UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

2020 - 2021

PRÉPA IEP

PRÉPARATION
AU CONCOURS COMMUN DES IEP

Université de Lille

FACULTÉ DES HUMANITÉS

SOMMAIRE

Mot du Doyen	1
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	2
Le département d'Histoire	3
Mot d'accueil	3
Administration et responsables	4
FAQ / Contacts	5
Les personnels enseignants	6
Les bibliothèques	7
Les associations étudiantes de la Faculté	10
La prépa IEP	11
Présentation des enseignements du semestre 1	13
Présentation des enseignements du semestre 2	25
Calendrier universitaire 2020-2021	38
Construisez votre formation	39
Règlement des études	40
CLIL et pôle DELANG	41
Le CLES et les autres certifications	42
Le CRL (Centre de Ressources en Langues)	42
La Maison de la Médiation : informer et prévenir	44
Localisation des services	45
Modalités de contrôle des connaissances	47
Règlement des études (partie commune et règlement spécifique)	48

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Soyez les acteurs de cette année universitaire que je vous souhaite la plus belle possible.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica

Responsable administrative de la Faculté : Géraldine Simonet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : https://humanites.univ-lille.fr/

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le mot d'accueil

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéressent, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État, et de manière générale à des métiers qui exigent un certain niveau de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous précise les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être lus. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire.** La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose aussi des services en ligne avec des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Esther DEHOUX
Maître de conférences en histoire médiévale
Administrateur provisoire du département Histoire

Le département Histoire situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1), est administré par le directeur de département et le responsable administratif. Dans l'attente d'une élection prévue en automne 2020, la direction du département est assurée par un administrateur provisoire.

Administrateur provisoire : Esther DEHOUX

Responsable administratif : Nathalie DELMEIRE

Horaire d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H 00 - 12H 00	Fermé
Vendredi	Fermé	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : histoire@univ-lille.fr
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
  Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.

Les secrétariats pédagogiques

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par le responsable administratif du département.

L1 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie), Prépa IEP : Émilie CASTEL
Mail : emilie.castel@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) : Christelle GUYOT
Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) et DUFL : Vincent DERNONCOURT
Mail : vincent.dernoncourt@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.69.49

Les enseignants référents

Relations internationales : Justine FAURE
Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Denis LACAMBRE
Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Licence

Responsable de la mention : Caroline HUSQUIN
Mail : caroline.husquin@univ-lille.fr

L1 Histoire : Marie Laure LEGAY
Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

Prépa IEP : Justine FAURE
Mail : justine.faure@univ-lille.fr

L2 Histoire : Caroline HUSQUIN
Mail : caroline.husquin@univ-lille.fr

L3 Histoire : Jean-Baptiste SANTAMARIA
Mail : jean-baptiste.santamaria@univ-lille.fr

Licence Histoire, Parcours Histoire-Géographie, L1, L2 et L3 : Sylvain LESAGE
Mail : sylvain.lesage@univ-lille.fr

FAQ / CONTACTS

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.), qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique :

L1 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie), Prépa IEP : Émilie CASTEL
Mail : emilie.castel@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) : Christelle GUYOT
Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) et DUFL : Vincent DERNONCOURT
Mail : vincent.dernoncourt@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.69.49

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?
Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation ?
Je contacte le SUAIO :
SUAIO – Pont-de-Bois
Maison de l'étudiant, niveau forum
Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq
Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46
suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
BENOIST Stéphane, Professeur des universités
CARUEL Marie-Sophie, ATER
DESHOURS Nadine, Maître de conférences
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités
DURAND Aude, ATER
GAIGNEROT-DRIESSEN Florence, ATER
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
MOREAU Dominic, Maître de conférences
PREUD'HOMME Nicolas, ATER
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

Histoire du Moyen Âge

BROUSSELLE Isabelle, Maître de conférences
DEHOUX Esther, Maître de conférences
GERMAIN Lionel, ATER
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF
MERIAUX Charles, Professeur des universités
RAGER Cléo, ATER
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences
SCHNERB Bertrand, Professeur des universités
VIVAS Mathieu, Maître de conférences

