

UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

2020 - 2021

Mention

MONDES ANCIENS

Parcours

**MÉTIER S DE
L'ARCHÉOLOGIE**



MASTER





Sommaire

2	Mot du Doyen
3	La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres
4	La direction de la Faculté des Humanités
4	Départements Histoire et Histoire de l'art & Archéologie
5	Les responsables de la formation en master Mondes anciens
6-8	Le master Mondes anciens
9-12	Les unités de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
13-15	Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
16	Objectifs de la formation et Insertion professionnelle
17	Dimension internationale
18	Conditions d'admission
19	Poursuivre en thèse de doctorat et Conseil de perfectionnement
20	Calendrier universitaire 2020-2021 spécifique au parcours Métiers de l'archéologie
21	Les enseignants-chercheurs en Archéologie et en Sciences et Technologie
22	Les acteurs en Archéologie intervenant dans le parcours Métiers de l'archéologie
23	Les autres enseignants-chercheurs de la mention Mondes anciens
24	Informations pratiques
25	Organisation des semestres
26	Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale
Maquette des enseignements	
27-49	Master 1 – semestre 1
50-68	Master 1 – semestre 2
69-89	Master 2 – semestre 3
90-107	Master 2 – semestre 4
108	Construisez votre formation
109	Le règlement des études et Les modalités de contrôle des connaissances
110	Les incontournables pour réussir sa rentrée
111	CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille
112	Pôle DELANG
113	CLES : certificat de compétences en Langues de l'Enseignement et Autres certifications
114	CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues
115-116	Les associations étudiantes de la Faculté en rapport avec les mondes anciens
117	La Maison de la Médiation : informer et prévenir
118	Localisation des services

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille, mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir. L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Soyez les acteurs de cette année universitaire que je vous souhaite la plus belle possible.

Gabriel GALVEZ-BEHAR
Professeur des universités
Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille.
À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq unités de recherche et plusieurs bibliothèques.
Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants
- près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs
- près de 400 chargé.e.s de cours
- plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté

Doyen : Gabriel Galvez-Behar
Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica
Responsable administrative de la Faculté : Géraldine Simonet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

La direction de la Faculté des Humanités

La Faculté est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vices-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyen

Vices doyens

Responsable administrative

Administratrice provisoire du département Histoire

Responsable administrative Histoire

Administrateur provisoire du département HAA

Responsable administrative HAA

Administratrice provisoire du département LCA

Responsable administrative LCA

Assistante en insertion professionnelle

Référent Relations internationales, Erasmus +,
*BCI (Bureau de coopération interuniversitaire Québec),
DAAD (Office allemand d'échanges universitaires), etc.*

Handicap

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Cédric PATIN et Gabrielle RADICA

Géraldine SIMONET

Esther DEHOUX : esther.dehoux@univ-lille.fr

Nathalie DELMEIRE : nathalie.delmeire@univ-lille.fr

Marc GIL : marc.gil@univ-lille.fr

Aurélien SEMAESSE : aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Anne DE CREMOUX : anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Audrey CHOQUET : audrey.choquet@univ-lille.fr

Suzanne KLIMSZA : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Markus KOHL : markus.kohl@univ-lille.fr

François ROBICHON : francois.robichon@univ-lille.fr

Départements Histoire et Histoire de l'art & Archéologie

Localisation : bâtiment A, salles A1 351 à 399 (couloir situé en face des amphithéâtres A5 et A6)

LUNDI	fermé	13h30 à 16h30
MARDI	09h00 à 12h00	13h30 à 16h30
MERCREDI	09h00 à 12h00	13h30 à 16h30
JEUDI	09h00 à 12h00	13h30 à 16h30
VENDREDI	fermé	fermé

Pour joindre la Faculté :

- Par courrier postal : Faculté des Humanités, Université de Lille, BP 60149, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex (joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination).
- Par courrier électronique au responsable et/ou au secrétariat concerné.

Les responsables de la formation en master Mondes anciens

Responsable de la mention Mondes Anciens

Philippe ABRAHAMI : philippe.abrahami@univ-lille.fr

Responsables de parcours

Égypte & Proche-Orient anciens

Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens

- Option Histoire

- Option Littérature et Anthropologie

Métiers de l'archéologie

Ghislaine WIDMER : ghislaine.widmer@univ-lille.fr

Philippe ABRAHAMI : philippe.abrahami@univ-lille.fr

Ruth WEBB : ruth.webb@univ-lille.fr

Sandrine HUBER : sandrine.huber@univ-lille.fr

Secrétariats pédagogiques des parcours

Égypte & Proche-Orient anciens

Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens

- Option Histoire

- Option Littérature et Anthropologie

Métiers de l'archéologie

vacat

vacat

Anne MARTEL : anne.martel@univ-lille.fr

Angélique CROSSOUARD : angelique.crossouard@univ-lille.fr

Master mention MONDES ANCIENS

Une mention de master au cœur des Sciences humaines et sociales
et au cœur de la Faculté des Humanités

3 départements



Le département
Histoire



Le département
Histoire de l'art et Archéologie (HAA)



Le département
Langues et Cultures antiques (LCA)

3 parcours

ÉGYPTE & PROCHE-ORIENT ANCIENS

NOUVEAU PROGRAMME
Accessible en formation initiale



HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ANTHROPOLOGIE DES MONDES GREC ET ROMAIN

NOUVEAU PROGRAMME
Accessible en : formation initiale,
formation continue,



MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

NOUVEAU PROGRAMME
Accessible en : formation initiale,
formation continue.



Master mention MONDES ANCIENS

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les Littératures et l'Anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne.

Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens et au-delà. Il permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend **trois parcours** :

Le parcours **Égypte et Proche-Orient anciens** propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

Le parcours **Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens** est organisé autour de l'étude des mondes anciens et se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain : l'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie).
La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.
- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain : cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec).
L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours **Métiers de l'archéologie** : ce parcours, à vocation recherche et professionnalisation, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Master mention MONDES ANCIENS

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir, dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et pour une vaste aire géographique: Égypte et Proche-Orient anciens, mondes grecs et mondes romains, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 - Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 - Savoirs, Textes, Langage / STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de l'UFR Géographie & Aménagement, membres de l'unité HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grec et romain, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela notamment sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) qui est également tutelle secondaire de l'unité HALMA.

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux unités de recherche, qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions anciennes et christianisme antique.
- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

Le parcours Métiers de l'archéologie s'appuie aussi sur deux autres centres de recherches de l'Université de Lille : UMR 8529 - Institut de Recherches Historiques du Septentrion / IRHiS et UMR 8198 - Évolution, Écologie et Paléontologie (EEP)

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



UMR 8164 – HALMA **Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens**

Site Pont-de-Bois, Quartier Ouest, Bâtiment E / 1^{er} étage

<https://halma.univ-lille.fr/>

Directrice : Sandrine Huber

Directeurs-adjoints : Philippe Abrahams et Charles Delattre

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe trois tutelles : le CNRS, l'Université de Lille et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire : l'INRAP, et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se développe en 2020-2024 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche

- Cultures, espaces et territoires
- Identités, pratiques et représentations
- Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective

- Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 2

IRHiS

Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE - CNRS

UMR 8529 – IRHiS Institut de Recherches Historiques du Septentrion

Site Pont-de-Bois, Bâtiment A / Bureaux A1.221 et A1.244

<https://irhis.univ-lille.fr/>

Directeur : Charles Mériaux

Directeurs-adjoints : Élise Baillieul, Marie Derrien et Christopher Fletcher

L'IRHiS a pour objectif de porter une recherche scientifique de très haut niveau, en structurant des équipes fortes sur les thèmes de l'histoire de l'art, de l'histoire économique et sociale, en déclinant les échelles d'étude, du local à l'international. Il joue un rôle moteur dans la construction de thèmes émergents interdisciplinaires : Cultures Visuelles / *Visual Studies*, Études mémorielles et patrimoniales, *Warstudies* et conflits.

Il contribue :

- à développer, dans un cadre transfrontalier et européen, un pôle de recherche reconnu nationalement et internationalement en matière d'histoire et d'histoire de l'art (du Moyen Âge à nos jours) ;
- à former les étudiants à la recherche, les insérer dans le monde académique et favoriser leur insertion professionnelle ;
- à renforcer les thématiques qui forment le socle scientifique de notre unité : images, langages et réception artistiques, savoirs et circulations économiques, analyses, représentations, interactions des territoires et des sociétés ;
- à affirmer de nouvelles spécificités : il s'agit d'établir grâce à une forte interdisciplinarité l'émergence de nouvelles thématiques (innovation, santé, *care*) ;
- à diffuser la culture scientifique et valoriser la recherche auprès d'un large public en relation avec divers partenaires (MESHS, associations et collectivités territoriales).

Le centre documentaire de l'IRHiS est la bibliothèque Georges-Lefebvre (voir *supra*).

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



UMR 8198 – EEP (Evo-Eco-Paléo) **Évolution, Écologie et Paléontologie**

Site Cité scientifique, Sciences et Technologies, Bâtiment SN2

<http://eep.univ-lille.fr/fr>

Directeur : Xavier Vekemans

Directeurs-adjoints : Pascal Touzet et Taniel Danelian

L'UMR 8198, unité Évolution, Écologie et Paléontologie (Evo-Eco-Paléo) est une unité mixte de recherche dont les établissements tutelles sont le CNRS et l'Université de Lille, Sciences et Technologies. Elle a été créée en janvier 2015 suite au regroupement du laboratoire Génétique et Évolution des Populations Végétales (GEPV) et de l'équipe "Paléoécologie et Environnements Sédimentaires" de l'unité Géosystèmes.

L'objectif scientifique de l'unité Evo-Eco-Paléo est de contribuer au développement des connaissances sur l'origine et l'évolution de la biodiversité et paléo-biodiversité, notamment en relation avec les changements environnementaux à diverses échelles temporelles. L'unité rassemble des compétences en génétique et génomique des populations, en écologie évolutive, en paléontologie, en paléo-écologie et en éco-immunologie, et développe des travaux de recherche intégrant des approches de modélisation, d'expérimentation, d'acquisition de données moléculaires, phénotypiques, floristiques, et d'analyses biostatistiques et bioinformatiques.

Les thématiques phares de l'unité concernent l'étude de: l'évolution des systèmes de reproduction chez les plantes et ses conséquences sur l'évolution des génomes; l'évolution de la paléobiodiversité en relation avec les changements environnementaux au Paléozoïque; l'identification des processus d'acclimatation ou d'adaptation au sein des populations de plantes et d'annélides marins en réponse au changement global contemporain.

Les unités de recherche associées au Master mention Mondes anciens, c'est aussi :



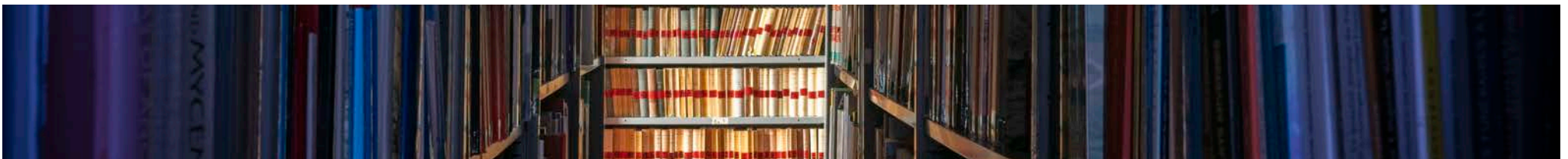
EA ALITHILA
Analyses littéraires et Histoire de la langue

<https://alithila.univ-lille3.fr/>



UMR 8163 – STL
(Savoirs, Textes, Langage)

<https://stl.univ-lille.fr/>



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



Bibliothèque des sciences de l'Antiquité - BSA

Bâtiment B, niveau Forum – 1 : salle B0.659

Responsable : Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture : lundi au vendredi (9h–17h30)

Le fonds porte sur les langues ancienne (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie.

