

Guide *des études*

2025 - 2026



LICENCE

Mention

HISTOIRE

Péparation

AU CONCOURS COMMUN DES IEP



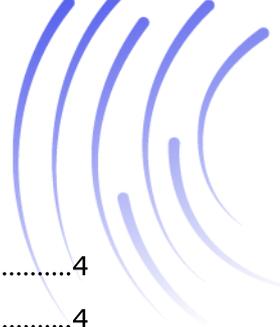
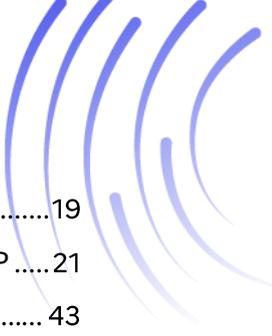


Table des matières

La Faculté des Humanités.....	4
Mot de la Doyenne.....	4
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres.....	5
Le département	6
Mot de la Direction	6
Direction :	8
Horaires d'accueil des étudiants :.....	8
Secrétariats pédagogiques :.....	8
Enseignants référents (RI et Handicap) :.....	9
Les responsables des formations de Licence :.....	9
Qui contacter et pour quoi ?	10
Les personnels Enseignants.....	11
Histoire ancienne	11
Histoire du Moyen Âge	11
Histoire moderne	11
Histoire contemporaine.....	11
Géographie	12
Langues	12
Lettres.....	12
Les bibliothèques.....	13
Bibliothèque Michelet.....	13
Ouverture et services	13
Web et réseaux sociaux.....	13
Présentation de la bibliothèque	13
Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA).....	15
Ouverture et services	15
Web et réseaux sociaux.....	15
Présentation de la bibliothèque	15
Bibliothèque Humanités.....	16
Ouverture et services	16
Web et réseaux sociaux.....	16
Présentation de la bibliothèque	16
LICENCE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, MENTION HISTOIRE - PRÉPA IEP.....	19
Présentation de la formation.....	19



Organisation de la formation	19
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, Prépa IEP	21
Calendrier universitaire 2025-2026.....	43
.....	43
Modalités de contrôle des connaissances (1 ^{ère} session, 2 ^e chance, 2 ^e session)	44
Construisez votre parcours de formation	45
Les services numériques incontournables.....	46
Le règlement des études	49
CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille	50
La maison de la médiation : informer et prévenir	56
Se repérer à Pont-de-Bois	57
Plan du campus Pont-de-Bois.....	57
Localisation des services	58

La Faculté des Humanités

Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet
Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe [sept départements](#), associe [cinq laboratoires de recherche](#) et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),
 - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- Bluesky : [@humanites-ulille.bsky.social](https://bsky.app/profile/humanites-ulille.bsky.social)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculté-des-humanités)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculté-des-humanités)

Le département



Mot de la Direction

Chères et chers étudiant.e.s,

Vous voici au seuil, au mi-temps ou en dernière année, de votre Licence d'Histoire, au sein du département d'Histoire de la Faculté des Humanités de l'Université de Lille. Nous vous remercions de la confiance que vous nous faites, personnel administratif, enseignants et enseignants-chercheurs, afin de vous accompagner durant ces trois années décisives de votre parcours universitaire, fondatrices des choix d'orientation professionnelle que vous allez faire pour les années à venir.

Votre engagement dans cette voie est essentiel pour la réussite de vos projets. Il y va de l'accomplissement au mieux de cette formation, par le sérieux avec lequel vous entreprendrez ces années d'enseignement supérieur. Nous sommes là pour vous accompagner, l'université représentant un lieu d'épanouissement qui implique un engagement fort et constant de votre part, plus encore tout au long de cette Licence que durant vos années d'études secondaires.

Vous avez fait le choix de l'Histoire et retenu la formation lilloise en cette discipline, réputée en raison de la grande diversité des enseignements proposés, depuis les civilisations les plus anciennes, avec des spécialistes de l'Égypte et du Proche-Orient ancien, des mondes grec et romain, de l'Antiquité tardive et du Haut-Moyen Âge, du Moyen Âge central et tardif, des première et seconde modernités, du Monde contemporain (Révolution française, Empire, XIX^e et XX^e siècles) et du Temps présent.

Vous allez pouvoir vous initier aux méthodes historiques, aux démarches anthropologiques, aux approches politiques, sociales, économiques et culturelles de toutes les sociétés historiques : méditerranéennes, européennes, américaines et des autres continents.

Le présent guide des études est là pour vous donner une première idée de la variété des enseignements qui s'offrent à vous, que les réunions de pré-rentrée et les premières séances de cours et de travaux dirigés vous permettront de préciser, semestre après semestre. Vous y trouverez les maquettes de vos formations au sein de la Licence Mention Histoire, et des parcours Histoire, Histoire-Géographie, Option Journalisme, Option Métiers de l'enseignement du 1^{er} degré, et en première année de la préparation au concours commun des IEP.

Chaque enseignement fait l'objet d'une présentation succincte avec des conseils bibliographiques facilitant une première approche des thèmes sélectionnés par vos enseignants-chercheurs. L'organisation en Bloc de Compétences et de Connaissances (BCC) et en Unités d'enseignement (fondamental et d'ouverture) au sein de ces derniers vous est précisément expliquée, ainsi que les modalités du contrôle des connaissances.



La réussite de cette formation que vous avez choisie et qui doit vous permettre de préciser chemin faisant le parcours professionnel qui convient le mieux à vos aspirations, dépend de votre engagement au quotidien, en autonomie, tout au long des deux semestres de douze semaines chacun de ces trois années de Licence. Cela implique une assiduité et une régularité dans le travail, tant par l'assistance aux cours magistraux et aux travaux dirigés, que par l'apprentissage des connaissances nécessaires que le travail personnel, indispensable, vous permet d'approfondir, en faisant bon usage des ressources mises à votre disposition sur le Campus Pont-de Bois.

