchiffrement d'inscriptions simples, établissement du texte pour une édition et commentaire

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparer l'étude des inscriptions que nous lirons en cours

Modalités d'évaluation : examen à la fin du semestre

Bibliographie succincte :

L. ROBERT, « L'épigraphie grecque », in *L'histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade*, éd. Ch. SAMARAN, Paris, 1961.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 3 Méthodologie

Intitulé de l'enseignement : Enseignement numérique

Nom de l'enseignant responsable : C. Tournier

Nombre d'heures : 12 h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées :

Contenu de la formation :

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Webographie succincte :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S1

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 3 : Méthodologie

Intitulé de l'enseignement : Méthodes de la recherche

Nom de l'enseignant responsable : Decloquement

Nombre d'heures : 12 h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées : acquisition des bases de la méthode de recherche qui sera mise en pratique dans le mémoire.

Contenu de la formation :

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S1/S3

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE : UE Projet de l'étudiant

Pour les enseignements transversaux, voir le pôle Transversalité

Pour les cours d'agrégation, voir les secrétariats concernés en Langues et Cultures antiques et en Histoire

Semestre : 1 UE : 1 Projet de l'étudiant	Initiation au droit public
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Après avoir présenté les différentes branches du droit public, ce cours aura vocation à traiter des grands principes de droit public : la démocratie, l'état de droit, la constitution, la séparation des pouvoirs, les régimes politiques... D'autres thématiques seront également abordées avec l'étude des institutions administratives, politiques, constitutionnelles, le système juridictionnel et la hiérarchie des normes. Cette étude se terminera sur l'organisation administrative française et la connaissance et le fonctionnement des collectivités territoriales.	
Bibliographie succincte : Jean-Claude ZARKA, <i>Droit public</i> , Issy-les-Moulineaux, 2020. Philippe-Jean QUILLIEN, Vincent Tchen, <i>Le droit public en 90 fiches</i> , Paris, 2020. Raphaël PLASTRA, Philippe BOUCHEIX, Enguerrand SERRURIER, <i>Le droit public. Droit constitutionnel – Droit administratif – Finances publiques – Institutions européennes</i> , Paris, 2020.	

Semestre : 3 UE : 1 Projet de l'étudiant	Institutions et administrations
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement se centralise sur la connaissance de l'organisation des pouvoirs publics français, leur mode de fonctionnement et leur rôle. Il est, de fait, nécessaire de connaître le système administratif en s'attardant d'une part sur les institutions centrales de l'État ainsi que sur les institutions décentralisées (communes, départements, régions) d'autre part. L'étude de notre modèle politique sera complétée par l'analyse synthétique des institutions dites déconcentrées dont le Préfet en est un parfait exemple, et la compréhension de notre système juridictionnel.	
Bibliographie succincte : Manuel DELAMARRE, <i>L'administration et les institutions administratives</i> , Paris, 2019.	

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRES PAIRS

SEMESTRE 2			
Intitulés		Vol. horaire	Choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature	24x2	2
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>	24	1
	Séminaire de spécialité - option Histoire		
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>		
	Séminaire d'ouverture	24	1
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>		
	<i>Séminaire d'égyptologie</i>		
<i>Séminaire d'assyriologie</i>			
<i>Séminaire Préhistoire</i>			
<i>Séminaire Protohistoire européenne</i>			
<i>Séminaire d'archéologie grecque</i>			
<i>Séminaire d'archéologie romaine</i>			
<i>Edition numérique (option Littérature)</i>			
<i>Théorie et méthode (option Littérature)</i>			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire		Obligatoire	
UE2 Langue vivante	Anglais	24	1
	Espagnol		
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3		
	Latin niv. 1, 2 et 3		
	Grec (option Littérature)		
	Latin (option Littérature)		
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature	24	1
	<i>Renforcement en langues anciennes</i>		
	Option Histoire		
	Ouverture sur le monde de la recherche		
	Gestion administrative et financière		
Offre établissement - voir le pôle Transversalité			