Labellisée « Collection d'excellence » ([Collex](#)) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35 000 références.

Ouverte à tous, l'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière pour la consultation de ses collections. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation.

L'intégralité du fonds de la BSA est catalogué et interrogeable sur les catalogues [Lillocat](#) et [Sudoc](#).

La BSA est active sur les réseaux sociaux :

Twitter : [@bsaLille3](#)

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>



Bibliothèque Jacques-Vandier – Égyptologie

Bâtiment B : salle B3.102

Responsable : Sylvie Vérité

Tél. 03.20.41.70.68 – Courriel : sylvie.verite@univ-lille.fr

Ouverture : lundi au vendredi (9h–17h30)

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille.

La bibliothèque Jacques Vandier porte le nom du grand égyptologue français originaire d'Haubourdin dont l'épouse, Jeanne Vandier d'Abbadie, elle-même égyptologue, a légué leur collection d'ouvrages à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille en 1978.

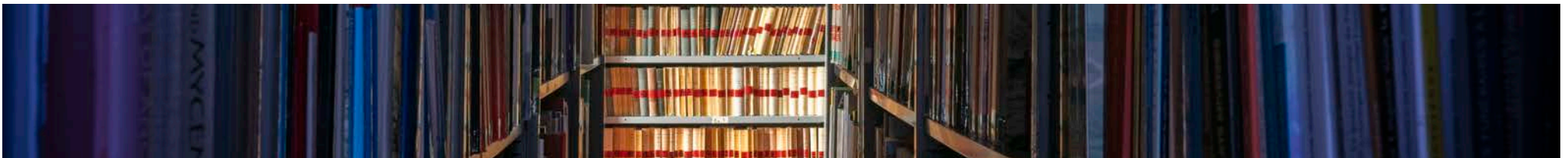
Domaines couverts : Égypte et Soudan anciens.

C'est un lieu de recherche dont l'accès est réservé aux spécialistes et aux étudiants avancés. Le prêt n'est pas autorisé.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1.

La bibliothèque est également accessible pour les étudiants en licence ayant des exposés ou un TER à préparer.

Un site internet dédié à la bibliothèque Jacques-Vandier permet de connaître l'actualité de la bibliothèque : <https://vandier-biblio.univ-lille3.fr/> ; les horaires y sont indiqués.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 2



Bibliothèque de STL

Bâtiment B, niveau Forum – 1 : salle B0.677

Responsable : Caroline Taillez

Tél. 03.20.41.61.88 – Courriel : caroline.taillez@univ-lille.fr

Ouverture : voir la page dédiée : <https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

La bibliothèque de l'UMR 8163 – STL (Savoirs, Textes, Langage) est une bibliothèque de recherche destinée aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants de l'unité à partir du M2. Elle met à leur disposition un agréable espace de travail avec vue sur le parc du campus, au calme.

Elle contient des fonds de philologie, de philosophie et de linguistique.



Bibliothèque Georges-Lefebvre

Bâtiment A : salle A1.217

Responsable : Corinne Hélin

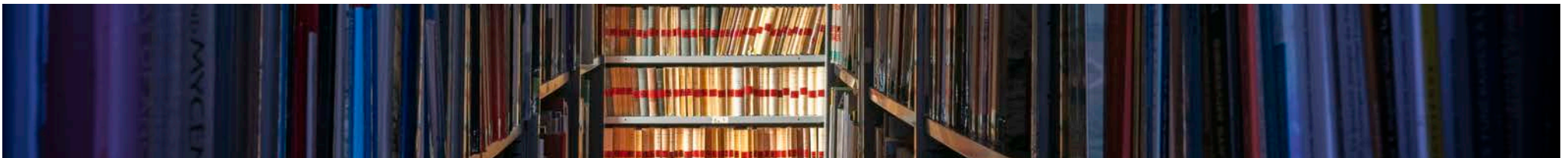
Tél. 03.20.41.63.62 – Courriel : caroline.helin@univ-lille.fr

Ouverture : voir la page dédiée : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/irhis-histoire/>

La bibliothèque Georges Lefebvre est la bibliothèque de recherche de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) UMR 8529 CNRS-Lille, spécialisée en histoire régionale.

La Bibliothèque est accessible aux étudiants d'histoire, histoire de l'art et archéologie recherche à partir de la licence 3^e année, aux enseignants et aux chercheurs.

La bibliothèque est une bibliothèque de consultation sur place ; aucun prêt n'est réalisé.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



Bibliothèque Recherche de Paléontologie

Campus Cité scientifique - Bâtiment SN5, 3^e étage

Responsable : Jessie Cuvelier

Courriel : jessie.cuvelier@univ-lille.fr

Voir la page dédiée : http://eep.univ-lille.fr/fr/infrastructures/bibliotheque_recherche_paleontologie/presentation

La bibliothèque détient un fonds important dans le domaine de la paléontologie et de la géologie, constitué par 4 000 ouvrages, 600 périodiques, 1 530 thèses, 1 500 actes de congrès et 26 000 articles. Ce fonds contient des titres spécifiques et rares en paléobotanique et en micropaléontologie, issus des axes de recherches successifs, développés par les laboratoires de l'université en Sciences de la Terre depuis le début du 20^{ème} siècle.

Avec le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies), détenu et géré actuellement par LILLIAD (bibliothèque universitaire de la Faculté des Sciences et Technologies de Lille), l'Université de Lille présente un fonds patrimonial conséquent et des plus importants en Sciences de la Terre au Nord de Paris.

Elle est ouverte à tous les enseignants-chercheurs, directeurs de recherche, chargés de recherches, ingénieurs et étudiants de troisième cycle de l'Université de Lille. Les invités et les visiteurs extérieurs peuvent y accéder sur demande.



LILLIAD Learning Center Innovation

Au cœur du campus Cité scientifique

Responsable : Jessie Cuvelier

voir la page dédiée : <https://lilliad.univ-lille.fr>

Espace de rencontre et de circulation des savoirs, LILLIAD Learning center Innovation est accessible à toute la communauté universitaire, ainsi qu'aux entreprises, aux acteurs de l'innovation, à l'enseignement secondaire et au grand public.

La bibliothèque gère notamment le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies) et d'autres ouvrages liés aux domaines concernés par les Métiers de l'archéologie

Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries) et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les 3 parcours suivants : Égyptologie et Proche-Orient ancien ; Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Dimension internationale

Outre les accords bilatéraux entre l'Université de Lille et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)

Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médio-platonismes, Égypte gréco-romaine)

Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)

Université de Cambridge (philosophie antique)

Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)

Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^e siècle (Universités partenaires : Université Autonome de Barcelone, Université de Corte, Université de Genève, Université de Grenade, Université de Lausanne, Université de Laval, ENS Lyon, Université de Lille, Université de Murcia, Université de Nice, Université de Sienne, Université de Trieste et Warburg Institute)
- Réseau EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et UCLA)
- Collegium Politicum : textes politiques de l'Antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias- Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge)

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger (Réseau des Écoles française à l'étranger : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte) et Casa de Velázquez à Madrid ; Institut français d'Archéologie du Proche-Orient, SFDAS [Soudan], Tunisie, Croatie, Albanie etc.).

Conditions d'admission

La formation est ouverte, sur candidature, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information).

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1

Elle se fait via le site du ministère trouvermonmaster.gouv.fr selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-après).

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'Antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

Admission en M2

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens. Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

Déposez votre candidature sur la plateforme

<https://ecandidat.univ-lille.fr>

Poursuite en thèse de doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale SHS Lille Nord de France. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre. Des allocations de recherche peuvent être obtenues pour la préparation de la thèse. Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elles sont très peu nombreuses. La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme

scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.



Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante :

- Le responsable de la mention
- Les responsables des trois parcours de la mention
- Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

Calendrier universitaire 2020-2021 spécifique au parcours Métiers de l'archéologie

	sept.-20	oct.-20	nov.-20	déc.-20	janv.-20	févr.-21	mars-21	avr.-21	mai-21	juin-21	juil.-21
1 M			D Toussaint	1 M	V Jour de l'an	1 L		S Fête du Travail	1 M		Soutenances : stages et mémoires
2 M		2	L	2 M	S	2 M		D	2 M		V
3 J		S	M	3 J	D	3 M		S Pâques	3 J		S
4 V		D	M	4 V	L	4 J		L Lundi de Pâques	4 V		D
5 S			J	5 S	M	5 V			5 S		L
6 D			V	6 D	M	6 S			6 D		M
7 L		3	S	7 L	J	7 D			7 L		M
8 M			D	8 M	V	8 L		S Victoire 1945	8 M		J
9 M			L	9 M	S	9 M		D	9 M		V
10 J			M	10 J	D	10 M		S	10 J		S
11 V			M	11 V	L	11 J		D	11 V		D
12 S			V	12 S	M	12 V			12 S		L
13 D		4	S	13 D	J	13 S		J Ascension	13 D		M
14 L			D	14 L	M	14 D			14 L		M
15 M			L	15 M	V	15 L		S	15 M		J
16 M			V	16 M	S	16 M		D	16 M		V
17 J	Pré-rentree Métiens de l'archéologie		M	17 J	D	17 M		S	17 J		S
18 V			M	18 V	J	18 J		D	18 V		D
19 S			J	19 S	M	19 V			19 S		L
20 D		5	V	20 D	M	20 S			20 D		M
21 L			S	21 L	J	21 D			21 L		M
22 M			D	22 M	V	22 L		S	22 M		J
23 M	1		L	23 M	S	23 M		D	23 M		V
24 J			M	24 J	D	24 M		S	24 J		S
25 V			M	25 V	L	25 V		D	25 V		D
26 S			J	26 S	M	26 J		L	26 S		L
27 D			V	27 D	M	27 S			27 D		M
28 L			S	28 L	J	28 D		S	28 L		M
29 M	2		D	29 M	V	29 L		D	29 M		J
30 M			L	30 M	S	30 M		V	30 M		V
31			J	31 J	D	31 M		L	31		S

Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP	
Pauses pédagogiques	Semestres pairs
Vacances scolaires zone B	Semestres impairs
Jours fériés / Fêtes légales	Période banalisée pour les stages
Jours de fermeture établissement	Dates limites délibérations / Clôture annuelle

Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.

Pré-rentree à partir du 24 août 2020

Début des cours à partir du 31 août 2020

Bornage de l'année universitaire au 31 août 2021.

Cas particuliers : Bornage de l'année universitaire au 30 septembre 2021 pour les licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance et au 31 octobre 2021 pour les thèses d'exercice.

Bornage de l'année pour Diplômes et certificats Établissement / stages :

- Le calendrier universitaire du parcours Métiers de l'archéologie présente une spécificité par rapport aux autres parcours de la même mention :
il est composé de deux semestres de 8-9 semaines chacun, suivi de courtes périodes d'évaluation, afin de libérer une grande partie du printemps pour la réalisation des stages de M1 et M2 : 6 semaines minimum.

- Les emplois du temps pouvant faire l'objet de modifications en cours d'année, ils ne sont publiés et mis à jour que sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie. Merci de consulter très régulièrement cette page.

