



Bibliothèque
Humanités



arts, lettres modernes,
philosophie,
sciences du langage
Université de Lille

**28 janvier
2020**

18h

Bibliothèque Humanités
Campus Pont de bois
bâtiment A
Salle A1.727
Entrée libre

Table ronde autour du livre *Le Strabisme du tableau : essai sur les regards divergents du portrait* de Nathalie Delbard (de l'incidence éditeur), avec l'auteure ainsi que Ariane-Esther Carmignac, Marguerite Demoëte et Frédéric Gendre .

La discussion présentera le livre et sa place dans le travail que Nathalie Delbard, professeure en arts plastiques, mène à l'Université de Lille (Faculté des Humanités, département Arts) et au laboratoire de recherche le CEAC (Centre d'étude des arts contemporains, EA 3587)