SEMESTRE 4			
Intitulés		Vol. horaire	Choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature	24x2	2
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>		
	Séminaire de spécialité - option Histoire	24	1
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>	24	1
	Séminaire d'ouverture		
	<i>L'Antiquité gréco-latine et ses lectures</i>		
	<i>Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine</i>		
	<i>Approches de l'Antiquité grecque et romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire romaine</i>		
	<i>Séminaire d'histoire grecque</i>		
	<i>Séminaire d'égyptologie</i>		
<i>Séminaire d'assyriologie</i>			
<i>Séminaire Préhistoire</i>			
<i>Séminaire Protohistoire européenne</i>			
<i>Séminaire d'archéologie grecque</i>			
<i>Séminaire d'archéologie romaine</i>			
<i>Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (option Littérature)</i>			
<i>Édition textes Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)</i>			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire		Obligatoire	
UE2 Langue vivante	Anglais	24	1
	Espagnol		
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Option Histoire	24	1
	Akkadien niv. 1, 2 et 3		
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3		
	Latin niv. 1, 2 et 3		
	Archéologie du bâti		
	Option Littérature		
	Grec (option Littérature)		
	Latin (option Littérature)		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3		
Latin niv. 1, 2 et 3			
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature	24	1
	<i>Renforcement en langues anciennes</i>		
	Option Histoire		
	Ouverture sur le monde de la recherche		

	Offre établissement - voir le pôle Transversalité		
--	--	--	--

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique

Intitulé de l'UE : UE 1 Formation à la recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire interdisciplinaire de recherche – S2 : Les émotions et les Sciences de l'Antiquité

Nom de l'enseignant responsable : Philippe ABRAHAMI & Charles DELATTRE

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 12

Prérequis : -

Compétences visées : maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture de la documentation fournie par chaque spécialiste.

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017
<https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions>

A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Formation à la recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire interdisciplinaire – S4 : Journée doctorale HALMA, Réutilisation et réemploi dans les sociétés anciennes

Nom de l'enseignant responsable : A. Paillard, M. Shahryari

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Histoire

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire grecque

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :- Erreur ! Source du renvoi introuvable.

Nombre d'heures : 24

Prérequis : -

Compétences visées :

Contenu de la formation :

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Informations communiquées dès que possible

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Histoire

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire romaine

Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-van Cauwenberghe

Nom de l'intervenant : - **Erreur ! Source du renvoi introuvable.**

Nombre d'heures : 24

Prérequis : -

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire

Contenu de la formation : Le monde romain à travers l'épigraphie et la numismatique : politique, société et religion sous le Haut-Empire romain

Travail de l'étudiant hors présentiel : analyse bibliographique, constitution et analyse du corpus de documents

Modalités d'évaluation : travail oral et écrit

Bibliographie succincte :

P. Veyne, *L'Empire gréco-romain*, Paris, 2005 ;

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2 vol., 2^e éd., 2007 ;

M. Dondin-Payre et M.-Th. Raepsaet-Charlier éd., *Sanctuaires, pratiques cultuelles et territoires civiques dans l'Occident romain* Bruxelles, 2006.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Littérature

Intitulé de l'enseignement : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité - Anthropologie de la médecine et histoire des idées.

Nom de l'enseignant responsable : S. Barbara - V. Longhi

Nom de l'intervenant : S. Barbara - V. Longhi

Nombre d'heures : 24

Prérequis : le cours prendra appui sur des textes bilingues, mais des connaissances de base en latin et en grec sont souhaitables.