Les enseignants-chercheurs en Archéologie

Deru Xavier	Maître de conférences, Archéologie gallo-romaine Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA <i>en congé recherche de septembre à décembre 2020</i> : https://pro.univ-lille.fr/xavier-deru/
Huber Sandrine	Professeur des universités, Archéologie grecque Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : https://pro.univ-lille.fr/sandrine-huber/
Interdonato Elisabetta	Professeur associée, Archéologie romaine Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : https://pro.univ-lille.fr/elisabetta-interdonato/
Kohl Markus	Maître de conférences, Archéologie classique Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : https://pro.univ-lille.fr/markus-kohl/
Poccardi Grégoire	Maître de conférences, Archéologie romaine Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : https://pro.univ-lille.fr/gregoire-poccardi/
Sanidas Giorgos	Maître de conférences HDR, Archéologie grecque Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : https://pro.univ-lille.fr/georgios-sanidas/
Vivas Mathieu	Maître de conférences, Archéologie médiévale Faculté des Humanités, UMR 8529 – IRHiS : https://pro.univ-lille.fr/mathieu-vivas/

Les enseignants-chercheurs en Sciences et Technologie

Balescu Sanda	Maître de conférences HDR, Préhistoire UFR Géographie et Aménagement, UMR 8164 – HALMA : https://pro.univ-lille.fr/sanda-balescu/
Clausen Sébastien	Maître de conférences, Paléontologie UFR Géographie et Aménagement, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) : http://eep.univ-lille.fr/fr/home/sebastien.clausen
Cronier Catherine	Professeur, Paléontologie UFR Géographie et Aménagement, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) : http://eep.univ-lille.fr/fr/home/catherine.cronier
Derycke Claire	Maître de conférences HDR, Géosciences Faculté des Sciences et Technologies, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) : https://pro.univ-lille.fr/claire-derycke/
Lamotte Agnès	Maître de conférences HDR, Préhistoire UFR Géographie et Aménagement, UMR 8164 – HALMA : https://pro.univ-lille.fr/agnes-lamotte/

Les acteurs en Archéologie intervenant dans le parcours Métiers de l'archéologie

Page en construction

Les autres enseignants-chercheurs de la mention Mondes anciens

Histoire

Abrahami Philippe, Professeur des universités, Histoire et Archéologie du Proche- Orient

Benoist Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine, en délégation CNRS 2020-2021

Deshours Nadine, Maître de conférences, Histoire grecque

Devauchelle Didier, Professeur des universités, Égyptologie

Gaignerot-Driessen Florence, ATER, Histoire grecque

Hoët-Van Cauwenberghe Christine, Maître de conférences HDR, Histoire romaine

Husquin Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne

Lacambre Denis, Maître de conférences, Histoire et Langues orientales

Moreau Dominique, Maître de conférences, Histoire Antiquité tardive

Sève Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, en détachement à l'École française d'Athènes (2020-2023)

Widmer Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

Langues et cultures antiques

BARBARA Sébastien, Maître de conférences, Latin

BOUTON-TOUBOULIC Anne-Isabelle, Professeur des universités, Latin, en délégation CNRS 2020-2021

BRUHAT Marie-Odile, Maître de conférences, Latin, en CRCT 2^e semestre

CLÉMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences, Latin

DE CRÉMOUX Anne, Maître de conférences, Grec

DELATTRE Charles, Professeur des universités, Grec

FABRE-SERRIS Jacqueline, Professeur des universités, Latin

FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences, Grec

ISSAEVA Séverine, Maître de conférences, Latin

KLEIN Florence, Maître de conférences, Latin, en CRCT 1^{er} semestre

LECAUDE Peggy, Maître de conférences, Latin

LONGHI Vivien, Maître de conférences, Grec

WEBB Ruth, Professeur des universités, Grec

Informations pratiques

Inscription administrative et inscription pédagogique

1/ Inscription administrative : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte étudiante vous sera attribuée et vous pourrez accéder à votre ENT).

Lancement de la campagne : 09/07/2020 14h (interruption entre le 24 et le 16 août 2020)

Date limite pour les étudiants en M1 18/09/2020, en M2 02/10/2020.

2/ Inscription pédagogique : elle est à effectuer sur le site web de l'Université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. Taper www.univ-lille.fr, puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page). L'inscription pédagogique doit se faire **à chaque semestre**.

Contacts

Les communications secrétariat-étudiants et intervenants-étudiants passent uniquement par :

- l'adresse mail étudiant : ...etu@univ-lille.fr (aucun échange par messagerie personnelle)
- ET
- la plateforme **Moodle** dédiée à votre parcours sur votre ENT

À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu au **secrétariat de votre parcours**.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec le responsable du parcours ou le responsable de mention.

Organisation des semestres

Comme le montrent les tableaux figurant dans ce guide, chaque semestre se structure à partir de **4 Blocs de Compétences et de Connaissances (BCC)** et de 7 Unités d'Enseignements (UE) cumulant 30 ECTS (crédits européens) par semestre, soit 60 pour une année et 120 pour l'ensemble du Master. Chacun des 4 BCC dispense des compétences et des savoirs spécifiques clairement identifiés que l'étudiant doit avoir acquis à l'issue du Master.

BCC 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

- délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ;
- effectuer un état de l'art ;
- développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ;
- maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées; utiliser une approche pluridisciplinaire.

BCC 2 Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

- hiérarchiser et maîtriser un matériau scientifique abondant ;
- maîtriser un vocabulaire scientifique et technique ;
- maîtriser les règles de présentation de l'écriture scientifique ;
- maîtriser les logiciels spécifiques à l'écriture scientifique ;
- maîtriser une langue vivante étrangère.

BCC 3 Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

- connaître les langues et écritures anciennes ;
- maîtriser les techniques propres à sa discipline ;
- maîtriser les sciences connexes à sa discipline ;
- connaître l'histoire de sa discipline.

BCC 4 Construire son projet professionnel

- connaître le monde scientifique et institutionnel propre aux sciences de l'Antiquité ;
- connaître les champs scientifiques et professionnels en relation avec la formation et les voies pour y accéder ;
- savoir comment communiquer avec les acteurs du monde professionnel ;
- savoir comment valoriser ses compétences.

Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale

MASTER 1

Semestre 1				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
	Formation à la recherche			
UE1	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
UE2	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
	- Geoconservation 1 Outreach	CM/TD	24	
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
	Renforcement ou Langues anciennes			
UE1	Mobilier archéologique	TD	24	1 choix
	Langues anciennes	TD	24	
	Sciences appliquées			
UE2	- Anthropologie	TD	12	Obligatoire
	- Archéozoologie	TD	12	Obligatoire
	Méthodologie			
UE3	- Enseignement numérique	TD	12	Obligatoire
	- Méthodes de la recherche	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
	Projet de l'étudiant			
UE1	Muséologie et collections archéologiques 1	TD	20	Obligatoire

MASTER 2

Semestre 3				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
	Formation à la recherche			
UE1	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
UE2	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
	- Geoconservation 2: case studies & applications	CM/TD/TP		
	- Quantitative paleontology	CM/TD/TP	24	
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire/Rapport d'étape			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
	Renforcement ou Langues anciennes			
UE1	- Archéologie du culte et du funéraire	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
	Sciences appliquées			
UE2	- Archéo-métallurgie	TD	12	Obligatoire
	- Études environnementales	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
	Projet de l'étudiant			
UE1	Institutions et droit de l'archéologie	TD	20	Obligatoire

Semestre 2				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
UE2	Recherche appliquée			Obligatoire
	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix	
- Vert. Paleontology, Paleobotany	CM/TD/TP	24		
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			
	- Archéologie du bâti	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Stage ou expérience professionnelle			
	- Stage			1 choix
	- Expérience professionnelle			
UE2	Muséologie et collections archéologiques 2			
	- Muséologie et collections archéologiques 2	TD	20	Obligatoire

Semestre 4				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			1 choix
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
	Renforcement ou Langues anciennes			
UE1	- Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
	Stage ou expérience professionnelle			
UE1	- Stage			1 choix
	- Expérience professionnelle			
UE2	Projet personnel étudiant			Obligatoire
	- UE PE Etablissement			

M1 – Semestre 1

Semestre 1				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
- Geoconservation 1 Outreach	CM/TD	24		
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			
	Mobilier archéologique	TD	24	1 choix
	Langues anciennes	TD	24	
UE2	Sciences appliquées			
	- Anthropologie	TD	12	Obligatoire
	- Archéozoologie	TD	12	Obligatoire
UE3	Méthodologie			
	- Enseignement numérique	TD	12	Obligatoire
	- Méthodes de la recherche	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Projet de l'étudiant			
	Muséologie et collections archéologiques 1	TD	20	Obligatoire



Semestre 1

Tronc commun

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Le Corps dans l'Antiquité

séminaire coordonné par Anne-Claire Lozier, Grégoire Poccardi et Ruth Webb

Le résumé sera communiqué à la rentrée



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase ancienne du Paléolithique (soit – 7 millions d'années à – 40 000 ans).

Études de cas de sites en Afrique, en Eurasie et accentuation progressive sur la connaissance des gisements nationaux et régionaux.

Actualité de la recherche, méthodes, protocoles, sciences émergentes, problématisation des données et résultats.

Ateliers en lithique et en archéozoologie.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Les Grecs, ces Méditerranéens

par Sandrine Huber

Le premier millénaire avant notre ère a été riche en circumnavigations méditerranéennes, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées sur les rives de la Méditerranée. Comment estimer le degré de contact et identifier l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation sur place, tout au moins pas d'installation durable. L'angle d'approche sera celui des Grecs, grands voyageurs qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée et la période examinée sera la 1^{re} moitié du I^{er} millénaire avant notre ère.

Dans notre monde contemporain, où les concepts de Méditerranée et de migrations deviennent de plus en plus importants et où la Méditerranée dans sa globalité suscite plus que jamais des débats auprès des historiens, une réflexion sur les apports de l'archéologie dans les phénomènes d'identité et d'acculturation sera développée durant le semestre. Les installations grecques au Proche-Orient, en Égypte et sur les autres rivages nord-africains, dans la péninsule Italique, en Gaule méditerranéenne et dans la péninsule Ibérique seront discutées.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Rome d'une rive à l'autre :
la ville, ses ports et l'Orient (Grèce et Asie Mineure après la conquête) - 1
par Elisabetta Interdonato et Grégoire Poccardi

Une partie du séminaire sera consacré aux S1/3 à l'étude de Rome et de son rapport à l'espace maritime à travers l'exemple de la colonie maritime d'Ostie depuis sa fondation jusqu'au début de la période impériale (et au-delà si possible). Nous aborderons non seulement l'évolution urbaine de la colonie, mais aussi ses relations avec Rome via le Tibre et l'emporium du pied de l'Aventin, son territoire et les autres grands complexes portuaires régionaux comme Pouzzoles (la petit Délos de l'Occident).

Une deuxième partie du S1/S3 visera à l'analyse de l'impact que les échanges entre Rome et le bassin oriental de la Méditerranée aura sur la culture romaine. Nous concentrerons notre attention sur la ville de Rome elle-même et sur les transformations urbaines, les expressions artistiques et architecturales qui l'ont caractérisée pendant les deux derniers siècles de la République.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Geoconservation 1 Outreach

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Geoconservation 1 Outreach

par Sébastien Clausen

General aims: to introduce the different types of geological heritage along with their scientific, cultural and touristic potential, and different conservation policies worldwide.

Expected outcomes (knowledge): to know the different categories of geoheritage and their specificity

Expected outcomes (skills):

- evaluate the cultural, scientific, heritage potential of a geological site or object
- evaluate the touristic potential of a geological site
- identify the level of protection of a site/object, and look for information about its legal status
- communicate on the geoheritage conservation and its necessity to different audiences

Content summary: the different categories of geological heritage (in situ, ex situ, urban, etc) will be presented and illustrated by case-studies from France and abroad. Special attention will be dedicated to the UNESCO Global Geoparks, and underlying concept of protection, education and sustainability, geotourism.