Histoire moderne

BAURY Roger, Maître de conférences
BRASSART Laurent, Maître de conférences
DENYS Catherine, Professeur des universités
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences
JAMBU Jérôme, Maître de conférences
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités
LEUWERS Hervé, Professeur des universités
MEISS Marjorie, Maître de conférences
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé
BARILLÉ Claire, Maître de conférences
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR
FAURE Justine, Professeur des universités
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
LESAGE Sylvain, Maître de conférences
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités
ROGER Philippe, Maître de conférences
RULHMANN Jean, Maître de conférences
SUARD Vincent, Professeur agrégé
SURUN Isabelle, Professeur des universités
TAMAGNE Florence, Maître de conférences
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée
PROST Guillaume, Professeur agrégé
SOULANCE Dominique, Maître de conférences
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

DROUIN-SERAC Sabrina, Professeur agrégée
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé
ROBIN Christophe, Maître de conférences

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

LES BIBLIOTHEQUES

BIBLIOTHÈQUE MICHELET
HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART
Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :
Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr
Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 62 73
Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

Web et réseaux sociaux :
Twitter : @Michelet_ULille
Site web : https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/
Page web : https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et **en histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.
- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, moderne et contemporaine. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartothèque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.
- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :
- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visités guidées.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Bâtiment B, niveau Forum -1
Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :
Insula, le blog : https://insula.univ-lille3.fr/
La BSA sur Twitter : @bsaLille

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS
(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)
Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

L'équipe :
Responsable : Frédéric Gendre
Adjointe : Valérie Cazin
Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services : Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

Web et réseaux sociaux :
https://bhuma.univ-lille.fr/
https://twitter.com/BHUMA_UnivLille
https://fr-fr.facebook.com/BibHuma

La Bibliothèque **Humanités (**BHUMA**)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).
Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :
https://lillocat.univ-lille.fr/
Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

Animation culturelle et scientifique :
La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.
De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : https://bhuma.univ-lille.fr

LES ASSOCIATIONS ETUDIANTES DE LA FACULTE

En Histoire :

AEH - Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés…). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour

LICENCE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, MENTION HISTOIRE

PRÉPA IEP

Présentation de la formation

La formation est organisée en 2 semestres de 12 semaines. Il y a entre 20 à 24 heures de cours par semaine, en amphi ou en salle, à compléter par un travail personnel régulier.

Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent l'historien. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances en histoire.

Les cours de la Prépa IEP sont organisés en 3 grands domaines :

- des cours sur les matières donnant lieu à une épreuve du concours commun (histoire, questions contemporaines, langue vivante)
- des cours sur les quatre périodes de l'histoire (qui permettent de passer en L2 Histoire ou L2 Sciences sociales-Parcours Sciences économiques et sociales si l'année est validée sans réussite au concours)
- des enseignements en langues vivantes.

Organisation de la formation

La prépa IEP propose à chaque semestre :

- 2 cours d'histoire (ancienne et contemporaine au S1, médiévale et moderne au S2) visant à l'obtention de la première année de Licence d'Histoire ou de Sciences sociales.
- 2 cours d'histoire contemporaine sur le programme du concours commun (acquisition des connaissances et méthodologie de l'épreuve écrite).
- 2 cours préparant à l'épreuve des questions contemporaines (alliant questions au programme, méthodologie et culture générale).
- 2 cours de langues (anglais + au choix : espagnol, allemand, italien ou arabe), renforcés pour la langue choisie au concours (la Prépa prépare à l'épreuve de langue du concours commun en anglais, espagnol et allemand).

<u>Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :</u>

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes et Époque contemporaine) au cours des deux premières années. En L3, les 4 périodes sont toujours au programme, mais les cours sont plus spécialisés : l'étudiant doit choisir et peut, ainsi, approfondir sa connaissance des sociétés humaines en se spécialisant (histoire politique, économique, religieuse…). Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources, écrites ou non, dont l'historien dispose. Elles lui permettent aussi, par des cours d'historiographie, de mieux comprendre la discipline, son histoire, ses questionnements et, ainsi, son emprise dans le monde actuel.