Compétences visées :

- identification de la spécificité d'un problème ou d'une notion antique une fois replacée dans son contexte culturel

- développement d'une approche pluridisciplinaire d'un phénomène antique

Contenu de la formation : ce séminaire repose sur l'analyse d'écrits botaniques, de textes de médecine et de textes zoologiques (en grec et en latin) qui seront le cas échéant confrontés à des textes littéraires ou philosophiques afin d'en mieux saisir un certain nombre de traits structurants ou de notions. Pour l'année 2021, est envisagée d'un côté une étude de la notion d'épidémies et de la question de la transmission du mal, chez les médecins comme chez des historiens et poètes qui en traitent (V. Longhi), de l'autre un panorama de la littérature « thériaque » et l'étude de questions touchant à la poésie médicale, la toxicologie et la médecine magique (S. Barbara).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et recherches

Modalités d'évaluation : lectures et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s) ou petit dossier ou exposé oral

Bibliographie succincte :

Volker Langholf, *Medical Theories in Hippocrates. Early Texts and The Epidemics*, Berlin, 1990.

Vivian Nutton, « Did the Greeks have a word for it ? Contagion and contagion theory in classical Antiquity », *Contagion. Perspectives from Pre-Modern Societies*, L. I. Conrad et D. Wujastyk éd., Aldershot, Ashgate, 2000, p. 137-162.

Jean-Marie Jacques (éd.), Nicandre, *Œuvres*, t. II. *Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, CUF, Paris, 2002.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Littérature

Intitulé de l'enseignement : Approche de l'Antiquité

Nom de l'enseignant responsable : Charles DELATTRE

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Prérequis :

Compétences visées :

Analyser un corpus bibliographique.

Identifier différentes écoles et repérer leurs paradigmes.

Participer à la construction d'une nouvelle théorie du mythe.

Contenu de la formation :

Œuvres représentatives des études mythologiques XXe et XXIe s.

La mythologie constitue un champ disciplinaire aussi ancien que la philologie, et son étude repose sur une bibliographie imposante. L'objet du séminaire est donc d'étudier quelques œuvres représentatives des études mythologiques aux XXe et XXIe s., afin d'analyser les principaux courants d'étude des années 1950-2020.

On abordera en particulier l'analyse structurale et ses évolutions, ainsi que les propositions théoriques complémentaires issues des théories de la performance et de la sémiotique. Une mise au point introductive sur les définitions et théories du mythe et les interprétations qu'elles induisent (méthode allégorique, structuralisme, etc.) sera suivie par la lecture critique d'extraits représentatifs de différentes écoles. On étudiera ainsi (liste indicative) des œuvres de J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, M. Detienne, N. Loraux, Cl. Calame, Ph. Borgeaud, S. Alcock, A. Iriarte, M. Govers-Hopman, etc.

Le programme précis des lectures sera indiqué en début année et sera accessible via la page Moodle du séminaire.

Ce séminaire est complémentaire de celui proposé une année sur deux sur « Récits et images pour construire le mythe ».

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture des textes au programme, constitution de fiches-résumés.

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Cl. Calame, *Qu'est-ce que la mythologie grecque ?*, coll. Folio essais, Paris, Gallimard, 2015

Ch. Delattre, *Manuel de mythologie grecque*, coll. Les pratiques du mythe, Paris, Bréal, 2005

S. Saïd, *Approches de la mythologie grecque. Lectures anciennes et modernes*, Paris, Belles Lettres, 2008

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – option Littérature

Intitulé de l'enseignement : Langues, littérature et philologie des mondes gréco-latins : Statuaire et littérature.

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant : Ruth WEBB et Florence KLEIN

Nombre d'heures : 24

Prérequis : Avoir une bonne connaissance du latin et du grec.

Compétences visées :

Analyser les textes grecs et latins de différents genres et époques en utilisant les outils appropriés ; savoir évaluer différentes approches du même texte ; savoir placer un texte dans son contexte historique et intellectuel.

Contenu de la formation :

Les six premières séances seront consacrées aux statues et à l'acte de sculpter dans la littérature grecque des époques archaïque, classique et impériale. Contrairement à la peinture, les statues en trois dimensions existent dans le même espace que les spectateurs et partagent certaines des qualités du corps humain ou animal, rendant parfois floue les frontières entre la statue et l'être humain ou divin. Nous nous demanderons comment ces particularités de la sculpture sont reflétées et pensées dans les textes grecs (*Iliade*, 18, Xénophon, *Mémorables*, Lucien ; Callistrate, *Ekphraseis*). Nous étudierons aussi les valeurs attachées aux différentes matières et la représentation des statues des dieux dans la poésie et la philosophie (Homère, Dion Chrysostome, Lucien, Plotin).