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: final exam (1/4) + ongoing assessment (case studies) (1/4) + Supervised project (and oral defense) (1/4)



19/10 – 22/10 – Cité scientifique



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

L'histoire du christianisme antique et ses sources

par Dominic Moreau

Jusqu'à douze thèmes seront abordés : 1. Sources, instruments de travail et bibliographie ; 2. Histoire, archéologie et Nouveau Testament (I^{er} siècle) ; 3. Les écrits apocryphes chrétiens (I^{er}-IV^e siècles) ; 4. « L'Église des catacombes » : son archéologie et son épigraphie (II^e-III^e siècles) ; 5. La littérature hagiographique (III^e-VI^e siècles) ; 6. La conversion de la cour impériale : analyse critique du prétendu « Édit de Milan » (313) ; 7. Le christianisme impérial : symbolique et propagande (IV^e-VI^e siècles) ; 8. L'archéologie monumentale chrétienne (III^e-VI^e siècles) ; 9. Paganisme contre christianisme / christianisme contre christianisme (III^e-VI^e siècles) ; 10. La géographie administrative des Églises (I^{er}-VI^e siècles) ; 11. Conciles et hétérodoxie : témoignages et histoire ; 12. Les collections canoniques et la création d'un droit propre à l'Église (V^e-VII^e siècles).

Bibliographie succincte :

- Susan Ashbrook Harvey et David G. Hunter (dir.), *The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, Oxford, 2008.
- Pierre Maraval, *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, 3^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes).
- Simon Claude Mimouni et Pierre Maraval, *Le christianisme des origines à Constantin*, Paris, 2006 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes).

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

par Nadine Deshours

Lecture et commentaire de lois sacrées.

Compétences visées : lecture critique des sources textuelles.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque.

Bibliographie succincte :

- J.-P. Vernant, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.
- L. Bruit-Zaidman et P. Schmitt-Pantel, *La religion grecque*, Paris, 1989.
- W. Burkert, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. Franç. 2011.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Séminaire d'égyptologie

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VII^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Bibliographie succincte :

- A.K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs 332 BC-AD 642. From Alexander to the Arab Conquest*, Berkeley – Los Angeles, 1986.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, *SAOC* 45, Chicago, 1991
<https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqyintroductory-grammar-demotic>



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire militaire du Proche-Orient ancien 1 : de l'époque des Dynasties archaïques à la fin de la période paléo-babylonienne (2900 av. J.-C.-1595 av. J.-C.)

par Denis Lacambre

Le séminaire de Proche-Orient ancien propose, sur l'ensemble de l'année universitaire, une approche du phénomène guerrier au Proche-Orient fondée sur l'exploitation des sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), de l'iconographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états. Des bibliographies spécifiques seront données pour chacun des semestres.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité

24h CM : à choix

Les sermon au peuple d'Augustin : rhétorique, exégèse et pédagogie
par Marie-Odile Bruhat



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langues, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

La peinture dans les textes grecs de l'époque archaïque à l'époque impériale

par Ruth Webb

Les descriptions de peintures et de reliefs figurent dans la littérature grecque en poésie et en prose depuis le bouclier d'Achille dans le chant 18 de l'*Illiade* aux *Images* de Philostrate (début III^e s. après J.-C.) en passant par la poésie des époques hellénistique et romaine (Théocrite, *Anthologie grecque*) et le roman grec (Longus, Achille Tatius). La nature de la peinture est également le sujet de débats philosophiques, notamment chez Platon (*République* 10, *Sophiste*) et Xénophon.

Tous ces textes soulèvent des questions concernant la nature de la représentation visuelle et celle de la représentation verbale, les rôles qu'ils jouent au sein d'une œuvre et leur lien avec les œuvres d'art et avec les idées sur l'art en général et sur la peinture en particulier qui étaient courantes dans l'Antiquité. En même temps, chaque exemple a ses particularités qu'il sera important d'analyser.

Nous étudierons donc les enjeux et les défis posés par le choix de décrire une représentation visuelle et les interprétations très divergentes proposées par des lecteurs antiques et modernes. Nous analyserons les fonctions des descriptions de peintures dans les textes narratifs (épopée, roman) et identifierons les outils critiques qui peuvent être employés pour répondre à ces questions.

Bibliographie succincte :

- A. Rouveret, *Histoire et Imaginaire de la peinture ancienne (V^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle ap. J.-C.)*, Rome, 1989.
- M. Costantini et al. (éds), *Le défi de l'art : Philostrate, Callistrate et l'image sophistique*, Rennes, 2006.
- R. Webb, « Ekphrasis ancient and modern: The invention of a genre », *Word and Image* 15, 1999.

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : L'Antiquité gréco-latine et ses lectures

24h CM : à choix

Mythologie et littérature à Rome. Pratiques et enjeux de la reconfiguration des mythes grecs dans la poésie romaine (1^{er} siècles av. et ap. J.-C.) : suite du séminaire de l'année précédente
par Jacqueline Fabre-Serris

C'est au 1^{er} siècle av. J.-C. que la mythologie prend de plus en plus d'importance à Rome, au moment où la cité traverse une crise qui est à la fois celle des consciences et des institutions politiques. Nous verrons, à travers des exemples précis, pris dans la période qui va de la fin de la République au Principat de Néron, comment les poètes ont procédé à de successives reconfigurations et réécritures des mythes en s'en servant comme instruments d'analyse du monde, de la société et de l'homme, avec pour perspective de répondre aux nouvelles exigences, morales, intellectuelles et politiques d'une société en changement. Le programme sera donné lors du premier cours après un récapitulatif des jugements que les Anciens portaient sur le mythe ainsi qu'une introduction théorique sur le concept de mythe et le cas particulier du mythe à Rome.

Bibliographie succincte :

- Robert Graves, *Les mythes grecs*, Paris (plusieurs éditions).
- J. Bremmer and N. Horsfall, *Roman Myths and Mythography*, University of London, Michigan, *Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement* 52, 1987.
- Timothy Gantz, *Early Greek Myths*, Baltimore, 1993.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 1

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE1 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

☐ Anglais

☐ Espagnol

☐ Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Mobilier archéologique

24h TD : à choix

La céramique gallo-romaine par Stéphanie Leroy

Le cours se déroule en deux temps : le premier est théorique, il développe la problématique, la méthode et la chaîne opératoire de la céramique et il comporte l'exposé de cas ; le second se passe en laboratoire avec une présentation du mobilier, tessons en main, et d'un travail pratique de classification.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- ☐ Akkadien
- ☐ Égyptien hiéroglyphique
- ☐ Grec ancien
- ☐ Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Ancien
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Anthropologie

12h TD

Anthropologie et archéologie funéraire

par Sophie Oudry

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants de solides bases en archéologie funéraire et en anthropologie, de la Protohistoire aux Temps modernes.

Une première séquence s'attachera à présenter les théories et les problématiques de ces disciplines, notamment à partir d'études de cas régionaux. Au cours de la seconde séquence, qui aura lieu à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, les étudiants manipuleront des ossements issus de sépultures à inhumation et incinération afin d'approcher l'identité biologique de l'individu.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéozoologie

12h TD

Archéozoologie

par Tarek Oueslati

Ce cours L'objectif principal de ce module est d'explicitier l'interaction entre l'homme et l'animal au travers de l'étude des ossements animaux découverts dans les fouilles archéologiques. Le cours focalise sur des études de cas dont la chronologie s'échelonne de la Préhistoire à la période moderne. Des sessions pratiques avec du matériel ostéoarchéologique permettront aux étudiants de s'initier à l'observation de l'os, production biologique, pour documenter des faits de la vie quotidienne de l'homme dans le passé.

Les études de cas concerneront le processus complexe de domestication des animaux au Proche-Orient au milieu du 9e millénaire av. J.-C., puis le cours s'orientera vers le nord de la France pour analyser l'acquisition, la transformation et la consommation des ressources animales de l'âge du Fer à l'époque moderne.

Il s'agit de familiariser les participants avec les méthodes de l'archéozoologie et la manière dont elles documentent la vie économique, l'alimentation, les manifestations rituelles ainsi que le lien entre stratification sociale et l'occupation des sites.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE3 – Méthodologie : Enseignement numérique

12h TD

Nouvelles technologies et outils numériques appliqués à l'archéologie

par Laurent Wilket, avec une intervention de Thomas Nicq

L'usage du numérique est aujourd'hui devenu la norme dans les métiers de l'archéologie. La technologie vient épauler le travail de l'archéologue et lui permet d'enregistrer ses données, de les organiser, les traiter, les visualiser, et enfin de les diffuser.

Ces travaux dirigés seront l'occasion de faire un tour d'horizon des usages actuels des outils numériques de l'archéologue et de faire le lien entre les techniques d'acquisition des données, les systèmes d'information géographique (SIG), la numérisation 3D ou encore la restitution.

☛ Ce module est assorti d'une table ronde dans le cadre des « Rencontres archéologiques d'HALMA » :

VISIONS CROISEES AUTOUR DE LA 3D - Photogrammétrie, modélisations et restitutions au service de la recherche archéologique

organisée par Laetitia Meurisse, UMR HALMA

3 novembre 2020, 17-19h, salle des colloques (bâtiment F), voir l'agenda d'HALMA : <https://halma.univ-lille.fr/>

L'ouverture des technologies numériques et de la 3D à la recherche archéologique a considérablement modifié les modes d'acquisition des données de terrain, leur analyse et leur restitution. En venant compléter les processus traditionnels d'enregistrement, les relevés issus de captations photogrammétriques offrent une vision renouvelée et pérenne d'un site sur ses différentes phases d'occupation. La restitution tridimensionnelle des bâtiments ou des structures ouvre, quant à elle, de nombreuses possibilités en terme de recherche et de valorisation des données.

À l'occasion de cette table ronde, des spécialistes aux compétences multiples (archéologie, topographie, photographie, photogrammétrie, etc.) présenteront des travaux qu'ils ont réalisés dans la région et nous livreront leur point de vue sur ces nouvelles pratiques.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE3 : Méthodologie : Méthodes de la recherche

12h TD

Diffusion et valorisation :
du rapport final d'opération archéologique à la publication scientifique
par Sandrine Huber et Jean-Michel Willot

Le métier d'archéologue est d'enregistrer, analyser et comprendre une documentation matérielle, puis la transmettre sous forme écrite et illustrée. Comment préparer, rédiger, éditer une publication archéologique constitue l'objet de ce module méthodologique.

Une première partie sera consacrée au rapport final d'opération (forme et contenu des RFO, modèles). Une deuxième partie portera sur le devoir de valorisation des résultats archéologiques et ses différentes modalités, ses différents supports. Il s'agira d'explorer, par un travail pratique, les différents modes rédactionnels afin de saisir comment l'archéologue passe d'un travail documentaire à la recherche scientifique, afin de distinguer le rapport final d'opération des publications savantes sous toutes ses formes (rapports publiés dans des revues scientifiques, contributions dans des actes de manifestations scientifiques, articles dans des revues scientifiques, monographies, ouvrages de synthèses, ouvrages grand public, catalogues d'exposition, etc.