La bibliothèque centrale, certes pour une année encore installée de manière provisoire dans le bâtiment C, doit devenir un lieu de travail régulier, pour les ressources à disposition et en ligne, tout comme les autres bibliothèques du campus, notamment au sein du département d'Histoire (Bibliothèque Michelet) et des centres de recherche associés (de l'IRHiS, Bibliothèque Georges Lefebvre ou au sein d'HALMA, la BSA — Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité, et la Bibliothèque Jacques Vandier d'Égyptologie).

Nous serons à vos côtés afin de définir au cours de ces trois années décisives l'orientation professionnelle qui correspond au mieux à vos aspirations et vos compétences (métiers de l'enseignement, de la recherche, de la culture, du patrimoine, journalisme, administration dans la fonction territoriale et d'État), en vous permettant de vous prendre en charge et de réaliser vos objectifs, grâce à toutes les opportunités offertes, notamment au sein du projet personnel de l'étudiant. Il vous appartient d'être impliqué.e à tous les stades de votre cursus, de suivre les conférences et stages susceptibles d'éclairer au mieux vos choix et de profiter de ces trois années pour être des acteurs et actrices engagé.e.s dans la communauté universitaire, au sein de la vie associative, des instances collectives, par une participation la plus active et enrichissante possible.

Belle année universitaire à toutes et tous.

Stéphane Benoist, professeur d'Histoire romaine, directeur du Département Histoire

Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

Direction :

Direction : Stéphane Benoist

Mail : stephane.benoist@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

Responsable administrative : Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.

Secrétariats pédagogiques :

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

L1 Histoire :

parcours Histoire

Christophe MATA

Mail : christophe.mata@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.96.09

parcours Histoire-Géographie

Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie :

Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie, Prépa IEP et DUFL Akkadien et Egyptien Hiéroglyphique :

Céline PACHOLCZYK

Mail : celine.pacholczyk@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.73.81



Enseignants référents (RI et Handicap) :

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Julie Bernini

Mail : julie.bernini@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Licence :

Responsable de la mention : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

L1 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Laurent BRASSART

Mail : laurent.brassart@univ-lille.fr

L2 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Nicolas Genis/ Mélanie TRAVERSIER

Mail : nicolas.genis@univ-lille.fr / melanie.traversier@univ-lille.fr

L3 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Claire BARILLE

Mail : claire.barille@univ-lille.fr

Prépa IEP : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr



Qui contacter et pour quoi ?

Avant de poser des questions, on se renseigne !

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentree (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais :
 1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.
 2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.
- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.
- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais. Qui dois-je contacter ?

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?

SUAIO – Pont-de-Bois
Maison de l'étudiant, niveau forum
Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq
Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46
suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels Enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
 BENOIST Stéphane, Professeur des universités
 BERNINI Julie, Maîtresse de conférences
 DONNAT Sylvie, Professeure des universités
 GENIS Nicolas, Maître de conférences
 HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Professeure des universités
 HUSQUIN Caroline, Maîtresse de conférences
 LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
 MOREAU Dominic, Maître de conférences
 NECHAEVA Ekaterina, Professeure des universités (CPJ)
 SALAMOR Lucie, ATER
 SÈVE Laure-Anne, Professeure des universités (détachée à l'École française d'Athènes)
 WIDMER Ghislaine, Maîtresse de conférences

Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maîtresse de conférences
 KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
 LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeure des universités
 MARTINE Tristan, Maître de conférences
 MERIAUX Charles, Professeur des universités
 PACCOU Camille, ATER
 SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR
 VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

Histoire moderne

BRASSART Laurent, Maître de conférences
 DE CHABALIER Stanislas, ATER
 HASQUENOPH Sophie, Maîtresse de conférences
 LEGAY Marie-Laure, Professeure des universités
 LEUWERS Hervé, Professeur des universités
 MEISS Marjorie, Maîtresse de conférences, IUF
 NEVEJANS Pierre, Maître de conférences
 PASQUIER Thomas, ATER
 TRAVERSIER Mélanie, Professeure des universités

Histoire contemporaine

AUDEVAL Aurélie, Professeure des universités (CPJ)
 BALVET Dominique, Professeur agrégé
 BARILLÉ Claire, Maîtresse de conférences
 CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
 DE OLIVEIRA Matthieu, Professeur des universités
 FAURE Justine, Professeure des universités
 GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
 LESAGE Sylvain, Maître de conférences, IUF
 QUIEVRE Adrien, ATER
 ROGER Philippe, Maître de conférences
 RUHLMANN Jean, Maître de conférences
 SUARD Vincent, Professeur agrégé
 SURUN Isabelle, Professeure des universités
 TAMAGNE Florence, Maîtresse de conférences
 TOUCHELAY Béatrice, Professeure des universités

Géographie

GUILLOUX Muriel, Professeur agrégée
PROST Guillaume, Professeur agrégé
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais
LEDRU Laurence, Professeur agrégée d'anglais
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais
ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

Les bibliothèques

Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)
Départements Histoire et Histoire de l'art et archéologie

L'équipe

Responsable : Sandrine Gimenez
Adjointe : Élodie Plancot

Contact

03 20 41 62 73
bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00
Aménagements des horaires lors des pauses
pédagogiques

Web et réseaux sociaux

michelet-biblio.univ-lille.fr
Instagram : michelet_ulille
Twitter : @Michelet_ULille
Facebook : @BibliothequeMicheletULille
Linkedin : Bibliothèque Michelet

Présentation de la bibliothèque

Les collections

33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- **Pour l'histoire-géographie :**

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale*, *contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

Le **fonds documentaire "Concours"** regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

- **Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture*, la *dessin*, la *gravure*, la *sculpture* et *l'architecture* et *l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie*, la *muséographie*, *l'histoire du patrimoine régional et mondial*. Les "arts divers" regroupent le *design*, la *vitral*, la *tapisserie*, les *arts décoratifs*, les *arts du livre*, etc.



Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.



Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe

Responsable : M. Christophe Hugot

Contact

Tél. 03.20.41.64.07
bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00
Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.
Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.

Web et réseaux sociaux

Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr
Insula, le blog : insula.univ-lille.fr
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Youtube : [@bsalille3697](https://www.youtube.com/@bsalille3697)

Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.



Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe

Responsable : Frédéric Gendre
Adjointe : Valérie Cazin

Contact

03 20 41 61 81
bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00

Web et réseaux sociaux

bhuma.univ-lille.fr
Twitter : @BHUMA_UnivLille
Instagram : @BHUMA_UnivLille

Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Elle abrite et fait vivre les collections d'excellence (CollEx) de l'Institut Éric Weil.

Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.



Les Associations étudiantes de la Faculté

AEH - Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

GAUL – Groupement archéologique universitaire lillois

Bâtiment E / porte E1.063

gaullille.wixsite.com/univlille

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Des documents (Annales d'exams, revues ...) sont mis à la disposition des étudiants afin de les aider dans leurs travaux. Le G.A.U.L propose également la liste des chantiers de fouille ouverts aux bénévoles, ce qui permet aux étudiants de trouver un stage lors des vacances d'été.

Enfin, le local de l'association est un lieu de convivialité, où le thé et le café sont offerts aux étudiants, ce qui permet de se retrouver, de se rencontrer et de discuter. Rappelons qu'une association a besoin de l'implication de ses membres qui sont tous invités à proposer des activités et à participer à leur réalisation.

ARCA – Archivistes étudiants et diplômés de Lille

arcalille.wixsite.com/arca-lille

Arca-Lille est une association créée en 2007 par les étudiants du Master, afin de valoriser leur formation et d'aider à leur insertion professionnelle.

L'assemblée générale annuelle est l'occasion, pour ses adhérents, de faire des propositions de projets à mener par l'ARCA.

Les visites organisées par l'ARCA permettent aux étudiants de se familiariser avec l'environnement archivistique, ainsi que de tisser un premier contact avec les professionnels des archives qui les entourent. L'association cherche également à entretenir ses liens entre ses adhérents ; c'est pourquoi elle propose régulièrement des retrouvailles plus spontanées entre eux.

LICENCE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, MENTION HISTOIRE - PRÉPA IEP

Présentation de la formation

La formation est organisée en 2 semestres de 12 semaines. Il y a entre 20 à 24 heures de cours par semaine, en amphi ou en salle, à compléter par un travail personnel régulier.

Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent l'historien. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances en histoire.

Les cours de la Prépa IEP sont organisés en 3 grands domaines :

- des cours sur les matières donnant lieu à une épreuve du concours commun (histoire, questions contemporaines, langue vivante)
- des cours sur les quatre périodes de l'histoire (qui permettent de passer en L2 Histoire ou L2 Sciences sociales-Parcours Sciences économiques et sociales si l'année est validée sans réussite au concours)
- des enseignements en langues vivantes.

Organisation de la formation

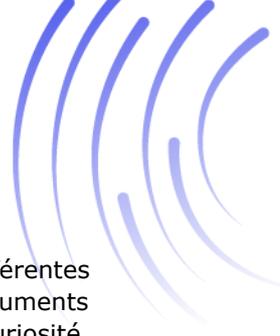
La Prépa IEP propose à chaque semestre :

- 2 cours d'histoire (ancienne et contemporaine au S1, médiévale et moderne au S2) visant à l'obtention de la première année de Licence d'Histoire ou de Sciences économiques et sociales.
- 2 cours d'histoire contemporaine sur le programme du concours commun (acquisition des connaissances et méthodologie de l'épreuve écrite).
- 2 cours préparant à l'épreuve des questions contemporaines (alliant questions au programme, méthodologie et culture générale).
- 2 cours de langues (anglais + au choix : espagnol, allemand), renforcés pour la langue choisie au concours (la Prépa prépare à l'épreuve de langue du concours commun en anglais, espagnol et allemand). Pour les étudiants n'ayant pas pratiqué au lycée en LV2 l'anglais, l'espagnol ou l'allemand, il est exceptionnellement possible de suivre en non-débutant des cours d'italien, d'arabe ou de portugais.

Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

BCC1 : *Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit*

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes et Époque contemporaine) au cours des deux premières années. En L3, les 4 périodes sont toujours au programme, mais les cours sont plus spécialisés : l'étudiant doit choisir et peut, ainsi, approfondir sa connaissance des sociétés humaines en se spécialisant (histoire politique, économique, religieuse...). Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources, écrites ou non, dont l'historien dispose. Elles lui permettent aussi, par des cours d'historiographie, de mieux comprendre la discipline, son histoire, ses questionnements et, ainsi, son emprise dans le monde actuel.