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux. Il apprend progressivement à les identifier, à les caractériser et à les analyser. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien, quelle que soit la période étudiée. Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent de connaître les outils et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral

L'historien est un scientifique qui écrit, mais qui est aussi amené à prendre la parole. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, en français et dans une langue étrangère, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant améliore, ainsi, sa maîtrise de l'usage des logiciels de traitement de texte, apprend à utiliser les outils de recherche documentaire et de gestion des références, mais aussi à produire tableaux, cartes, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral. L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, ainsi qu'à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire

Ce bloc est celui où l'étudiant construit sa formation : ces UE sont celles qu'il peut suivre à l'ESJ s'il est à l'Académie ESJ (dès la L1), celles de l'option « Métiers de l'enseignement 1er degré » s'il souhaite devenir professeur des écoles, ou encore celles spécifiques à l'enseignement secondaire (à partir de la L2).

L'étudiant va construire sa formation : choisir des cours qui vont enrichir sa culture générale (histoire de l'art, histoire du droit, géographie, archéologie, littérature français ou étrangère…), améliorer sa maîtrise d'une autre langue vivante ou ancienne, voire en apprendre une autre. Il peut aussi approfondir ses connaissances en histoire en optant pour une période ou une thématique donnée. Dans le cadre de l'UE PE, l'étudiant peut travailler à la définition de son projet, s'ouvrir à d'autres pratiques culturelles ou sportives, mais aussi, par le biais d'un stage et en vertu des compétences acquises, découvrir la place qu'il peut occuper dans le monde du travail.

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, Prépa IEP

Semestre 1

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	**Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit**			
UE1 : Initiation à l'histoire	*Histoire ancienne*	CM	12	Obligatoire
	Histoire contemporaine	CM	12	Obligatoire
UE2 : Histoire au concours	*Histoire au concours*	CM	24	Obligatoire
UE3 : Questions contemporaines	*Questions contemporaines*	CM	24	Obligatoire
BCC2	**Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques**			
UE1 : Approches du document	*Histoire ancienne*	TD	24	Obligatoire
	Histoire contemporaine	TD	24	Obligatoire
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	*Méthodologie de l'histoire au concours*	TD	24	Obligatoire
BCC3	**Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral**			
UE1 : Initiation à la culture générale	*Initiation à la culture générale*	CM/TD	24	Obligatoire
UE2 : LV1	*Anglais au concours*	TD	30	1 choix
	Anglais	TD	24	
UE3 : LV2	*Espagnol au concours*	TD	30	1 choix
	Espagnol (non débutant)	TD	24	
	Allemand au concours	TD	30	
	Allemand (non débutant)	TD	24	
	Arabe (non débutant)	TD	24	
	Italien (non débutant)	TD	24	
	Portugais (non débutant)	TD	24	
BCC4	**Construire et valoriser sa formation en histoire**			
UE1 : Projet de l'étudiant	*UE Intégration*			Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département.

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En se repérant dans le temps et dans l'espace	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée	Restituer les glossaires définis par les enseignants
En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 **UE : 1** Initiation à l'histoire et à la géographie	**EC : Histoire ancienne** Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire par une approche thématique.	
Bibliographie succincte : CHRISTOL M. et NONY D., *Rome et son Empire*, Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie*, Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., *Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire*, Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., *Histoire romaine*, PUF, Paris, 1991, rééd.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En se repérant dans le temps et dans l'espace	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée	Restituer les glossaires définis par les enseignants
En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 **UE : 1** UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	**EC : Histoire contemporaine** La France aux XIX^{e} et XX^{e} s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Du milieu du XIX^{e} s. à la fin du XX^{e} s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connait bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX^{e} et XX^{e} s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.	
Bibliographie succincte : Claire Fredj, *La France au XX^{e} siècle*, Paris, PUF, 2014 [BULille : 944.06 FRE] Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, *Histoire de la France au XIX^{e} s. 1814-1914*, Paris, A. Colin, 2015 [BULille : 944.06 GAR] Antoine Prost, *Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours*, Paris, A. Colin, 2013 [BULille : 944.08 PRO]	