Semestre 1

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 1 – 1^{re} partie

20h travail étudiant

1^{re} partie : Conservation en archéologie

coordination par Laetitia Maggio

Gestion et conservation des archives de fouilles (mobilier archéologique et documentation scientifique), de la découverte sur le terrain jusqu'au versement à l'État. Sont abordées les opérations de prélèvement et de traitement des mobiliers archéologiques depuis le terrain jusqu'à la conservation en CCE. Ce cours est dispensé sur sites, notamment au Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France à Lille, et, au semestre 2, au Centre de conservation et d'étude du Pas-de-Calais à Dainville.

Sur chaque site, les intervenantes de la journée (conservatrice du patrimoine, gestionnaires de mobiliers, conservatrice-restauratrice) proposent aux étudiants : cours magistral, ateliers et visites afin d'évoquer les différents aspects de la conservation des mobiliers archéologiques : réglementation, chantiers des collections, techniques de conservation préventive selon le type de matériaux, chaîne opératoire de traitement des mobiliers (lavage, étude, inventaire, marquage), régie des collections, relations avec les musées.



Semestre 1

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 1 – 2^e partie

20h travail étudiant

2^e partie : Étude de cas à Boulogne-sur-mer :
le service Archéologie de la ville et le Musée de Boulogne-sur-mer
par Angélique Demon, Elikya Kandot et collaborateurs

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2, chacun d'une journée, la première ce semestre à Boulogne-sur-Mer et la seconde au deuxième semestre à Bavay.

Sur chaque site, les intervenants de la journée (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts -, les inventaires normalisés, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public.

M1 – Semestre 2

Semestre 2				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
- Vert. Paleontology, Paleobotany	CM/TD/TP	24		
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			
	- Archéologie du bâti	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Stage ou expérience professionnelle			
	- Stage			1 choix
	- Expérience professionnelle			
UE2	Muséologie et collections archéologiques 2			
	- Muséologie et collections archéologiques 2	TD	20	Obligatoire



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Les émotions et les sciences de l'Antiquité

coordination : Philippe Abrahami et Charles Delattre

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts.

Ateliers en lithique et archéozoologie.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Protohistoire européenne

par Xavier Deru

Entre la fin de l'Âge du Fer et la période romaine, les pratiques funéraires, les lieux de sépultures et le mobilier d'accompagnement connaissent continuités et ruptures. Ces questions seront abordées par des lectures de textes et l'analyse d'un cas, celui de la nécropole de Wederath (Rhénanie Palatinat). Pour ce cas, nous travaillerons par une démarche quantitative en réalisant une base de données et par une démarche qualitative au travers d'études thématiques de la documentation matérielle.

- Haffner A. (Cordie-Hackenberg R., Kaiser M.S.), *Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum*, Mayence, 1971, 1974, 1978, 1991, 1997, 2006. (Trierer Grabungen und Forschungen, 6, 1-6)
- Haffner A., *Gräber. Spiegel des Lebens zum Totenbrauchtum der Kelten und Römer am Beispiel des Treverer Gräberfeldes Wederath-Belginum*, Mayence, 1989.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Ville et territoire, la cité et ses ressources

par Giorgos Sanidas

Depuis plusieurs décennies, l'archéologie constitue une source incontournable, sinon la source principale, pour l'approche des territoires des cités grecques. Le séminaire porte sur quelques études de cas concernant la formation progressive des *chorai* de certaines cités importantes (Athènes, Sparte, Thasos, etc.) à partir de la période archaïque. L'accent est mis sur le rapport entre l'agglomération principale (*asty*) et les ressources du territoire ainsi que leur exploitation. Les exemples égéens seront soumis à l'éclairage d'autres exemples méditerranéens.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Rome d'une rive à l'autre :
la ville, ses ports et l'Orient (Grèce et Asie Mineure après la conquête) - 2
par Elisabetta Interdonato

Suite du semestre précédent : pendant le S2/S4 on traversera la mer, pour s'occuper également du processus inverse et complémentaire de l'impact que la conquête romaine eut sur le monde oriental (en particulier en Grèce et en Asie Mineure).



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Geoconservation 1 Outreach*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Vertebrate Paleontology & Palaeobotany

by Claire Derycke

Some assemblages of different palaeoecosystems will be presented to illustrate fossil diversity, tetrapod emergence to understand extrinsic selection pressures. The course will highlight anatomical adaptations and geological & paleoenvironmental context of terrestrialization (vertebrates & botanic palaeozoic indexes), mammals diversity, ocean markers & origin of teeth.

Evaluation mode: final exam (1/4) + ongoing assessment (case studies) (1/4) + Supervised project (and oral defense) (1/4)



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Le monde romain à travers l'épigraphie et la numismatique :
politique, société et religion sous le Haut-Empire romain
par Christine Hoët-Van Cauwenberghe

Bibliographie succincte :

- P. Veyne, *L'Empire gréco-romain*, Paris, 2005 ;
- J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2 vol., 2e éd., 2007 ;
- M. Dondin-Payre et M.-Th. Raepsaet-Charlier (éds), *Sanctuaires, pratiques culturelles et territoires civiques dans l'Occident romain*, Bruxelles, 2006.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Les mondes d'Homère

par Florence Gaignerot-Driessen

Reflet d'une époque, kaléidoscope temporel ou fiction poétique, *l'Iliade* et *l'Odyssée* peuvent-elles constituer une source documentaire pour l'historien ? Pour répondre à cette question, le séminaire envisage les poèmes homériques dans toute leur richesse et leur complexité en considérant les différentes strates qui le composent, en retraçant de manière critique l'histoire de l'archéologie homérique, en proposant une nouvelle approche combinant sources homériques et archéologiques et en examinant l'impact de la réception de ces œuvres, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. À partir d'extraits de l'épopée et d'éléments empruntés à la culture matérielle, on engagera ainsi au fil des séances une réflexion sur l'usage des sources littéraires et archéologiques dans une perspective historique.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Séminaire d'égyptologie

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VII^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Bibliographie succincte :

- A.K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs 332 BC-AD 642. From Alexander to the Arab Conquest*, Berkeley – Los Angeles, 1986.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : <https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqyintroductory-grammar-demotic>



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire militaire du Proche-Orient ancien 2 : de la période cassite à la fin de l'empire néo-babylonien (1595 av. J.-C. – 539 av. J.-C.) par Philippe Abrahami

Le séminaire de Proche-Orient ancien propose, sur l'ensemble de l'année universitaire, une approche du phénomène guerrier au Proche-Orient fondée sur l'exploitation des sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), de l'iconographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états. Des bibliographies spécifiques seront données pour chacun des semestres.

Bibliographie succincte :

- Ph. Abrahami et C. Wolff (éds), *Kakkēka rukusma* (« Ceins tes armes ! »), 2ème Rencontre d'Histoire militaire du Proche-Orient ancien (Lyon, 17-18 octobre 2013), *HiMA* 3, 2016.
- L. Henninger et Th. Widemann, *Comprendre la guerre. Histoire et notions*, Collection *Tempus*, vol. 462, Paris, 2012.
- J. Keegan, *Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe*, Paris, 2014.

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité grecque et romaine

24h CM : à choix

Œuvres représentatives des études mythologiques aux XX^e et XXI^e siècles

par Charles Delattre

La mythologie constitue un champ disciplinaire aussi ancien que la philologie, et son étude repose sur une bibliographie imposante. L'objet du séminaire est donc d'étudier quelques œuvres représentatives des études mythologiques aux XX^e et XXI^e s., afin d'analyser les principaux courants d'étude des années 1950-2020.

On abordera en particulier l'analyse structurale et ses évolutions, ainsi que les propositions théoriques complémentaires issues des théories de la performance et de la sémiotique. Une mise au point introductive sur les définitions et théories du mythe et les interprétations qu'elles induisent (méthode allégorique, structuralisme, etc.) sera suivie par la lecture critique d'extraits représentatifs de différentes écoles. On étudiera ainsi (liste indicative) des œuvres de J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, M. Detienne, N. Loraux, Cl. Calame, Ph. Borgeaud, S. Alcock, A. Iriarte, M. Govers-Hopman, etc. Le programme précis des lectures sera indiqué en début année et sera accessible via la page Moodle du séminaire. Ce séminaire est complémentaire de celui proposé une année sur deux sur « Récits et images pour construire le mythe ».

Bibliographie succincte :

- Cl. Calame, *Qu'est-ce que la mythologie grecque ?*, coll. Folio essais, Paris, Gallimard, 2015.
- Ch. Delattre, *Manuel de mythologie grecque*, coll. Les pratiques du mythe, Paris, Bréal, 2005.
- S. Saïd, *Approches de la mythologie grecque. Lectures anciennes et modernes*, Paris, Belles Lettres, 2008.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Anthropologie de la médecine ancienne et histoire des idées

par Sébastien Barbara et Vivien Longhi

Le séminaire repose sur l'analyse d'écrits botaniques, de textes de médecine et de textes zoologiques (en grec et en latin) qui seront le cas échéant confrontés à des textes littéraires ou philosophiques afin d'en mieux saisir un certain nombre de traits structurants ou de notions. Pour l'année 2021, est envisagée d'un côté une étude de la notion d'épidémies et de la question de la transmission du mal, chez les médecins comme chez des historiens et poètes qui en traitent (V. Longhi), de l'autre un panorama de la littérature « thériaque » et l'étude de questions touchant à la poésie médicale, la toxicologie et la médecine magique (S. Barbara).

Bibliographie succincte :

- Volker Langholf, *Medical Theories in Hippocrates. Early Texts and The Epidemics*, Berlin, 1990.
- Vivian Nutton, « Did the Greeks have a word for it? Contagion and contagion theory in classical Antiquity », *Contagion. Perspectives from Pre-Modern Societies*, L. I. Conrad et D. Wujastyk eds, Aldershot, Ashgate, 2000, p. 137-162.
- Jean-Marie Jacques (éd.), *Nicandre, Œuvres*, t. II. *Les Thériacques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, CUF, Paris, 2002.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langue, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Statuaire et littérature

par Ruth Webb et Florence Klein

Les six premières séances seront consacrées aux statues et à l'acte de sculpter dans la littérature grecque des époques archaïque, classique et impériale. Contrairement à la peinture, les statues en trois dimensions existent dans le même espace que les spectateurs et partagent certaines des qualités du corps humain ou animal, rendant parfois floue les frontières entre la statue et l'être humain ou divin. Nous nous demanderons comment ces particularités de la sculpture sont reflétées et pensées dans les textes grecs (*Iliade*, 18, Xénophon, *Mémorables*, Lucien ; Callistrate, *Ekphraseis*). Nous étudierons aussi les valeurs attachées aux différentes matières et la représentation des statues des dieux dans la poésie et la philosophie (Homère, Dion Chrysostome, Lucien, Plotin).

Dans la seconde partie de la formation, nous nous intéresserons aux descriptions de statues dans l'épigramme hellénistique (épigrammes de l'*Anthologie grecque* ; *Andriantopoiika* de Posidippe de Pella...), ainsi qu'à quelques autres *ekphraseis* d'artefacts admirables, comme support métaphorique d'un discours critique applicable à la poésie (question de la vérité et de l'illusion, du rapport de l'art et de la nature ; choix des sujets représentés ; qualités esthétiques etc.), pour observer la réception de ce discours critique dans la poésie latine (notamment à l'époque augustéenne, dans les *Élégies* de Propertius, la poésie de Virgile ou les *Métamorphoses* d'Ovide).



Semestre 2

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

☐ Anglais

☐ Espagnol

☐ Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 2

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du bâti

24h TD

Archéologie du bâti

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Yann Lorin, Patrice Herbin et Christine Louvion, Raphaël Clotuche, Vincent Merkenbreack, Thomas Byhet

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera les périodes protohistorique et antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.