BCC2 : *Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques*

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux. Il apprend progressivement à les identifier, à les caractériser et à les analyser. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien, quelle que soit la période étudiée. Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent de connaître les outils et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

BCC3 : *Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral*

L'historien est un scientifique qui écrit, mais qui est aussi amené à prendre la parole. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, en français et dans une langue étrangère, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant améliore, ainsi, sa maîtrise de l'usage des logiciels de traitement de texte, apprend à utiliser les outils de recherche documentaire et de gestion des références, mais aussi à produire tableaux, cartes, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral. L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, ainsi qu'à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

BCC4 : *Construire et valoriser sa formation en histoire*

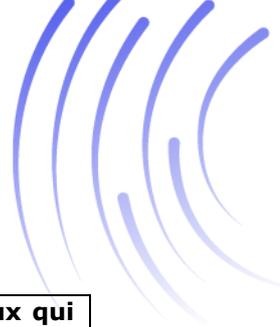
Ce bloc est celui où l'étudiant construit sa formation : ces UE sont celles qu'il peut suivre à l'ESJ s'il est à l'Académie ESJ (dès la L1), celles de l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré » s'il souhaite devenir professeur des écoles, ou encore celles spécifiques à l'enseignement secondaire (à partir de la L2).

L'étudiant va construire sa formation : choisir des cours qui vont enrichir sa culture générale (histoire de l'art, histoire du droit, géographie, archéologie, littérature français ou étrangère...), améliorer sa maîtrise d'une autre langue vivante ou ancienne, voire en apprendre une autre. Il peut aussi approfondir ses connaissances en histoire en optant pour une période ou une thématique donnée. Dans le cadre de l'UE PE, l'étudiant peut travailler à la définition de son projet, s'ouvrir à d'autres pratiques culturelles ou sportives, mais aussi, par le biais d'un stage et en vertu des compétences acquises, découvrir la place qu'il peut occuper dans le monde du travail.

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, Prépa IEP

Semestre 1

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
UE2 : Histoire au concours	<i>Histoire au concours</i>	CM	24	Obligatoire
UE3 : Questions contemporaines	<i>Questions contemporaines</i>	CM	24	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	TD	24	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Initiation à la culture générale	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	24	Obligatoire
UE2 : LV1	<i>Anglais au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Anglais</i>	TD	24	
UE3 : LV2	<i>Espagnol au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Allemand au concours</i>	TD	30	
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Projet de l'étudiant	<i>UE Intégration et Sport</i>			Obligatoire



BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire ancienne Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<u>Résumé du cours :</u> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera un peu plus sur la période de la fin de la République des Gracques au tout début de l'Empire par une approche thématique et chronologique.	
<u>Bibliographie succincte :</u> CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Libro, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours :	
<p>Du milieu du XIX^e s. à la fin du XX^e s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité.</p> <p>Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX^e et XX^e s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.</p>	
Bibliographie succincte : Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL],	
Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] ,	
Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : n°1 UE : 2 Histoire au concours	EC : Histoire au concours Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 1930 à 1962
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel – Justine Faure - Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 » et traite de sa première partie chronologique, de 1930 à 1962.</p> <p>Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, éd. 2016. - Serge Berstein, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours, Paris, Hachette, éd. 2013. - René Girault et Robert Frank, Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941, Paris, Payot, éd. 2004. - Maurice Vaïsse, Histoire des relations internationales depuis 1945, Paris, A. Colin, éd. 2019. 	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : 1	EC : Questions contemporaines
UE : 3 Questions contemporaines	Solidarités/Le vivant
Nom de l'enseignant responsable : S. Loubry-Carette / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Loubry-Carette / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « Solidarités » avec V. Suard et 1h par semaine de cours sur « Le vivant » avec S. Loubry-Carette.</p> <p>Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels...</p> <p>Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour l'épreuve de Questions contemporaines du concours commun des I.E.P.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Il s'agit de questions d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le quotidien <i>Le Monde</i> et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.</p>	

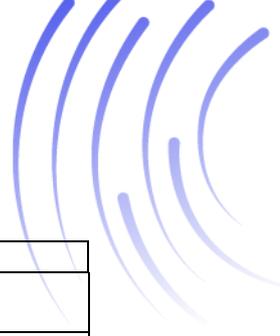
BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire ancienne Découverte des régimes politiques dans les mondes grec et romain de l'Antiquité (Ve s. av. n. è. – Ier s. de n. è.)
Nom de l'enseignant responsable : Caroline Husquin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Caroline Husquin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Le TD aura pour objet la présentation des fondements, des caractéristiques et du fonctionnement de la cité dans les mondes grec et romain au prisme de la diversité de ses régimes politiques, dans leurs différentes réalités, depuis la période classique jusqu'au Ier s. de n. è.</p> <p>Une participation active des étudiants se fera à travers des exercices visant à les initier à la méthodologie historique, tout en les initiant à la connaissance de l'Histoire politique grecque et romaine.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Pour le monde grec :</p> <p>A. DAMET, Le monde grec. De Minos à Alexandre (1700-323 av. J.-C.), Paris, 2020. R. LONIS, La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions, Paris, 2010 [2e édition]. C. MOSSÉ, Les institutions grecques à l'époque classique, Paris, 2022 [8e édition].</p> <p>Pour Rome :</p> <p>F. HURLET, J. FRANCE, Institutions romaines : des origines aux Sévères, Paris, 2019. J.-C. LACAM, La République romaine de l'âge d'or à l'âge de sang, Paris, 2019 [2e édition].</p>	



BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet/ P. Castermans/ J. Ruhlmann	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><u>Résumé du cours :</u></p> <p>Ce cours de méthodologie permet de découvrir les bases du raisonnement historique, en travaillant l'exposé des connaissances à l'écrit (problématisation, construction de plans, rédaction). Ce cours suit les thématiques abordées en cours magistral, qu'il prolonge. Il s'appuie sur la réalisation de travaux individuels et en groupes, et introduit au commentaire de documents historiques, en insistant sur la variété des sources propres à l'histoire contemporaine.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u></p> <p>Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL]</p> <p>Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE]</p> <p>Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i>, Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Semestre : n°1	EC : Méthodologie de l'histoire au concours Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 1930 à 1962.
UE 2 : Méthodologie de l'histoire au concours	
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel – Justine Faure - Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : À partir du programme du concours (« Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 »), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, éd. 2016. - Serge Berstein, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours, Paris, Hachette, éd. 2013. - René Girault et Robert Frank, Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941, Paris, Payot, éd. 2004. - Maurice Vaïsse, Histoire des relations internationales depuis 1945, Paris, A. Colin, éd. 2019. 	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1	EC : Initiation à la culture générale
UE : 1 Initiation à la culture générale	
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Mise en place des compétences nécessaires pour bien réussir l'épreuve de QC du concours. Vocabulaire, notions concernant les institutions et la vie démocratiques. Parcours thématiques concernant les grands enjeux du monde contemporain. Pratiques documentaires permettant des approches personnelles des sujets.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Les étudiants sont invités à lire AVANT LA RENTRÉE un manuel de préparation aux épreuves de question contemporaine ou de culture générale pour les concours des IEP, écoles de journalistes ou concours de catégorie A de la fonction publique. Ils s'y familiariseront avec les thématiques étudiées, repèreront les penseurs importants cités, sans perdre de temps aux conseils méthodologiques pour les épreuves.</p> <p>Une fois ce travail fait, et seulement après, ils pourront entreprendre la lecture de Rémi NOYON et Philippe VION-DURY, <i>Les idées nouvelles pour comprendre le XXIe siècle</i>, Allary Éditions, 2018.</p>	



BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1 UE : 2 Langue vivante	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1 UE : 3 Langue vivante	EC 2 : LV2 (espagnol) Espagnol prépa IEP
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Il s'agira de consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques. 2 évaluations écrites sont prévues pour toute la classe.	
Bibliographie succincte : Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1 UE : 3 Langue vivante	EC 2 : LV2 (allemand)
Nom de l'enseignant responsable : Marie BRUNHES	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie BRUNHES	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours a un double objectif : le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite ainsi que l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
Bibliographie succincte : - BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0 - S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone - Des indications plus précises seront fournies en début de semestre.	

Pour les autres langues, voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

Semestre 2

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
UE2 : Histoire au concours	<i>Histoire au concours</i>	CM	24	Obligatoire
UE3 : Questions contemporaines	<i>Questions contemporaines</i>	CM	24	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	TD	24	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Initiation à la culture générale	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	24	Obligatoire
UE2 : LV1	<i>Anglais au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Anglais</i>	TD	24	
UE3 : LV2	<i>Espagnol au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Allemand au concours</i>	TD	30	
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Projet de l'étudiant	<i>Pratique de l'écrit au concours</i>	TD	20	Obligatoire

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire médiévale (CM) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IX ^e siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire moderne (CM) La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sophie Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Partie 1. La France des XVI^e et XVII^e siècles : les structures</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques. 2. Structures sociales 3. Les Valois : style monarchique et appareil d'État <p>Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. « La restitution de toute discipline » 5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat 6. L'aspiration au renouveau spirituel 7. La réforme en France <p>Partie 3. L'idéal humaniste en péril</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576) 9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593) 10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610) 	

Partie 4. La construction de l'absolutisme

11. Les années cardinales (1610-1630)

12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660)

Bibliographie succincte :

Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques)

Laurent Bourquin, *Dictionnaire historique de la France moderne*, Belin, 2005.

Guy Cabourdin et Georges Viard, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime*, A. Colin, 1990.

Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général)

Lucien Bély, *La France moderne (1498-1789)*, PUF, « collection 1^{er} cycle », 1995.

Joël Cornette, *L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)*, « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016.

Pierre Goubert et Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime*, 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991.

Arlette Jouanna, *La France du XVI^e siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 2012

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : n°2 UE : 2 Histoire au concours	EC : Histoire au concours - Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques de 1962 à nos jours.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel - Justine Faure - Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 » et traite de sa seconde partie chronologique, de 1962 à nos jours.</p> <p>Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, éd. 2016. - Serge Berstein, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours, Paris, Hachette, éd. 2013. - René Girault, Robert Frank et Jacques Thobie, La loi des géants, 1941-1964, Paris, Payot, éd. 2005. - Maurice Vaïsse, Histoire des relations internationales depuis 1945, Paris, A. Colin, éd. 2019. - 	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : 2	EC : Questions contemporaines
UE : 3 Questions contemporaines	Solidarités/ Le vivant
Nom de l'enseignant responsable : S. Loubry-Carette / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Loubry-Carette / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « Solidarités » avec V. Suard et 1h par semaine de cours sur « Le vivant » avec S. Loubry-Carette.</p> <p>Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels... Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour le concours commun des I.E.P.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Il s'agit de questions d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le Monde et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire médiévale (TD) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Béthouart/ T. Ledru / G. Verlyck	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Approches du document	EC : Histoire moderne (TD) La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : S. Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Pasquier / S. De Chabaliér	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990. Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 ^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Semestre : n°1 UE : 2 Méthodologie de l'histoire au concours	EC : Méthodologie de l'histoire au concours Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques de 1962 à nos jours.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel - Justine Faure - Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : À partir du programme du concours (« Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 »), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, éd. 2016. - Serge Berstein, Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours, Paris, Hachette, éd. 2013. - René Girault, Robert Frank et Jacques Thobie, La loi des géants, 1941-1964, Paris, Payot, éd. 2005. - Maurice Vaïsse, Histoire des relations internationales depuis 1945, Paris, A. Colin, éd. 2019. 	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
Semestre : n°2 UE : 1 Initiation à la culture générale	EC : Initiation à la culture générale
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le travail de sensibilisation aux grands enjeux du monde contemporain effectué en S1 se prolonge au S2, puis ces acquis sont mobilisés pour la préparation des questions au programme du concours des IEP de province.	
Bibliographie succincte : /	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 2	EC 1 : LV1 (anglais)
UE : 2 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 2	EC 2 : LV2 (allemand)
UE : 3 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Marie Brunhes	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie Brunhes	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours poursuivra les objectifs du semestre précédent en mettant l'accent aussi bien sur le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite que sur l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
<ul style="list-style-type: none"> - Bibliographie succincte : BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0 - S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone - Des indications plus précises seront fournies en début de semestre. 	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1	EC 2 : LV2 (espagnol)
UE : 3 Langue vivante	
Espagnol IEP	
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Il s'agira de consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques. 2 évaluations écrites sont prévues pour toute la classe.	
Bibliographie succincte : Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues, voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>



BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Pratique de l'écrit au concours
UE : 1 Projet de l'étudiant	
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours :	
Des ateliers permettront de s'entraîner à la dissertation de concours.	
Bibliographie succincte :	

Calendrier universitaire 2025-2026

Calendrier Humanités organisation année universitaire 2025-2026 (voici en Conseil de Faculté le 24/04/2025)

	août-25	sept-25	oct-25	nov-25	déc-25	janv-26	févr-26	mars-26	avr-26	mai-26	juin-26	juil-26
Fermeture administrative de l'enseignement	1 Lu	1 Ma	1 Sa	Toussaint	1 Lu	1 Je	1 Di	1 Di	1 Me	1 Ve	1 Lu	1 Me
	2 Ma	2 Je	2 Di	2 Sa	2 Ma	2 Ve	2 Lu	2 Lu	2 Je	2 Sa	2 Ma	2 Je
	3 Me	3 Ve	3 Sa	3 Lu	3 Me	3 Sa	3 Ma	3 Ma	3 Ve	3 Di	3 Me	3 Ve
	4 Je	4 Sa	4 Lu	4 Ma	4 Je	4 Di	4 Me	4 Me	4 Sa	4 Lu	4 Je	4 Sa
	5 Ve	5 Di	5 Ma	5 Me	5 Ve	5 Sa	5 Je	5 Je	5 Di	5 Ma	5 Ve	5 Di
	6 Sa	6 Lu	6 Ma	6 Je	6 Sa	6 Me	6 Ve	6 Sa	6 Lu	6 Ma	6 Je	6 Lu
	7 Di	7 Ma	7 Je	7 Sa	7 Di	7 Me	7 Ma	7 Sa	7 Ma	7 Di	7 Me	7 Ma
Fermeture administrative de l'enseignement	8 Lu	8 Me	8 Ma	8 Sa	8 Lu	8 Je	8 Di	8 Sa	8 Me	8 Ve	8 Lu	8 Me
	9 Ma	9 Je	9 Ma	9 Di	9 Ma	9 Sa	9 Lu	9 Lu	9 Je	9 Ma	9 Me	9 Je
	10 Me	10 Ve	10 Sa	10 Lu	10 Me	10 Sa	10 Ma	10 Ma	10 Ve	10 Di	10 Me	10 Ve
	11 Je	11 Sa	11 Ma	11 Me	11 Je	11 Sa	11 Ma	11 Sa	11 Lu	11 Di	11 Je	11 Sa
	12 Ve	12 Di	12 Ma	12 Me	12 Je	12 Sa	12 Di	12 Sa	12 Me	12 Ve	12 Di	12 Sa
	13 Sa	13 Lu	13 Ma	13 Je	13 Sa	13 Me	13 Ve	13 Sa	13 Lu	13 Me	13 Sa	13 Lu
	14 Di	14 Ma	14 Je	14 Sa	14 Di	14 Me	14 Sa	14 Sa	14 Lu	14 Di	14 Me	14 Sa
	15 Me	15 Ve	15 Sa	15 Lu	15 Me	15 Sa	15 Di	15 Sa	15 Me	15 Ve	15 Lu	15 Me
	16 Je	16 Sa	16 Ma	16 Je	16 Ma	16 Ve	16 Lu	16 Sa	16 Je	16 Sa	16 Me	16 Sa
	17 Me	17 Ve	17 Sa	17 Lu	17 Me	17 Sa	17 Ma	17 Ma	17 Di	17 Me	17 Je	17 Sa
	18 Je	18 Sa	18 Ma	18 Me	18 Je	18 Sa	18 Ma	18 Sa	18 Lu	18 Di	18 Me	18 Sa
	19 Ve	19 Di	19 Ma	19 Me	19 Je	19 Sa	19 Lu	19 Sa	19 Me	19 Ve	19 Lu	19 Di
	20 Sa	20 Lu	20 Ma	20 Je	20 Sa	20 Me	20 Sa	20 Sa	20 Lu	20 Di	20 Me	20 Sa
	21 Je	21 Ma	21 Je	21 Sa	21 Di	21 Me	21 Sa	21 Sa	21 Lu	21 Di	21 Me	21 Sa
	22 Me	22 Ve	22 Sa	22 Lu	22 Me	22 Sa	22 Di	22 Sa	22 Me	22 Ve	22 Lu	22 Me
	23 Je	23 Sa	23 Ma	23 Je	23 Ma	23 Ve	23 Lu	23 Sa	23 Je	23 Sa	23 Me	23 Sa
	24 Me	24 Ve	24 Sa	24 Lu	24 Me	24 Sa	24 Ma	24 Sa	24 Lu	24 Di	24 Me	24 Sa
	25 Je	25 Sa	25 Ma	25 Me	25 Je	25 Sa	25 Ma	25 Sa	25 Lu	25 Di	25 Me	25 Sa
	26 Ve	26 Di	26 Ma	26 Me	26 Je	26 Sa	26 Lu	26 Sa	26 Me	26 Ve	26 Lu	26 Me
	27 Sa	27 Lu	27 Ma	27 Je	27 Sa	27 Me	27 Sa	27 Sa	27 Lu	27 Di	27 Me	27 Sa
	28 Je	28 Ma	28 Je	28 Sa	28 Di	28 Me	28 Sa	28 Sa	28 Lu	28 Di	28 Me	28 Sa
	29 Me	29 Ve	29 Sa	29 Lu	29 Me	29 Sa	29 Ma	29 Sa	29 Me	29 Ve	29 Lu	29 Me
	30 Je	30 Sa	30 Ma	30 Je	30 Ma	30 Ve	30 Lu	30 Sa	30 Je	30 Sa	30 Me	30 Sa
	31 Di	31 Lu	31 Ma	31 Je	31 Me	31 Sa	31 Di	31 Ma	31 Lu	31 Di	31 Me	31 Sa