<table>
<tr><td colspan="2">BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</td></tr>
<tr><td>Composantes de la compétence</td><td>Niveau de développement (L1)</td></tr>
<tr><td>En se repérant dans le temps et dans l'espace</td><td>Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants</td></tr>
<tr><td>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</td><td>Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur</td></tr>
<tr><td>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</td><td>Restituer les glossaires définis par les enseignants</td></tr>
<tr><td>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</td><td>Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants</td></tr>
<tr><td>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</td><td>Distinguer jugement de valeur et analyse historique</td></tr>
<tr><td>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</td><td>Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple</td></tr>
<tr><td>Semestre : 1
UE : 2 Histoire au concours</td><td>EC : Histoire au concours
Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 1930 à 1962.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Justine Faure – Jean Ruhlmann – Olivier Varlan</td></tr>
<tr><td colspan="2">Langue d'enseignement : français</td></tr>
<tr><td colspan="2">Volume horaire : 24h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Résumé du cours :
Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques » et traite de sa première partie chronologique, des années 1930 à 1962.
Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bibliographie succincte :
- Françoise Berger et Gilles Ferragu, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, éd. 2016.
- Serge Berstein, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours, Paris, Hachette, éd. 2013.
- René Girault et Robert Frank, Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941, Paris, Payot, éd. 2004.
- Maurice Vaïsse, Histoire des relations internationales depuis 1945, Paris, A. Colin, éd. 2019.</td></tr>
</table>

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En se repérant dans le temps et dans l'espace	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée	Restituer les glossaires définis par les enseignants
En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 **UE : 3 Questions contemporaines**	**EC : Questions contemporaines** Le secret / Révolutions
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « Le secret » avec D. Balvet et 1h par semaine cours sur « Révolutions » avec V. Suard. Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels… Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour le concours commun des I.E.P.	
Bibliographie succincte : Il s'agit d'une question d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le Monde et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien	
Semestre : 1 **UE : 1 Approches du document**	**EC : Histoire ancienne** Les cités grecques de l'époque archaïque à l'époque d'Alexandre
Nom de l'enseignant responsable : N. Deshours	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : N. Deshours	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les cités grecques de l'époque archaïque à l'époque d'Alexandre Nous étudierons le type d'État qui fait en grande partie l'originalité de la civilisation grecque : la *polis,* son origine, son fonctionnement, les différents régimes politiques, son évolution historique, son extension dans l'espace. Elle se définit avant tout comme une « communauté de citoyens » et c'est pourquoi elle reste aujourd'hui encore un modèle de référence pour toute réflexion sur l'organisation des sociétés humaines.	
Bibliographie succincte : M.-C. AMOURETTI, Fr. RUZÉ, Ph. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Paris, 2018. Cl. ORRIEUX, P. SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque*, Paris, 2013.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien	
Semestre : 1 **UE : 1 Approches du document**	**EC : Histoire contemporaine**
Nom de l'enseignant responsable : J. Ruhlmann / P. Castermans / D. Balvet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : En lien avec le CM d'Histoire contemporaine, il s'agira d'évoquer divers aspects de la vie politique, économique, sociale, culturelle de la France du milieu du XIXe siècle à la fin du XXe siècle. Les TD pourront mixer exposés, travaux sur documents (textes, affiches, cartes…) et évaluation écrite, selon des modalités définies dans chaque groupe de TD.	
Bibliographie succincte : Jean-Charles Geslot, *La France de 1848 à 1914*, A Colin, coll. 128 ; Jean-Paul Barrière, *La France au XXe siècle*, Hachette Supérieur. Les étudiant.e.s sont aussi invité.e.s à consulter tous les mois le mensuel l'Histoire.	