Semestre 2

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- ☐ Akkadien
- ☐ Égyptien hiéroglyphique
- ☐ Grec ancien
- ☐ Latin

*☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :
- Égypte et Proche-Orient Ancien
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



Semestre 2

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

6 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

coordination par Sandrine Huber

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1.

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

📄 Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.



Semestre 2

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 2

20h travail étudiant

Étude de cas à Bavay :
le site et le musée archéologique
par Véronique Mary et collaborateurs

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2, chacun d'une journée, la première ce semestre à Boulogne-sur-Mer et la seconde au deuxième semestre à Bavay.

Sur chaque site, les intervenants de la journée (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts -, les inventaires normalisés, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public.

M2 – Semestre 3

Semestre 3				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
	- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix
	- Geoconservation 2: case studies & applications	CM/TD/TP		
- Quantitative paleontology	CM/TD/TP	24		
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire/Rapport d'étape			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			
	- Archéologie du culte et du funéraire	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
UE2	Sciences appliquées			
	- Archéo-métallurgie	TD	12	Obligatoire
	- Études environnementales	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Projet de l'étudiant			
	Institutions et droit de l'archéologie	TD	20	Obligatoire



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Hommes et sociétés face aux « épidémies » dans les mondes méditerranéens antiques

Journée d'étude coordonnée par Caroline Husquin, Vivien Longhi et Jean-Marc Doyen

Le résumé sera communiqué ultérieurement



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase ancienne du Paléolithique (soit – 7 millions d'années à – 40 000 ans).

Études de cas de sites en Afrique, en Eurasie et accentuation progressive sur la connaissance des gisements nationaux et régionaux.

Actualité de la recherche, méthodes, protocoles, sciences émergentes, problématisation des données et résultats.

Ateliers en lithique et en archéozoologie.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Les Grecs, ces Méditerranéens

par Sandrine Huber

Le premier millénaire avant notre ère a été riche en circumnavigations méditerranéennes, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées sur les rives de la Méditerranée. Comment estimer le degré de contact et identifier l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation sur place, tout au moins pas d'installation durable. L'angle d'approche sera celui des Grecs, grands voyageurs qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée et la période examinée sera la 1^{re} moitié du I^{er} millénaire avant notre ère.

Dans notre monde contemporain, où les concepts de Méditerranée et de migrations deviennent de plus en plus importants et où la Méditerranée dans sa globalité suscite plus que jamais des débats auprès des historiens, une réflexion sur les apports de l'archéologie dans les phénomènes d'identité et d'acculturation sera développée durant le semestre. Les installations grecques au Proche-Orient, en Égypte et sur les autres rivages nord-africains, dans la péninsule Italique, en Gaule méditerranéenne et dans la péninsule Ibérique seront discutées.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Rome d'une rive à l'autre : la ville, ses ports et l'Orient (Grèce et Asie Mineure après la conquête) - 2 par Elisabetta Interdonato

Une partie du séminaire sera consacré aux S1/3 à l'étude de Rome et de son rapport à l'espace maritime à travers l'exemple de la colonie maritime d'Ostie depuis sa fondation jusqu'au début de la période impériale (et au-delà si possible). Nous aborderons non seulement l'évolution urbaine de la colonie, mais aussi ses relations avec Rome via le Tibre et l'emporium du pied de l'Aventin, son territoire et les autres grands complexes portuaires régionaux comme Pouzzoles (la petit Délos de l'Occident).

Une deuxième partie du S1/S3 visera à l'analyse de l'impact que les échanges entre Rome et le bassin oriental de la Méditerranée aura sur la culture romaine. Nous concentrerons notre attention sur la ville de Rome elle-même et sur les transformations urbaines, les expressions artistiques et architecturales qui l'ont caractérisée pendant les deux derniers siècles de la République.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Geoconservation 2 Outreach*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Geoconservation 2 : Geoheritage management

par Sébastien Clausen

General aims: at illustrating different strategies and regulations of geoheritage management through different case studies and lectures. Education is central to the concept of geoconservation and geotourism, methods of dissemination will also be introduced by professionals.

Expected outcomes (knowledge): understand major issues, risk, and impacts related to geoheritage management and promotion.

Expected outcomes (skills):

- identify cultural and scientific potential of any geoheritage
- prepare leaflets and flyers promoting geosites adapted to target audience
- set up and conduct educational activities related to geosite, collection or any scientific topic
- develop site or exhibition layout
- present a project to decision makers

Content summary: based on presentation, by academics or professional in the field (curators, managers of geosites, natural reserves, geoparks,...) of case studies related to management of geoheritage and promotion of geotourism.

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: (final exam, oral defense, report,...)



23/11 – 26/11 – Cité scientifique



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Quantitative palaeontology*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Quantitative palaeontology

by Catherine Cronier

General aims: *apprehending a number of analytical methods applied in the study of fossil assemblages.*

Expected outcomes (knowledge and skills):

- *to use the main softwares (PAST, TPS, R packages) dedicated to morphometrics and palaeobiogeography*
- *to set up and run appropriate analyses depending the hypothesis to be tested and the studied fossil group*
- *to analyse and interpret results of quantitative analyses including palaeobiodiversity, palaeogeography and morphometrics*

Content summary:

- *Basic numerical and statistical tools applied to database by using the free software R*
- *Analytical methods to study paleobiogeographic patterns including concepts and methods of PAE (Parsimony Analysis Endemics), BPA (Brook's Parsimony Analysis)*
- *Methods of geometric morphometrics (Procrustes, Fourier transforms) by using computer software (TPS series, R packages)*
- *Setting and analysis of palaeobiodiversity curves including analytical methods that allow to explore various biases.*

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: (final exam, oral defense, report,...)



05/10 – 08/10 – Cité scientifique



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

L'histoire du christianisme antique et ses sources

par Dominic Moreau

Jusqu'à douze thèmes seront abordés : 1. Sources, instruments de travail et bibliographie ; 2. Histoire, archéologie et Nouveau Testament (I^{er} siècle) ; 3. Les écrits apocryphes chrétiens (I^{er}-IV^e siècles) ; 4. « L'Église des catacombes » : son archéologie et son épigraphie (II^e-III^e siècles) ; 5. La littérature hagiographique (III^e-VI^e siècles) ; 6. La conversion de la cour impériale : analyse critique du prétendu « Édit de Milan » (313) ; 7. Le christianisme impérial : symbolique et propagande (IV^e-VI^e siècles) ; 8. L'archéologie monumentale chrétienne (III^e-VI^e siècles) ; 9. Paganisme contre christianisme / christianisme contre christianisme (III^e-VI^e siècles) ; 10. La géographie administrative des Églises (I^{er}-VI^e siècles) ; 11. Conciles et hétérodoxie : témoignages et histoire ; 12. Les collections canoniques et la création d'un droit propre à l'Église (V^e-VII^e siècles).

Bibliographie succincte :

- Susan Ashbrook Harvey et David G. Hunter (dir.), *The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, Oxford, 2008.
- Pierre Maraval, *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, 3^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes).
- Simon Claude Mimouni et Pierre Maraval, *Le christianisme des origines à Constantin*, Paris, 2006 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes).

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

par Nadine Deshours

Lecture et commentaire de lois sacrées.

Compétences visées : lecture critique des sources textuelles.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque.

Bibliographie succincte :

- J.-P. Vernant, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.
- L. Bruit-Zaidman et P. Schmitt-Pantel, *La religion grecque*, Paris, 1989.
- W. Burkert, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. Franç. 2011.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Séminaire d'égyptologie

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VII^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Bibliographie succincte :

- A.K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs 332 BC-AD 642. From Alexander to the Arab Conquest*, Berkeley – Los Angeles, 1986.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, Papyrologica Bruxellensia 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991
<https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqyintroductory-grammar-demotic>

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire militaire du Proche-Orient ancien 1 : de l'époque des Dynasties archaïques à la fin de la période paléo-babylonienne (2900 av. J.-C.-1595 av. J.-C.)

par Denis Lacambre

Le séminaire de Proche-Orient ancien propose, sur l'ensemble de l'année universitaire, une approche du phénomène guerrier au Proche-Orient fondée sur l'exploitation des sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), de l'iconographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états. Des bibliographies spécifiques seront données pour chacun des semestres.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité

24h CM : à choix

Les sermon au peuple d'Augustin : rhétorique, exégèse et pédagogie
par Marie-Odile Bruhat



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langues, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

La peinture dans les textes grecs de l'époque archaïque à l'époque impériale

par Ruth Webb

Les descriptions de peintures et de reliefs figurent dans la littérature grecque en poésie et en prose depuis le bouclier d'Achille dans le chant 18 de l'*Illiade* aux *Images* de Philostrate (début III^e s. après J.-C.) en passant par la poésie des époques hellénistique et romaine (Théocrite, *Anthologie grecque*) et le roman grec (Longus, Achille Tatius). La nature de la peinture est également le sujet de débats philosophiques, notamment chez Platon (*République* 10, *Sophiste*) et Xénophon.

Tous ces textes soulèvent des questions concernant la nature de la représentation visuelle et celle de la représentation verbale, les rôles qu'ils jouent au sein d'une œuvre et leur lien avec les œuvres d'art et avec les idées sur l'art en général et sur la peinture en particulier qui étaient courantes dans l'Antiquité. En même temps, chaque exemple a ses particularités qu'il sera important d'analyser.

Nous étudierons donc les enjeux et les défis posés par le choix de décrire une représentation visuelle et les interprétations très divergentes proposées par des lecteurs antiques et modernes. Nous analyserons les fonctions des descriptions de peintures dans les textes narratifs (épopée, roman) et identifierons les outils critiques qui peuvent être employés pour répondre à ces questions.

Bibliographie succincte :

- A. Rouveret, *Histoire et Imaginaire de la peinture ancienne* (V^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle ap. J.-C.), Rome, 1989.
 - M. Costantini et al. (éds), *Le défi de l'art : Philostrate, Callistrate et l'image sophistique*, Rennes, 2006.
 - R. Webb, « Ekphrasis ancient and modern: The invention of a genre », *Word and Image* 15, 1999.
-

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : L'Antiquité gréco-latine et ses lectures

24h CM : à choix

Mythologie et littérature à Rome. Pratiques et enjeux de la reconfiguration des mythes grecs dans la poésie romaine (1^{er} siècles av. et ap. J.-C.) : suite du séminaire de l'année précédente
par Jacqueline Fabre-Serris

C'est au 1^{er} siècle av. J.-C. que la mythologie prend de plus en plus d'importance à Rome, au moment où la cité traverse une crise qui est à la fois celle des consciences et des institutions politiques. Nous verrons, à travers des exemples précis, pris dans la période qui va de la fin de la République au Principat de Néron, comment les poètes ont procédé à de successives reconfigurations et réécritures des mythes en s'en servant comme instruments d'analyse du monde, de la société et de l'homme, avec pour perspective de répondre aux nouvelles exigences, morales, intellectuelles et politiques d'une société en changement. Le programme sera donné lors du premier cours après un récapitulatif des jugements que les Anciens portaient sur le mythe ainsi qu'une introduction théorique sur le concept de mythe et le cas particulier du mythe à Rome.

Bibliographie succincte :

- Robert Graves, *Les mythes grecs*, Paris (plusieurs éditions).
- J. Bremmer and N. Horsfall, *Roman Myths and Mythography*, University of London, Michigan, *Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement* 52, 1987.
- Timothy Gantz, *Early Greek Myths*, Baltimore, 1993.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 3

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

☐ Anglais

☐ Espagnol

☐ Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du culte et du funéraire

24h TD : à choix

Archéologie du culte et du funéraire

par Elisabetta Interdonato

Le cours illustrera la complexité du phénomène religieux dans le monde grec et romain (mais sans oublier le monde gaulois), du point de vue conceptuel et structurel. On analysera les principales formes de croyances religieuses et les typologies de cultes et de rituels associées, avec une attention particulière réservée aux traces archéologiques qui peuvent être indicateurs d'une activité religieuse spécifique.