Dans la seconde partie de la formation, nous nous intéresserons aux descriptions de statues dans l'épigramme hellénistique (épigrammes de l'*Anthologie Grecque* ; *Andriantopoiika* de Posidippe de Pella...), ainsi qu'à quelques autres *ekphraseis* d'artefacts admirables, comme support métaphorique d'un discours critique applicable à la poésie (question de la vérité et de l'illusion, du rapport de l'art et de la nature ; choix des sujets représentés ; qualités esthétiques etc...), pour observer la réception de ce discours critique dans la poésie latine (notamment à l'époque augustéenne, dans les *Elégies* de Propertius, la poésie de Virgile ou les *Métamorphoses* d'Ovide).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes grecs et latins et d'études modernes, préparation d'un dossier ou exposé.

Modalités d'évaluation : Dossier écrit ou exposé oral.

Bibliographie succincte : Les bibliographies seront distribuées en début de semestre.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité - Anthropologie de la médecine et histoire des idées.

Nom de l'enseignant responsable : S. Barbara - V. Longhi

Nom de l'intervenant : S. Barbara - V. Longhi

Nombre d'heures : 24

Prérequis : le cours prendra appui sur des textes bilingues, mais des connaissances de base en latin et en grec sont souhaitables.

Compétences visées :

- identification de la spécificité d'un problème ou d'une notion antique une fois replacée dans son contexte culturel

- développement d'une approche pluridisciplinaire d'un phénomène antique

Contenu de la formation : ce séminaire repose sur l'analyse d'écrits botaniques, de textes de médecine et de textes zoologiques (en grec et en latin) qui seront le cas échéant confrontés à des textes littéraires ou philosophiques afin d'en mieux saisir un certain nombre de traits structurants ou de notions. Pour l'année 2021, est envisagée d'un côté une étude de la notion d'épidémies et de la question de la transmission du mal, chez les médecins comme chez des historiens et poètes qui en traitent (V. Longhi), de l'autre un panorama de la littérature « thériaque » et l'étude de questions touchant à la poésie médicale, la toxicologie et la médecine magique (S. Barbara).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et recherches

Modalités d'évaluation : lectures et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s) ou petit dossier ou exposé oral

Bibliographie succincte :

Volker Langholf, *Medical Theories in Hippocrates. Early Texts and The Epidemics*, Berlin, 1990.

Vivian Nutton, « Did the Greeks have a word for it? Contagion and contagion theory in classical Antiquity », *Contagion. Perspectives from Pre-Modern Societies*, L. I. Conrad et D. Wujastyk éd., Aldershot, Ashgate, 2000, p. 137-162.

Jean-Marie Jacques (éd.), Nicandre, *Œuvres*, t. II. *Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, CUF, Paris, 2002.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche – Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Approche de l'Antiquité

Nom de l'enseignant responsable : Charles DELATTRE

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Prérequis :

Compétences visées :

Analyser un corpus bibliographique.

Identifier différentes écoles et repérer leurs paradigmes.

Participer à la construction d'une nouvelle théorie du mythe.

Contenu de la formation :

ŒUVRES REPRÉSENTATIVES DES ÉTUDES MYTHOLOGIQUES AUX XX^E ET XXI^E S.

La mythologie constitue un champ disciplinaire aussi ancien que la philologie, et son étude repose sur une bibliographie imposante. L'objet du séminaire est donc d'étudier quelques œuvres représentatives des études mythologiques aux XX^e et XXI^e s., afin d'analyser les principaux courants d'étude des années 1950-2020.