<table>
<tr><th colspan="2">BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</th></tr>
<tr><th>Composantes de la compétence</th><th>Niveau de développement (L1)</th></tr>
<tr><td>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</td><td>Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques</td></tr>
<tr><td>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</td><td>Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail</td></tr>
<tr><td>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</td><td></td></tr>
<tr><td>Semestre : 1
UE : 2 Méthodologie de l'histoire au concours</td><td>EC : Méthodologie de l'histoire au concours
Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 1930 à 1962.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel - Justine Faure – Jean Rulhmann</td></tr>
<tr><td colspan="2">Langue d'enseignement : français</td></tr>
<tr><td colspan="2">Volume horaire : 24h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Résumé du cours :
A partir du programme du concours (Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à 1962), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bibliographie succincte :
- Françoise Berger et Gilles Ferragu, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, éd. 2016.
- Serge Berstein, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours, Paris, Hachette, éd. 2013.
- René Girault et Robert Frank, Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941, Paris, Payot, éd. 2004.
- Maurice Vaïsse, Histoire des relations internationales depuis 1945, Paris, A. Colin, éd. 2019.</td></tr>
</table>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : 1 **UE : 1 Initiation à la culture générale**	**EC : Initiation à la culture générale**
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Mise en place des compétences nécessaires pour bien réussir l'épreuve de QC du concours. Vocabulaire, notions concernant les institutions et la vie démocratiques. Parcours thématiques concernant les grands enjeux du monde contemporain. Pratiques documentaires permettant des approches personnelles des sujets.	
Bibliographie succincte : Les étudiants sont invités à lire AVANT LA RENTRÉE un manuel de préparation aux épreuves de question contemporaine ou de culture générale pour les concours des IEP, écoles de journalistes ou concours de catégorie A de la fonction publique. Ils s'y familiariseront avec les thématiques étudiées, repèreront les penseurs important cités, sans perdre de temps aux conseils méthodologiques pour les épreuves. Une fois ce travail fait, et seulement après, ils pourront entreprendre la lecture de Rémi NOYON et Philippe VION-DURY, *Les idées nouvelles pour comprendre le XXIe siècle*, Allary Éditions, 2018.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : 1 **UE : 2 Langue vivante**	**EC 1 : LV1 (anglais)**
Nom de l'enseignant responsable : Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sabrina Forment, Dominic Ockenden et Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : 1 **UE : 3 Langue vivante**	**EC 2 : LV2 (espagnol)**
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : 1 **UE : 3 Langue vivante**	**EC 2 : LV2 (allemand)**
Nom de l'enseignant responsable : Rebecca Laffin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Rebecca Laffin	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours a un double objectif : le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite ainsi que l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
Bibliographie succincte : - BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0 - S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone - Des indications plus précises seront fournies en début de semestre.	

Pour les autres langues, *voir DELANG https://clil.univ-lille.fr*

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, Prépa IEP

Semestre 2

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	**Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit**			
UE1 : Initiation à l'histoire	*Histoire médiévale*	CM	12	Obligatoire
	Histoire moderne	CM	12	Obligatoire
UE2 : Histoire au concours	*Histoire au concours*	CM	24	Obligatoire
UE3 : Questions contemporaines	*Questions contemporaines*	CM	24	Obligatoire
BCC2	**Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques**			
UE1 : Approches du document	*Histoire médiévale*	TD	24	Obligatoire
	Histoire moderne	TD	24	Obligatoire
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	*Méthodologie de l'histoire au concours*	TD	24	Obligatoire
BCC3	**Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral**			
UE1 : Initiation à la culture générale	*Initiation à la culture générale*	CM/TD	24	Obligatoire
UE2 : LV1	*Anglais au concours*	TD	30	1 choix
	Anglais	TD	24	
UE3 : LV2	*Espagnol au concours*	TD	30	1 choix
	Espagnol (non débutant)	TD	24	
	Allemand au concours	TD	30	
	Allemand (non débutant)	TD	24	
	Arabe (non débutant)	TD	24	
	Italien (non débutant)	TD	24	
	Portugais (non débutant)	TD	24	
BCC4	**Construire et valoriser sa formation en histoire**			
UE1 : Projet de l'étudiant	*Pratique de l'écrit au concours*	TD	20	Obligatoire

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En se repérant dans le temps et dans l'espace	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée	Restituer les glossaires définis par les enseignants
En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 **UE : 1** UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	**EC : Histoire médiévale** Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-XIe siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IXe siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge (IVe-Xe siècle)*, Paris, Bréal, 2000.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En se repérant dans le temps et dans l'espace	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée	Restituer les glossaires définis par les enseignants
En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 **UE : 1** UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	**EC : Histoire moderne** La France des XVI^{e}-XVII^{e} siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	

Résumé du cours :

Partie 1. La France des XVIe et XVIIe siècles : les structures

1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques.
2. Structures sociales
3. Les Valois : style monarchique et appareil d'Etat

Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes

4. « La restitution de toute discipline »
5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat
6. L'aspiration au renouveau spirituel
7. La réforme en France

Partie 3. L'idéal humaniste en péril

8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576)
9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593)
10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610)

Partie 4. La construction de l'absolutisme

11. Les années cardinales (1610-1630)
12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660)

Bibliographie succincte :

Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques)
Laurent Bourquin, *Dictionnaire historique de la France moderne*, Belin, 2005.
Guy Cabourdin et Georges Viard, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime*, A. Colin, 1990.
Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général)
Lucien Bély, *La France moderne (1498-1789)*, PUF, « collection 1er cycle », 1995.
Joël Cornette, *L'affirmation de l'Etat absolu (1515-1652)*, « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016.
Pierre Goubert et Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime*, 2 vol., A.Colin, 1985, réédition 1991.
Arlette Jouanna, *La France du XVIe siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 2012

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En se repérant dans le temps et dans l'espace	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée	Restituer les glossaires définis par les enseignants
En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 **UE : 2 Histoire au concours**	**EC : Histoire au concours** Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques de 1962 à nos jours.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Justine Faure – Jean Ruhlmann – Olivier Varlan	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques » et traite de sa seconde partie chronologique, de 1962 à nos jours. Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.	
Bibliographie succincte : - Françoise Berger et Gilles Ferragu, *Le XXe siècle 1914-2001*, Vanves, Hachette, éd. 2016. - Serge Berstein, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours*, Paris, Hachette, éd. 2013. - René Girault, Robert Frank et Jacques Thobie, *La loi des géants, 1941-1964*, Paris, Payot, éd. 2005. - Maurice Vaïsse, *Histoire des relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin, éd. 2019.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En se repérant dans le temps et dans l'espace	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, …) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée	Restituer les glossaires définis par les enseignants
En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 **UE : 3 Questions contemporaines**	**EC : Questions contemporaines** Le secret / Révolutions
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « Le secret » avec D. Balvet et 1h par semaine cours sur « révolutions » avec V. Suard, avec la même organisation qu'au semestre 1 Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels… Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour le concours commun des I.E.P…	
Bibliographie succincte : Il s'agit d'une question d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le Monde et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien	
Semestre : 2 **UE : 1** UE 1 Approches du document	**EC : Histoire médiévale** Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-XIe siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Y. Prouvost ; T. Ledru	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge (IVe-Xe siècle)*, Paris, Bréal, 2000.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien	
Semestre : 2 **UE : 1 Approches du document**	**EC : Histoire moderne**
Nom de l'enseignant responsable : R. Baury	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : R. Baury	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les T.D. sont adossés au cours magistral.	
Bibliographie succincte : Pour une première approche de la période : J. CORNETTE, *L'Affirmation de l'Etat absolu 1492-1652* et *Absolutisme et Lumières 1652-1783,* Paris, Hachette, 2016 (9e éd.). Et un instrument de travail quasi encyclopédique : G. CABOURDIN et G. VIART, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime,* Paris, Armand Colin, 1998 (3e éd.).	

<table>
<tr><td colspan="2">BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</td></tr>
<tr><td>Composantes de la compétence</td><td>Niveau de développement (L1)</td></tr>
<tr><td>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</td><td>Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques</td></tr>
<tr><td>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</td><td>Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail</td></tr>
<tr><td>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</td><td></td></tr>
<tr><td>Semestre : 2
UE : 2 Méthodologie de l'histoire au concours</td><td>EC : Méthodologie de l'histoire au concours
Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques de 1962 à nos jours.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel - Justine Faure – Jean Rulhmann</td></tr>
<tr><td colspan="2">Langue d'enseignement : français</td></tr>
<tr><td colspan="2">Volume horaire : 24h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Résumé du cours :
A partir du programme du concours (Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, de 1962 à nos jours), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bibliographie succincte :
- Françoise Berger et Gilles Ferragu, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, éd. 2016.
- Serge Berstein, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours, Paris, Hachette, éd. 2013.
- René Girault, Robert Frank et Jacques Thobie, La loi des géants, 1941-1964, Paris, Payot, éd. 2005.
- Maurice Vaïsse, Histoire des relations internationales depuis 1945, Paris, A. Colin, éd. 2019.</td></tr>
</table>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : n°2 **UE : 1 Initiation à la culture générale**	**EC : Initiation à la culture générale**
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le travail de sensibilisation aux grands enjeux du monde contemporain effectué en S1 se prolonge au S2, puis ces acquis sont mobilisés pour la préparation des questions au programme du concours des IEP de province.	
Bibliographie succincte : /	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : 2 **UE : 2 Langue vivante**	**EC 1 : LV1 (anglais)**
Nom de l'enseignant responsable : Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sabrina Forment, Dominic Ockenden et Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