En même temps et avec la même approche, on traitera de contextes funéraires différents. À partir de recherches récentes dans le *suburbium* de Rome, on étudiera les diverses expressions architecturales et rituelles qui ont caractérisé les pratiques funéraires et le culte des défunts dans le monde ancien.



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Ancien
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéo-métallurgie
12h TD

Archéo-métallurgie

par Benjamin Jagou et Ewa Wyremblewski

L'archéo-métallurgie consiste en l'étude des activités métallurgiques des sociétés anciennes. Le métal garde en mémoire certaines informations qui témoignent de l'activité thermo-mécanique de l'objet. Les techniques peuvent être décrites par le biais d'une chaîne opératoire qui rassemble des données sur les matières, les outils et les gestes employés pour la réalisation de celui-ci. Les observations, complétées par des analyses en laboratoire, permettent d'identifier les procédés de fabrication et d'évaluer le savoir-faire de l'artisan. Il est question d'étudier la métallurgie d'élaboration et la métallurgie de transformation. L'essentiel des travaux sur l'artisanat du métal porte davantage sur des interprétations de nature stylistique et typologique. Toutefois, la métallurgie peut être comprise et connue à travers les observations de la microstructure du métal, en étudiant la structure superficielle et interne des métaux et de leurs alliages. De même, l'étude approfondie des déchets (macroscopiques, microscopiques et chimiques) retrouvés dans les ateliers permettent également de reconstituer des gestes et des savoirs des sociétés anciennes.

✓ Une partie de l'enseignement aura lieu au [Parc archéologique Asnapio](#) (maison de l'âge du Fer), Villeneuve d'Ascq

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Études environnementales
12h TD

Études environnementales

par Muriel Boulén et Marie Derreumaux

Ce cours donnera les notions fondamentales de bioarchéologie végétale (théorique et pratique), en particulier en palynologie, carpologie et anthracologie. L'étude des restes végétaux permet non seulement de comprendre l'évolution de la végétation, et d'aborder les relations entre les hommes et les milieux qu'il a contribué à transformer, mais également de documenter diverses activités humaines liées aux végétaux : agriculture, alimentation, commerce, rituels religieux ou funéraires, pharmacopées... La question de l'évolution du climat depuis le Tardiglaciaire ainsi que son impact sur l'évolution de la végétation sera également étudiée. Des travaux pratiques seront consacrés à la restitution du paysage et des activités humaines.



Semestre 3

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 – Institutions et droit de l'archéologie

20h travail étudiant

Institutions et droit de l'archéologie

coordination par Philippe Hannois

Le cours fait le point sur les cadres institutionnels de l'archéologie française, présente les différentes instances ainsi que les textes législatifs encadrant l'archéologie, depuis ses prémices jusqu'à la loi de juillet 2016.

✓ L'enseignement aura lieu au [Service régional de l'Archéologie](#), Lille

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

M2 – Semestre 4

Semestre 4				
BCC1	Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1	Formation à la recherche			
	Séminaire interdisciplinaire	CM	12	Obligatoire
	Recherche appliquée			Obligatoire
UE2	Séminaires de recherche			
	- Séminaire de Préhistoire	CM	24	1 choix
	- Séminaire de Protohistoire européenne	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie grecque	CM	24	
	- Séminaire d'Archéologie romaine	CM	24	
	Séminaires d'ouverture			
- Séminaires d'ouverture à choix en MoA	CM	24	1 choix	
BCC2	Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1	Mémoire			Obligatoire
UE2	Langues vivantes	TD	24	1 choix
BCC3	Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1	Renforcement ou Langues anciennes			
	- Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	TD	24	1 choix
	- Langues anciennes	TD	24	
BCC4	Construire son projet professionnel			
UE1	Stage ou expérience professionnelle			
	- Stage			1 choix
	- Expérience professionnelle			
UE2	Projet personnel étudiant			
	- UE PE Etablissement			Obligatoire



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Réutilisation et réemploi dans les sociétés anciennes

Journée doctorale d'HALMA organisée par Anastasia Paillard et Mitchka Shahryari

La réutilisation et le réemploi sont des notions essentielles à nos sociétés contemporaines, allant de pair avec la prise de conscience écologique, le réchauffement climatique et le besoin de faire des économies (recyclage). Ces phénomènes ne sont pas récents. Les civilisations de l'Antiquité d'Europe septentrionale, dans le bassin méditerranéen et au Proche-Orient ont fait appel aux techniques du réemploi et de la réutilisation, que ce soit par souci d'économiser des moyens humains et matériels, de remplir un objectif politique et religieux, ou de manifester son prestige. De fait, la récupération de matériaux (pierres, tuiles, amphores, scories), de statues, de bâtiments ou d'agglomérations permet de leur donner une nouvelle vie et, parfois, un tout autre usage.

En convoquant les domaines de l'archéologie, de l'histoire et de la philologie, cette journée d'étude se propose d'approfondir nos connaissances sur les phénomènes de réutilisation et de réemploi dans les sociétés anciennes.

Voir l'appel à contribution pour les doctorants : https://halma.univ-lille.fr/fileadmin/user_upload/laboratoires/halma/doc-pdf/appel_a_contribution_journee_doctorale_halma_2021.pdf

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



5 février 2021



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts.

Ateliers en lithique et archéozoologie.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Protohistoire européenne

par Xavier Deru

Entre la fin de l'Âge du Fer et la période romaine, les pratiques funéraires, les lieux de sépultures et le mobilier d'accompagnement connaissent continuités et ruptures. Ces questions seront abordées par des lectures de textes et l'analyse d'un cas, celui de la nécropole de Wederath (Rhénanie Palatinat). Pour ce cas, nous travaillerons par une démarche quantitative en réalisant une base de données et par une démarche qualitative au travers d'études thématiques de la documentation matérielle.

- Haffner A. (Cordie-Hackenberg R., Kaiser M.S.), *Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum*, Mayence, 1971, 1974, 1978, 1991, 1997, 2006. (Trierer Grabungen und Forschungen, 6, 1-6)
- Haffner A., *Gräber. Spiegel des Lebens zum Totenbrauchtum der Kelten und Römer am Beispiel des Treverer Gräberfeldes Wederath-Belginum*, Mayence, 1989.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Ville et territoire, la cité et ses ressources

par Giorgos Sanidas

Depuis plusieurs décennies, l'archéologie constitue une source incontournable, sinon la source principale, pour l'approche des territoires des cités grecques. Le séminaire porte sur quelques études de cas concernant la formation progressive des *chorai* de certaines cités importantes (Athènes, Sparte, Thasos, etc.) à partir de la période archaïque. L'accent est mis sur le rapport entre l'agglomération principale (*asty*) et les ressources du territoire ainsi que leur exploitation. Les exemples égéens seront soumis à l'éclairage d'autres exemples méditerranéens.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Rome d'une rive à l'autre :
la ville, ses ports et l'Orient (Grèce et Asie Mineure après la conquête) - 2
par Elisabetta Interdonato

Suite du semestre précédent : pendant le S2/S4 on traversera la mer, pour s'occuper également du processus inverse et complémentaire de l'impact que la conquête romaine eut sur le monde oriental (en particulier en Grèce et en Asie Mineure).



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Le monde romain à travers l'épigraphie et la numismatique :
politique, société et religion sous le Haut-Empire romain
par Christine Hoët-Van Cauwenberghe

Bibliographie succincte :

- P. Veyne, *L'Empire gréco-romain*, Paris, 2005 ;
- J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2 vol., 2e éd., 2007 ;
- M. Dondin-Payre et M.-Th. Raepsaet-Charlier (éds), *Sanctuaires, pratiques culturelles et territoires civiques dans l'Occident romain*, Bruxelles, 2006.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Les mondes d'Homère

par Florence Gaignerot-Driessen

Reflet d'une époque, kaléidoscope temporel ou fiction poétique, *l'Iliade* et *l'Odyssée* peuvent-elles constituer une source documentaire pour l'historien ? Pour répondre à cette question, le séminaire envisage les poèmes homériques dans toute leur richesse et leur complexité en considérant les différentes strates qui le composent, en retraçant de manière critique l'histoire de l'archéologie homérique, en proposant une nouvelle approche combinant sources homériques et archéologiques et en examinant l'impact de la réception de ces œuvres, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. À partir d'extraits de l'épopée et d'éléments empruntés à la culture matérielle, on engagera ainsi au fil des séances une réflexion sur l'usage des sources littéraires et archéologiques dans une perspective historique.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Séminaire d'égyptologie

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VII^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Bibliographie succincte :

- A.K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs 332 BC-AD 642. From Alexander to the Arab Conquest*, Berkeley – Los Angeles, 1986.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : <https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqyintroductory-grammar-demotic>



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire militaire du Proche-Orient ancien 2 : de la période cassite à la fin de l'empire néo-babylonien (1595 av. J.-C. – 539 av. J.-C.) par Philippe Abrahami

Le séminaire de Proche-Orient ancien propose, sur l'ensemble de l'année universitaire, une approche du phénomène guerrier au Proche-Orient fondée sur l'exploitation des sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), de l'iconographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états. Des bibliographies spécifiques seront données pour chacun des semestres.

Bibliographie succincte :

- Ph. Abrahami et C. Wolff (éds), *Kakkēka rukusma* (« Ceins tes armes ! »), 2ème Rencontre d'Histoire militaire du Proche-Orient ancien (Lyon, 17-18 octobre 2013), *HiMA* 3, 2016.
- L. Henninger et Th. Widemann, *Comprendre la guerre. Histoire et notions*, Collection *Tempus*, vol. 462, Paris, 2012.
- J. Keegan, *Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe*, Paris, 2014.

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité grecque et romaine

24h CM : à choix

Œuvres représentatives des études mythologiques aux XX^e et XXI^e siècles

par Charles Delattre

La mythologie constitue un champ disciplinaire aussi ancien que la philologie, et son étude repose sur une bibliographie imposante. L'objet du séminaire est donc d'étudier quelques œuvres représentatives des études mythologiques aux XX^e et XXI^e s., afin d'analyser les principaux courants d'étude des années 1950-2020.

On abordera en particulier l'analyse structurale et ses évolutions, ainsi que les propositions théoriques complémentaires issues des théories de la performance et de la sémiotique. Une mise au point introductive sur les définitions et théories du mythe et les interprétations qu'elles induisent (méthode allégorique, structuralisme, etc.) sera suivie par la lecture critique d'extraits représentatifs de différentes écoles. On étudiera ainsi (liste indicative) des œuvres de J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, M. Detienne, N. Loraux, Cl. Calame, Ph. Borgeaud, S. Alcock, A. Iriarte, M. Govers-Hopman, etc. Le programme précis des lectures sera indiqué en début année et sera accessible via la page Moodle du séminaire. Ce séminaire est complémentaire de celui proposé une année sur deux sur « Récits et images pour construire le mythe ».

Bibliographie succincte :

- Cl. Calame, *Qu'est-ce que la mythologie grecque ?*, coll. Folio essais, Paris, Gallimard, 2015.
- Ch. Delattre, *Manuel de mythologie grecque*, coll. Les pratiques du mythe, Paris, Bréal, 2005.
- S. Saïd, *Approches de la mythologie grecque. Lectures anciennes et modernes*, Paris, Belles Lettres, 2008.