On abordera en particulier l'analyse structurale et ses évolutions, ainsi que les propositions théoriques complémentaires issues des théories de la performance et de la sémiotique. Une mise au point introductive sur les définitions et théories du mythe et les interprétations qu'elles induisent (méthode allégorique, structuralisme, etc.) sera suivie par la lecture critique d'extraits représentatifs de différentes écoles. On étudiera ainsi (liste indicative) des œuvres de J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, M. Detienne, N. Loraux, Cl. Calame, Ph. Borgeaud, S. Alcock, A. Iriarte, M. Govers-Hopman, etc.

Le programme précis des lectures sera indiqué en début année et sera accessible via la page Moodle du séminaire.

Ce séminaire est complémentaire de celui proposé une année sur deux sur « Récits et images pour construire le mythe ».

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture des textes au programme, constitution de fiches-résumés.

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Cl. Calame, *Qu'est-ce que la mythologie grecque ?*, coll. Folio essais, Paris, Gallimard, 2015

Ch. Delattre, *Manuel de mythologie grecque*, coll. Les pratiques du mythe, Paris, Bréal, 2005

S. Saïd, *Approches de la mythologie grecque. Lectures anciennes et modernes*, Paris, Belles Lettres, 2008

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire romaine

Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-van Cauwenberghe

Nom de l'intervenant :- Erreur ! Source du renvoi introuvable.

Nombre d'heures : 24

Prérequis : -

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire

Contenu de la formation : Le monde romain à travers l'épigraphie et la numismatique : politique, société et religion sous le Haut-Empire romain

Travail de l'étudiant hors présentiel : analyse bibliographique, constitution et analyse du corpus de documents

Modalités d'évaluation : travail oral et écrit

Bibliographie succincte :

P. Veyne, *L'Empire gréco-romain*, Paris, 2005 ;

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2 vol., 2^e éd., 2007 ;

M. Dondin-Payre et M.-Th. Raepsaet-Charlier éd., *Sanctuaires, pratiques cultuelles et territoires civiques dans l'Occident romain* Bruxelles, 2006.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire grecque

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :- Erreur ! Source du renvoi introuvable.

Nombre d'heures : 24

Prérequis : -

Compétences visées :

Contenu de la formation :

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Bibliographie succincte :

Informations communiquées dès que possible

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Langues, littérature et philologie des mondes gréco-latins : Statuaire et littérature.

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant : Ruth WEBB et Florence KLEIN

Nombre d'heures : 24

Prérequis : Avoir une bonne connaissance du latin et du grec.

Compétences visées :

Analyser les textes grecs et latins de différents genres et époques en utilisant les outils appropriés ; savoir évaluer différentes approches du même texte ; savoir placer un texte dans son contexte historique et intellectuel.

Contenu de la formation :

Les six premières séances seront consacrées aux statues et à l'acte de sculpter dans la littérature grecque des époques archaïque, classique et impériale. Contrairement à la peinture, les statues en trois dimensions existent dans le même espace que les spectateurs et partagent certaines des qualités du corps humain ou animal, rendant parfois floue les frontières entre la statue et l'être humain ou divin. Nous nous demanderons comment ces particularités de la sculpture sont reflétées et pensées dans les textes grecs (*Iliade*, 18, Xénophon, *Mémorables*, Lucien ; Callistrate, *Ekphraseis*). Nous étudierons aussi les valeurs attachées aux différentes matières et la représentation des statues des dieux dans la poésie et la philosophie (Homère, Dion Chrysostome, Lucien, Plotin).

Dans la seconde partie de la formation, nous nous intéresserons aux descriptions de statues dans l'épigramme hellénistique (épigrammes de l'*Anthologie Grecque* ; *Andriantopoiika* de Posidippe de Pella...), ainsi qu'à quelques autres *ekphraseis* d'artefacts admirables, comme support métaphorique d'un discours critique applicable à la poésie (question de la vérité et de l'illusion, du rapport de l'art et de la nature ; choix des sujets représentés ; qualités esthétiques etc...), pour observer la réception de ce discours critique dans la poésie latine (notamment à l'époque augustéenne, dans les *Elégies* de Propertius, la poésie de Virgile ou les *Métamorphoses* d'Ovide).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes grecs et latins et d'études modernes, préparation d'un dossier ou exposé.