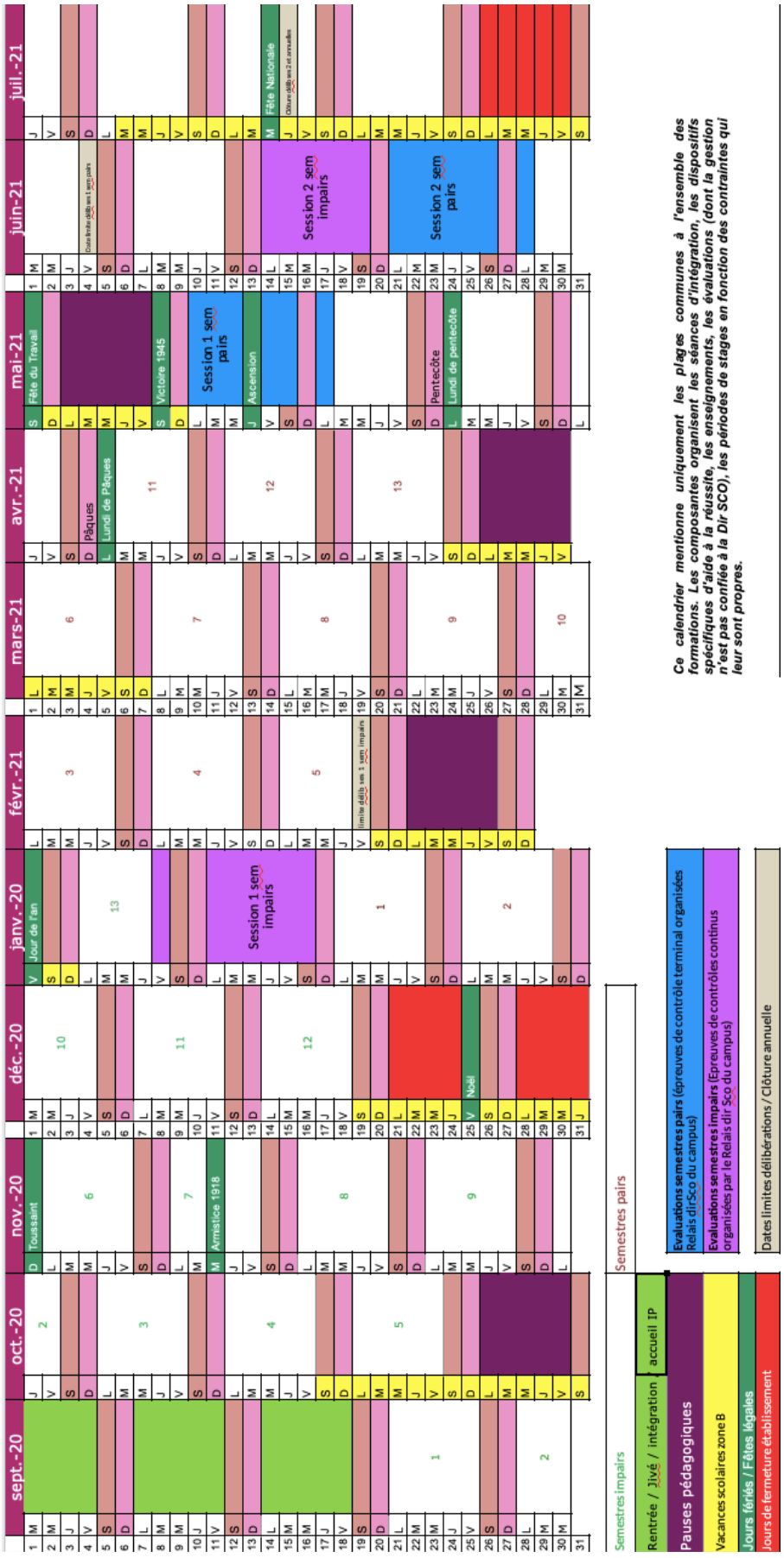
BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : 2 **UE : 3 Langue vivante**	**EC 2 : LV2 (allemand)**
Nom de l'enseignant responsable : Rebecca Laffin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Rebecca Laffin	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours poursuivra les objectifs du semestre précédent en mettant l'accent aussi bien sur le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite que sur l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
- Bibliographie succincte : BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0 - S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone - Des indications plus précises seront fournies en début de semestre.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	**Niveau de développement (L1)**
En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
En créant des supports variés et pertinents	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère	
Semestre : 1 **UE : 3 Langue vivante**	**EC 2 : LV2 (espagnol)**
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues, *voir DELANG https://clil.univ-lille.fr*