Semestres impairs

Semestres pairs

Spécialité banalisée pour événements universitaires

Cas particuliers de bonning fin de l'année universitaire :

- 30 septembre 2026 pour les BUT 3, DCUST3, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance
- 31 octobre 2026 pour les thèses d'exercice

Prés-entrées et entrées : à partir du 25 août 2025

Bonning fin de l'année universitaire : 31 août 2026

Modalités de contrôle des connaissances (1^{ère} session, 2^e chance, 2^e session)

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 1					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
BCC1 Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Initiation à l'histoire	Histoire ancienne	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	Histoire contemporaine	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
UE2 : Histoire au concours	Histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE3 : Questions contemporaines	Questions contemporaines	CM	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC2 Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne	TD	CC	QCM sur les lectures obligatoires (en lien avec le CM) ou exposé oral + question rédigée	2e session : oral 15'
	Histoire contemporaine	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	Méthodologie de l'histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC3 Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Initiation à la culture générale	Initiation à la culture générale	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE2 : LV1	Anglais au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Anglais	TD			2e session : oral 15'
UE3 : LV2	Espagnol au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Espagnol (non débutant)	TD			2e session : oral 15'
	Allemand au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Allemand (non débutant)	TD	*	*	*
	Arabe (non débutant)	TD	*	*	*
	Italien (non débutant)	TD	*	*	*
	Portugais (non débutant)	TD	*	*	*
BCC4 Construire et valoriser sa formation en histoire					
UE4 : Projet de l'étudiant	UE Intégration		CCI	*	*

SEMESTRE 2					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
BCC1 Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Initiation à l'histoire	Histoire médiévale	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	Histoire moderne	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
UE2 : Histoire au concours	Histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE3 : Questions contemporaines	Questions contemporaines	CM	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC2 Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale	TD	CC	QCM sur les lectures obligatoires (en lien avec le CM) ou exposé oral + question rédigée	2e session : oral 15'
	Histoire moderne	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	Méthodologie de l'histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC3 Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Initiation à la culture générale	Initiation à la culture générale	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE2 : LV1	Anglais au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Anglais	TD			2e session : oral 15'
UE3 : LV2	Espagnol au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Espagnol (non débutant)	TD			2e session : oral 15'
	Allemand au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Allemand (non débutant)	TD	*	*	*
	Arabe (non débutant)	TD	*	*	*
	Italien (non débutant)	TD	*	*	*
	Portugais (non débutant)	TD	*	*	*
BCC4 Construire et valoriser sa formation en histoire					
UE1 : Projet de l'étudiant	Pratique de l'écrit au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : écrit 1 heure



Construisez votre parcours de formation

Site web : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Sauf exceptions, tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).

informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources en langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Des enseignements spécifiques : votre département de formation a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, ou une initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Au 2^e semestre, en Prépa IEP, l'UEPE est obligatoire : c'est une préparation à l'écrit au concours.



Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

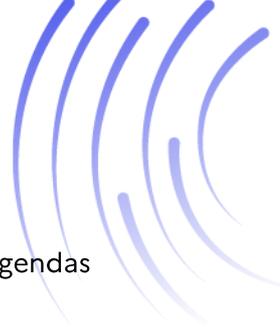
L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

Application lilu

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.



Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-riche-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Travailler à distance Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en ligne : dÉcouvrir, apprendre, comprendre, réviser

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,

- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder À ces outils

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr



Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).



CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat et qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- le pôle didactique transversal coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [clil_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clilidelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Les enseignements sont assurés par des équipes locales :

- l'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing pour tous les DUFL (cf. paragraphe plus bas) et pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais (sauf LCS), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.



Pour toutes les autres langues (et l'anglais LCS), ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

À partir de la L1 S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

- l'équipe DELANG LANSAD Cité Scientifique pour la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et la Faculté des Sciences et Technologies (FST)

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves

de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour la licence ISIAM et le Master GLOWE de la FaSEST, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.

Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- l'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) qui est amenée à intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.e.s diplômé.e.s de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.e.s à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.e.s diplômé.e.s doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité: l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/SUAIO, 1er étage Bureau 107

- l'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) qui accueille les stagiaires sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688



Focus sur le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

* Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque

Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements

* Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais

Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

Focus sur les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)

* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :

* En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 03 62 26 81 93

- Sur le Campus Pont de Bois :

* En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

* En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

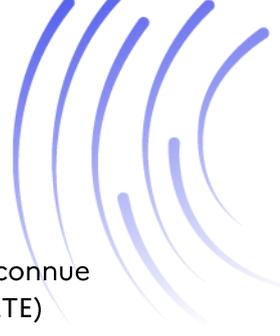
La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français. DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrice.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.



Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....



L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL c'est-à-dire sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.
Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>) .

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

La maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, enfin de sensibiliser la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*"

Maison de la médiation

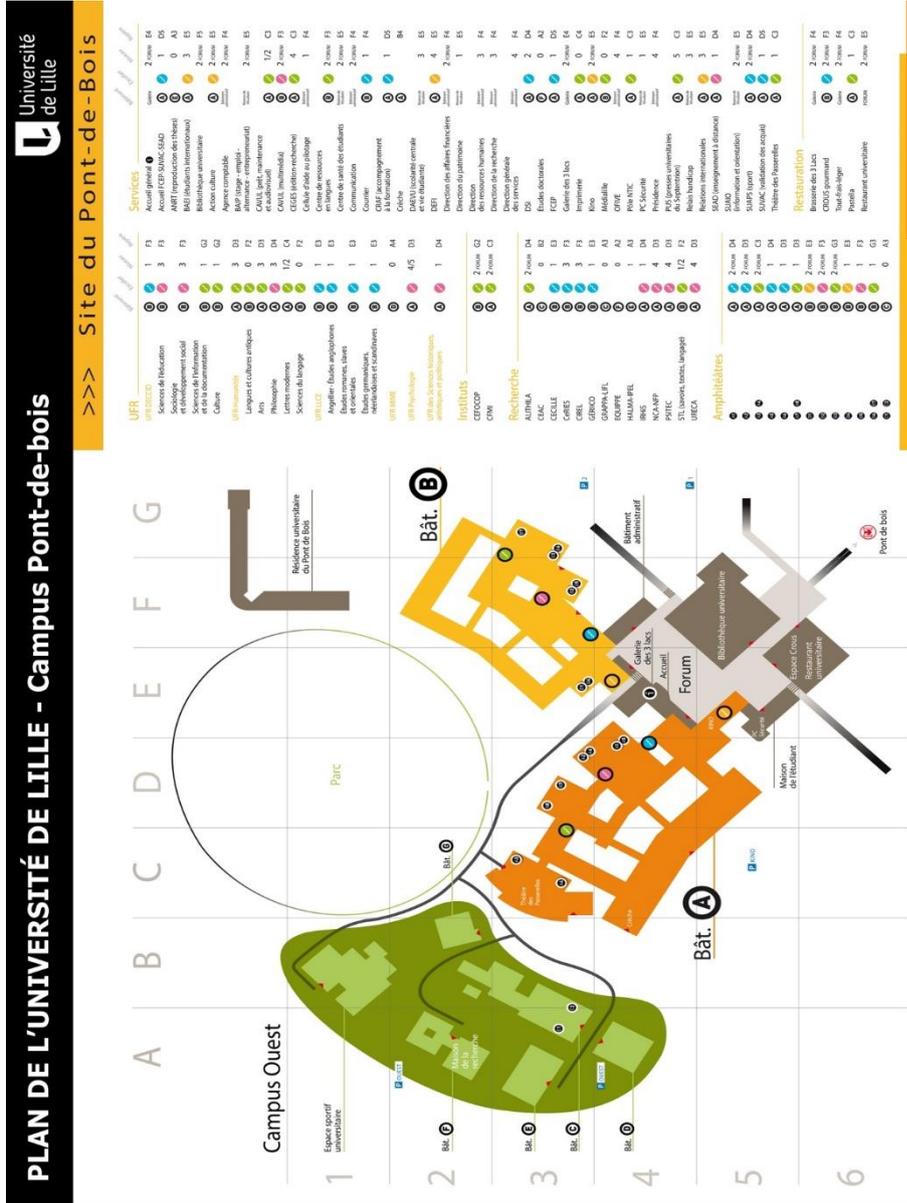
maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

Permanences : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

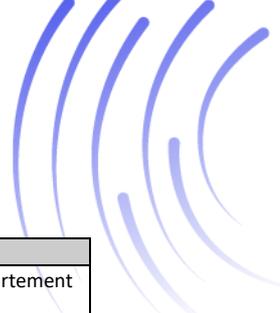
Se repérer à Pont-de-Bois

Plan du campus Pont-de-Bois



Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) Département sciences de l'Information et du document Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
<p>SCOLARITÉ Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.60.35 https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label Internationale / Découvrir la Maison Internationale</p> <ul style="list-style-type: none"> maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/contacts/contacts/ titredejour@univ-lille.fr label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.46 orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.60.95/97 https://pepите-nord.pepitzify.fr/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> 03 62 26 93 00 sumpps@univ-lille.fr
BÂTIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr 	<p>Bureau de la vie étudiante et du handicap Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> 03 62 26 93 00 sumpps@univ-lille.fr
BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formationpro.univ-lille.fr
BÂTIMENT D	HALL BÂTIMENT A
<p>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/ 	<p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> culture.univ-lille.fr
COMPLEXE SPORTIF	
<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr 	



CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing • IUT de Lille, site de Roubaix • Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil) <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de tourcoing : 03 20 76 25 97 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
<p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	<p>BÂTIMENT IMMD LEA VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr/histoire