Modalités d'évaluation : Dossier écrit ou exposé oral.

Bibliographie succincte : Les bibliographies seront distribuées en début de semestre.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Histoire militaire du Proche-Orient ancien

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : S2/S4 : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24

Prérequis : aucun.

Compétences visées : délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés.

Contenu de la formation : le cours propose une approche du phénomène guerrier au Proche-Orient fondée sur l'exploitation des sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), de l'iconographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états. Des bibliographies spécifiques seront données pour chacun des semestres.

Le cours se situe dans le prolongement du séminaire de l'année 2019-2020 tout en abordant de nouvelles problématiques.

S1/S3 — Denis Lacambre : Histoire militaire du Proche-Orient ancien de l'époque des Dynasties archaïques à la fin de la période paléo-babylonienne (2900 av. J.-C.-1595 av. J.-C.).

S2/S4 — Philippe Abrahami : Histoire militaire du Proche-Orient ancien de la période cassite à la fin de l'empire néo-babylonien (1595 av. J.-C. – 539 av. J.-C.).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'articles, analyse de documents.

Modalités d'évaluation : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.

Bibliographie succincte :

- Abrahami P. et Wolff C. (éds), *Kakkēka rukusma (« Ceins tes armes ! »)*, 2^{ème} Rencontre d'Histoire militaire du Proche-Orient ancien (Lyon, 17-18 octobre 2013), HiMA 3, 2016.

- Henninger, L. et Widemann, Th., *Comprendre la guerre. Histoire et notions*, Collection Tempus, vol. 462, Paris, 2012.

- Keegan J., *Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe*, Paris, 2014.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'égyptologie

Nom de l'enseignant responsable : Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h S2-S4

Langue d'enseignement : français

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1.

Compétences visées : conduire une analyse scientifique en égyptologie à travers une thématique et/ou un type de documentation.

Contenu de la formation : Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VIIe siècle av. J.-C. – IIe siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures complémentaires à la maison.

Modalités d'évaluation : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.

Bibliographie succincte :

- A.K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs 332 BC-AD 642. From Alexander to the Arab Conquest*, Berkeley – Los Angeles, 1986.

- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.

- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago :

<https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Préhistoire

Nom de l'enseignant responsable : A. Lamotte, S. Balescu, P. Auguste

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Protohistoire européenne

Nom de l'enseignant responsable : X. Deru

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie grecque

Nom de l'enseignant responsable : G. Sanidas

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 2, Séminaire de recherche - Ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie romaine, Rome d'une rive à l'autre : la ville, ses ports et l'Orient (Grèce et Asie Mineure après la conquête romaine)

Nom de l'enseignant responsable : E. Interdonato

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : UE 1 : Langues vivantes

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, voir voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Complément et approfondissement de la grammaire et de l'écriture cunéiforme d'époque paléo-babylonienne. Se familiariser avec différents genres de textes (textes de la pratique, inscription royales, textes littéraires) d'époque paléo-babylonienne. Acquisition des spécificités grammaticales du babylonien standard (la langue développée par les lettrés à partir de l'ancien babylonien).

Contenu de la formation : Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18^e s. av. J.-C.).

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre (durée 2 heures).

Bibliographie succincte :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- A. Finet, *Le Code de Hammurabi*, 4^e éd., Paris, 2002.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6^e éd., Paris, 2002.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

Compétences visées : connaître un des dialectes de l'akkadien. Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Acquisition des bases de la grammaire sumérienne.

Contenu de la formation :

1^{er} semestre (Philippe Abrahami)

Lecture de textes néo-assyriens : prophéties, questions oraculaires et traités diplomatiques.

2nd semestre (Philippe Abrahami, semaine 1-6)

Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea.

2nd semestre (Denis Lacambre, semaines 7-12)

Etude de textes administratifs et juridiques de l'époque oaléo-babylonienne (1^{er} moitié du II^e millénaire av. J.-C.)