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Anthropologie de la médecine ancienne et histoire des idées

par Sébastien Barbara et Vivien Longhi

Le séminaire repose sur l'analyse d'écrits botaniques, de textes de médecine et de textes zoologiques (en grec et en latin) qui seront le cas échéant confrontés à des textes littéraires ou philosophiques afin d'en mieux saisir un certain nombre de traits structurants ou de notions. Pour l'année 2021, est envisagée d'un côté une étude de la notion d'épidémies et de la question de la transmission du mal, chez les médecins comme chez des historiens et poètes qui en traitent (V. Longhi), de l'autre un panorama de la littérature « thériaque » et l'étude de questions touchant à la poésie médicale, la toxicologie et la médecine magique (S. Barbara).

Bibliographie succincte :

- Volker Langholf, *Medical Theories in Hippocrates. Early Texts and The Epidemics*, Berlin, 1990.
- Vivian Nutton, « Did the Greeks have a word for it? Contagion and contagion theory in classical Antiquity », *Contagion. Perspectives from Pre-Modern Societies*, L. I. Conrad et D. Wujastyk eds, Aldershot, Ashgate, 2000, p. 137-162.
- Jean-Marie Jacques (éd.), *Nicandre, Œuvres*, t. II. *Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, CUF, Paris, 2002.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langue, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Statuaire et littérature

par Ruth Webb et Florence Klein

Les six premières séances seront consacrées aux statues et à l'acte de sculpter dans la littérature grecque des époques archaïque, classique et impériale. Contrairement à la peinture, les statues en trois dimensions existent dans le même espace que les spectateurs et partagent certaines des qualités du corps humain ou animal, rendant parfois floue les frontières entre la statue et l'être humain ou divin. Nous nous demanderons comment ces particularités de la sculpture sont reflétées et pensées dans les textes grecs (*Iliade*, 18, Xénophon, *Mémorables*, Lucien ; Callistrate, *Ekphraseis*). Nous étudierons aussi les valeurs attachées aux différentes matières et la représentation des statues des dieux dans la poésie et la philosophie (Homère, Dion Chrysostome, Lucien, Plotin).

Dans la seconde partie de la formation, nous nous intéresserons aux descriptions de statues dans l'épigramme hellénistique (épigrammes de l'*Anthologie grecque* ; *Andriantopoiika* de Posidippe de Pella...), ainsi qu'à quelques autres *ekphraseis* d'artefacts admirables, comme support métaphorique d'un discours critique applicable à la poésie (question de la vérité et de l'illusion, du rapport de l'art et de la nature ; choix des sujets représentés ; qualités esthétiques etc.), pour observer la réception de ce discours critique dans la poésie latine (notamment à l'époque augustéenne, dans les *Élégies* de Propertius, la poésie de Virgile ou les *Métamorphoses* d'Ovide).



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

👉 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Ancien
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains

24h TD : à choix

Archéologie de la guerre

par Mathieu Vivas, Mathieu Béghin, Gilles Prilaux

Ce cours, dédié à l'archéologie de la guerre, sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme intra et extra-muros, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, les thématiques seront les suivantes : l'héritage toxique de la Grande Guerre ou comment intégrer le risque pyrotechnique dans les interventions archéologiques, la guerre totale et la gestion de la mort de masse et, enfin, les traces souterraines de la Grande Guerre (comportements et attitudes des belligérants à travers l'expression individuelle, artistique ou collective).



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- ☐ Akkadien
- ☐ Égyptien hiéroglyphique
- ☐ Grec ancien
- ☐ Latin

👉 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Ancien*
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



Semestre 4

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

6 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

Coordination par Sandrine Huber

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1. , voire au-delà si vous vous présentez à la 2^e session d'examen en septembre (réservée au mémoire de master et à la soutenance du rapport de stage).

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

📄 Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.



Semestre 4

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet personnel de l'étudiant

UE PE de l'Établissement

L'UE projet de l'étudiant concerne ce semestre des unités transversales : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à leur cursus.

Voir l'offre de formation du Campus Pont-de-Bois, cf. page 000 du présent guide.

Construisez votre parcours de formation

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'Université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel. Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des « softskills » (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.), ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence (via l'application choisies ton cours).

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multi-choix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'unités :

- des unités transversales : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- des unités d'ouverture (UE PE ouverte) proposées sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- des unités spécifiques : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Pour le campus Pont-de-Bois, les UE PE sont proposées pour tous les semestres dans la limite de la capacité à les mettre en œuvre. Le parcours Métiers de l'archéologie ne prévoit d'UE PE transversales qu'au semestre 4 : la liste des offres proposées pour les semestres pairs n'est pas encore publiée, elle le sera dans le courant du semestre impair.

Le règlement des études

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études « partie commune » sur l'intranet étudiant. Il contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études « partie spécifique » est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études est susceptible d'être modifié en CFVU le 8 octobre 2020.

Les modalités de contrôle des connaissances

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences sont portées à la connaissance des étudiants dans le premier mois suivant le début des enseignements.

De ce fait, les modalités d'évaluation données dans ce guide ne sont renseignées qu'à titre indicatif. Comme précisé ci-dessus, **les modalités définitives seront celles fournies dans le mois suivant la rentrée.**

Les incontournables pour réussir sa rentrée

Adopter les bonnes méthodes

- Exploitez les ressources documentaires qui sont proches de chez vous.
- Utilisez l'**outil anti-plagiat** de Lille pour auto-analyser vos travaux avant de les remettre aux enseignants.
 - Consultez l'onglet Campus, rubrique Services et outils numériques

Bénéficier d'un accompagnement

Sollicitez :

- Le **Relais Handicap** dès à présent si vous avez des besoins spécifiques en cas de situation de handicap ou de grave maladie.
 - Consultez l'onglet Campus, rubrique Handicap et accessibilité.
- Le **Centre service CROUS**, pour des informations sur les bourses et les aides financières, le logement, les jobs étudiants et rencontrer une assistante sociale.
 - Consultez l'onglet Campus, rubrique Vie pratique / bourses et aides sociales.
- Le **Centre de Santé des Étudiants**, en cas de soucis de santé, de stress... Les consultations y sont gratuites.
 - Consultez l'onglet Campus, rubrique Vie pratique / santé.
- Le **Relais scolarité Pont-de-bois** pour résoudre tout problème administratif lié à votre scolarité (inscription administrative, inscription pédagogique, diplômes...).
 - Consultez l'onglet Études, rubrique S'inscrire.

Participer à la vie étudiante

Contactez le **Bureau de la Vie Étudiante** pour :

- Monter un projet et avoir des informations sur les aides financières spécifiques.
- Rejoindre une association étudiante : culture, sport, solidarité, humanitaire, handicap, association liée à une formation... et participer à l'animation du campus.
- Être bénévole, avoir une démarche solidaire.
 - Consultez l'onglet Campus, rubrique Associations et initiatives étudiantes.

Se cultiver et se divertir. Sur le campus

- Informez-vous auprès du service **Action Culture** sur les nombreuses manifestations culturelles* organisées sur le campus : spectacles de théâtre, musique, danse, expositions...
- Découvrez le **Kino-Ciné**, salle de cinéma d'Art et Essai, pour voir des films toute l'année à des tarifs préférentiels.
 - Consultez l'onglet Culture.

Faire du sport. Sur le campus

- Pratiquez l'une des 30 activités sportives* proposé par le SUAPS (Service des sports de Lille) : trouvez la vôtre et inscrivez-vous gratuitement !
- Envie de porter un projet sportif, de le créer et de l'organiser ? Contacter l'association sportive.
 - Consultez l'onglet Campus, rubrique Sport.

Vous restaurer. Sur le campus

- Rendez-vous au RU, Brasserie des 3 Lacs, Crous Gourmand, Tout frais tout léger, la Pastella... Grâce à votre carte étudiant multiservice, chargeable en espèces ou par carte bancaire.
- Profitez, dans le hall du bâtiment B, de tables, de chaises et de micro-ondes sont à votre disposition. o Consultez l'onglet Campus, rubrique Se restaurer.

Se tenir informé des actualités de l'Université

Inforum, le blog de l'université Lille, la web TV mais aussi Facebook, Twitter, Google +, Pinterest, votre ENT... Autant de sources d'informations à consulter régulièrement concernant votre formation, la vie culturelle et la vie universitaire, les échanges internationaux, l'agenda de la recherche de l'université Lille et bien d'autres sujets... pour vous sentir pleinement intégré à la vie universitaire de votre campus !

CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle **DELANG** qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille – autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle **DEFI** qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Pôle DELANG

Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL : <https://clil.univlille.fr>

Contact : delang@univ-lille.fr

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Les UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (Départements Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie et Sciences de l'éducation), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de- Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de

Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues : Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 62 84

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : laurence.fougny@univ-lille.fr / dorina.delmeule@univ-lille.fr / delang.cs@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.



CLES : Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public.

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages Certifications du site internet du CLIL :

<https://clil.univ-lille.fr> / Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél:

crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veuillez vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.





CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAEVieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

Les associations étudiantes de la Faculté en rapport avec les mondes anciens / 1



AEH

Association des Étudiants en Histoire

Bâtiment A / salle A3.115

Tél. 03.20.41.61.28, <https://www.facebook.com/AehLille/>, aeh.lille@gmail.com

L'AEH est une composante majeure du milieu associatif de l'Université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.



GAUL

Groupement Archéologique Universitaire Lillois

Bâtiment E / 1^{er} étage, HALMA, salle E1.63, <https://www.facebook.com/gaul.lille/>, gaullille@gmail.com

Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- ✓ d'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, exposés, annales, etc. ;
- ✓ de promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions ;
- ✓ de rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles, etc. ;
- ✓ la mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum.

Les associations étudiantes de la Faculté en rapport avec les mondes anciens / 2



Phébus

Association étudiante d'Histoire de l'art

Bâtiment A / salle A2.358

Tél. 03.20.41.61.38, <https://www.facebook.com/PhebusLille3/>, phebus.lille3@gmail.com

Phébus est la seule association d'histoire de l'art de l'Université de Lille.

Notre but principal est de vous guider.

Nous sommes un lien entre les professeurs et les étudiants, pour cela nous proposons notre aide pour vos exposés, des compléments bibliographiques ou des annales.

Notre association organise également de nombreux voyages en France et à l'étranger, avec la présence des professeurs qui vous accompagnent tout au long de l'année. Nous mettons aussi notre local à votre disposition où vous trouverez des magazines spécialisés, un ordinateur muni d'une connexion internet et d'une imprimante. Nous vous proposons aussi du thé et du café gratuit, ainsi que des boissons à des prix défiant toute concurrence. Adhésion : 3 euros.



DIONYSOS

Association étudiante LCA

Bâtiment B / salle B1.412, <https://www.facebook.com/Dionysos-Université-de-Lille-803101866757030/>

Association des étudiants en Langues et cultures antiques

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, littératures et civilisations étrangères (études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • UFR DECCID (sciences de l'éducation / sciences de l'information et de la documentation) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (sociologie-développement social / culture) • UFR de psychologie 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTRÉE A8	
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr 	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr
INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> • international@univ-lille.fr / international-shs@univ-lille.fr • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr https://international.univ-lille.fr/	Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)
Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	Hubhouse (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr
BATIMENT B	VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr
Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr 	SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr / ecoles-doctorales	Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr
	Service d'enseignement à distance (SEAD) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	HALL BÂTIMENT A
SCD - Bibliothèque universitaire centrale <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/	Service culture <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.25 • culture.univ-lille.fr
	SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 • sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants d'arts plastiques sont invités à se rapprocher du campus Pont-de-Bois : Faculté des Humanités, département Arts, pôle arts plastiques