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 **UE : 1 Projet de l'étudiant**	**EC : Pratique de l'écrit au concours**
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Des ateliers permettront de s'entraîner à la dissertation de concours.	
Bibliographie succincte :	

Calendrier universitaire 2020-2021



Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/

Etre étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits , Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé…. Et bien d'autres choses encore !

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence. (via l'application *choisis ton cours*)

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'unités :

- **des unités transversales** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, …. qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des unités d'ouverture** (UE PE ouverte) proposées sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des unités spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Pour le campus Pont-de-Bois, les UE PE sont proposées pour tous les semestres dans la limite de la capacité à les mettre en œuvre.

LE REGLEMENT DES ETUDES

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.
Contact : clil@univ-lille.fr|Téléphone : 03 62 26 81 88
Site internet : https://clil.univ-lille.fr
Facebook : https://www.facebook.com/CLILUnivLille.

Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.
Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL https://clil.univ-lille.fr
Contact : delang@univ-lille.fr
Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois
Les UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (Départements Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie et Sciences de l'éducation), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation.
Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.
À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).
La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.
Contact : delang.pdb@univ-lille.fr| Téléphone : 03 20 41 62 84

Campus Cité Scientifique
Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.
Contacts : laurence.fougnie@univ-lille.fr / dorina.delmeule@univ-lille.fr / delang.cs@univ-lille.fr
Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications
Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur
Le CLES est une certification universitaire :
* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :
- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr
Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : https://clil.univ-lille.fr

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: crl@univ-lille.fr

Autres certifications
Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :
- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr
Veuillez vous référer à la page du site internet du CLIL : https://clil.univ-lille.fr/certifications pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues
Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.
Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :
- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télétandem, les cafés langues….

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAEVieux Lille, Infocom et LEA.
Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres,des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.
Cf. les pages du site internet du CLIL : https://clil.univ-lille.fr|Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

CAMPUS PONT-DE-BOIS

- Faculté des Humanités (arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)
- Faculté des langues, littératures et civilisations étrangères (études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)
- UFR DECCID (sciences de l'éducation / sciences de l'Information et de la documentation)
- Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (sociologie-développement social / culture)
- UFR de psychologie

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00
Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

BATIMENT A - ENTREE A8

SCOLARITÉ
Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc
Relais scolarité Pont-de-Bois
- 03.20.41.60.35
- scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

NTERNATIONAL
Service des relations internationales
Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale
- international@univ-lille.fr /international-shs@univ-lille.fr
- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

https://international.univ-lille.fr/

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)
- 03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)
(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)
- 03.20.41.62.46
- suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)
Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille
- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

Hubhouse *(entrepreneuriat)*
- 03.20.41.60.95/97
- hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE
Bureau de la vie étudiante et du handicap
Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus
- 03.20.41.73.26 | bveh.pdb@univ-lille.fr

SANTÉ
Centre de santé de l'étudiant
- 03 62 26 93 00

BATIMENT B

Centre de ressources en langues (face amphi B3)
https://clil.univ-lille.fr
- 03 20 41 68 13 | crl.pont-de-bois@univ-lille.fr

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES
École doctorale régionale SHS
- 03.20.41.62.12 | sec-edshs@pres-ulnf.fr

doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

BATIMENT A (Entrée face parking Kino)

Formation continue et alternance
- 03.20.41.72.72 | dfca-pontdebois@univ-lille.fr

formation-continue.univ-lille.fr

Service d'enseignement à distance (SEAD)
- 03.20.41.65.55 | sead@univ-lille.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIV.

SCD - Bibliothèque universitaire centrale
- 03.20.41.70.00

https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/

HALL BATIMENT A

Service culture
- 03.20.41.60.25
- culture.univ-lille.fr

SUAPS (sports)
- 03.20.41.62.60
- sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants d'arts plastiques sont invités à se rapprocher du campus Pont-de-Bois : Faculté des Humanités, département Arts, pôle arts plastiques