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Version en devoir maison ou sur table au terme de chaque semestre. Durée 2 heures. Dictionnaire akkadien et manuel d'épigraphie autorisés.

Bibliographie succincte : - J. Black, A. George et N. Postgate (éds), *A Concise Dictionary of Akkadian*, (SANTAG, vol. 5 ; 2^e éd. corrigée), Wiesbaden, 2000.

- J. L. Hayes, *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*, (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000.

- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, (6^e éd.), Paris, 2002.

- *State Archives of Assyria Online (SAAO)*, en particulier les volumes 2, 4 et 9 : <http://oracc.museum.upenn.edu/projectlist.html>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

Contenu de la formation : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE : UE 1 Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Didier Devauchelle

Nom de l'intervenant : Didier Devauchelle

Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne et de s'initier à la cursive hiératique.

Contenu de la formation : lecture de textes hiéroglyphiques plus complexes et d'époques diverses ; introduction à la cursive hiératique au deuxième semestre. Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes que l'on lira en cours ; documents mis à disposition sur Moodle ou distribués sur place.

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

- G. Möller, *Hieratische Paläographie I-III*, 2e éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet).

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1	Débutant	Semestres 1 et 2
---------------------------------	-----------------	-------------------------

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
<p>Nom de l'intervenant : à définir</p>		
<p>Nombre d'heures : 24 heures/semestre</p>		
<p>Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i>, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)</p>		
<p>Objectifs :</p>		
<p>Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).</p>		
<p>Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).</p>		
<p>Contenu prévisionnel de la formation :</p>		
<p><i>Semestre 1</i></p>		
<p>Révision des leçons 11 à 22.</p>		
<p>Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois.</p>		
<p>L'accent sera mis sur la pratique de la version.</p>		
<p>Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours</p>		
<p><i>Semestre 2</i></p>		
<p>Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.</p>		
<p>L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.</p>		
<p>Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours</p>		
<p>Bibliographie :</p>		
<p><i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours</i> :</p>		
<p>Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996</p>		
<p><i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens</i> :</p>		
<p>Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette, 1950</p>		
<p>Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972</p>		
<p>Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i>, Paris, Ellipses, 2000</p>		
<p>Martin F., <i>Les mots grecs</i>, Paris, Hachette, 1937</p>		
<p>Ragon E., <i>Grammaire grecque</i>, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001</p>		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.**Objectifs :** Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.**Contenu de la formation :**

- Révision des points abordés en première année.
 - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.
 - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.
- Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

- Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).
- Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.

Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.**Objectifs :** consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)

Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.

Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).**Bibliographie :**- Déléani S. et Vermander J.M., *Initiation à la langue latine et à son système*, éd. Sedes.

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).

- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : S2/S4

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE : UE Projet de l'étudiant

Pour le renforcement en langues anciennes, voir le département LCA

Semestre : 2 UE : Projet de l'étudiant	Gestion administrative et financière
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter l'enseignant responsable : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr	
Bibliographie succincte : Pour les enseignements transversaux, voir le pôle Transversalité	

Calendrier universitaire 2020-2021

sept.-20		oct.-20		nov.-20		déc.-20		janv.-20		févr.-21		mars-21		avr.-21		mai-21		juin-21		juil.-21		
1 M		J	2	D	Toussaint	1 M		V	Jour de l'en	L		1 L	J	S	1 M		S	Fête du Travail	1 M	J		
2 M		V		L		2 M	10	S		M		2 M	V	D	2 M		D		2 M	V		
3 J		S		M	6	3 J		D		M	3	3 M	S	L	3 J		M		3 J	S		
4 V		D		M		4 V		L		J		4 J	D	Pâques	4 V		M		4 V	D		
5 S		L		J		5 S		M	13	V		5 V	L	Lundi des Pâques	5 S		M		5 S	D		
6 D		M		V		6 D		M		S		6 S	M		6 D		V		6 D	M		
7 L		M	3	S		7 L		M		D		7 D	M		7 L		V		7 L	M		
8 M		J		D		8 M	11	V		L		8 L	J		8 M		S	Victoire 1945	8 M	J		
9 M		V		L		9 M		S		M		9 M	V		9 M		D		9 M	V		
10 J		S		M	7	10 J		D		M		10 M	S		10 J		L		10 J	S		
11 V		D		M	Armistice 1918	11 V		L		J		11 J	D		11 V		M		11 V	D		
12 S		L		V		12 S		M		V		12 V	S		12 S		J		12 S	D		
13 D		M		S		13 D		M		S		13 S	M		13 D		J	Ascension	13 D	M		
14 L		M	4	S		14 L		M		D		14 D	M		14 L		V		14 L	M		
15 M		J		D		15 M		V		L		15 L	J		15 M		S		15 M	J		
16 M		V		L		16 M		S		M		16 M	V		16 M		D		16 M	V		
17 J		S		M		17 J		D		M		17 M	S		17 J		L		17 J	S		
18 V		D		M	8	18 V		L		J		18 J	D		18 V		M		18 V	D		
19 S		L		V		19 S		M		V		19 V	L		19 S		M		19 S	D		
20 D		M		S		20 D		M	1	S		20 S	M		20 D		J		20 D	M		
21 L		M	5	D		21 L		M		D		21 D	M		21 L		V		21 L	M		
22 M		J		L		22 M		V		L		22 L	J		22 M		S		22 M	J		
23 M		V		M		23 M		S		M		23 M	V		23 M		D		23 M	V		
24 J		S		M	9	24 J		D		M		24 M	S		24 J		L		24 J	S		
25 V		D		M		25 V		M		J		25 J	D		25 V		M		25 V	D		
26 S		L		V		26 S		M		V		26 V	L		26 S		M		26 S	L		
27 D		M		S		27 D		M	2	S		27 S	M		27 D		J		27 D	M		
28 L		V		D		28 L		M		D		28 D	M		28 L		V		28 L	M		
29 M		J		L		29 M		M		D		29 M	J		29 M		S		29 M	J		
30 M		V		M		30 M		M		V		30 M	V		30 M		D		30 M	V		
31 J		S		L		31 J		M		D		31 M	L		31 M		L		31 M	S		

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jivé / intégration	accueil IP
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / Fêtes légales	
Jours de fermeture établissement	

Evaluations semestres pairs (épreuves de contrôle terminal organisées Relais dir Sco du campus)
Evaluations semestres impairs (épreuves de contrôles continus organisées par le Relais dir Sco du campus)

Dates limites délibérations / Clôture annuelle

Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Etre étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des « softskills » (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence. (via l'application *choisis ton cours*)

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'unités :

- **des unités transversales** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des unités d'ouverture** (UE PE ouverte) proposées sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des unités spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Pour le campus Pont-de-Bois, les UE PE sont proposées pour tous les semestres dans la limite de la capacité à les mettre en œuvre.

LE RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

f Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : delang@univ-lille.fr

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Les UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (Départements Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie et Sciences de l'éducation), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 62 84

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : laurence.fougnie@univ-lille.fr / dorina.delmeule@univ-lille.fr / delang.cs@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications

externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

- * accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- * adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- * qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
- * qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- * qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veuillez vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque. L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAEVieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, littératures et civilisations étrangères (études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • UFR DECCID (sciences de l'éducation / sciences de l'Information et de la documentation) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (sociologie-développement social / culture) • UFR de psychologie 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTRÉE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • international@univ-lille.fr / international-shs@univ-lille.fr • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>https://international.univ-lille.fr/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr
BATIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr 	
BÂTIMENT F	
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)</p> <p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr <p>formation-continue.univ-lille.fr</p> <p>Service d'enseignement à distance (SEAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	
<p>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 <p>https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/</p>	<p>HALL BÂTIMENT A</p> <p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.25 • culture.univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 • sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants d'arts plastiques sont invités à se rapprocher du campus Pont-de-Bois :
Faculté des Humanités, département Arts, pôle arts plastiques